

भारत के महान् क्रांतिकारी

डॉ० श्रीरेण्ड्र वर्मा द्वारा-संप्रदत्त

लेखक

लल्लनप्रसाद व्यास



गंगा पुस्तकालय कार्यालय, लखनऊ

सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

मूल्य ४ ००
प्रथमावृत्ति सन् १९६६ ई०

प्रकाशक
श्रीदुलारेलाल
अध्यक्ष गंगा-पुस्तकमाला-कायालय
लखनऊ



मुद्रक
श्रीदुलारेलाल
अध्यक्ष गंगा-फाइनआर्ट-प्रेस
लखनऊ

क्रम-सूची

	पृष्ठ
वीर सावरकर	१
राजा महेन्द्रप्रताप	१२
फील्डमार्शल लद्दाराम	२१
शम्भूनाथ आज़ाद	३०
अमीरचद बबवाल	३६
महात्मा नंदगोपाल	४४
प० परमानंद	५१
दुर्गादेवी बोहरा	५९
श्रीमती शास्त्रीदेवी	६९
लाला हनुमत सहाय	७८
शचींद्रनाथ बख्शी	८५
मुकुंदीलाल 'भारतवीर'	९४
मदनलाल धीगरा	१०३
करतारसिंह	१११
विष्णु गणेश पिंगले	११७
मेवासिंह	१२२
सूफी अब्राप्रसाद	१२५
बतासिंह घामियाँ	१३०

नलनी बागची	१३४
डॉ० मथुरासिंह	१४०
सोहनलाल पाठक	१४४
भगवतीचरण	१४८
भूपेन्द्रनाथ दत्त	१५३
अशफाकउल्लाखाँ	१६०
रामप्रसाद 'बिस्मिल'	१६४
राजेंद्र लाहिडी	१७०
चन्द्रशेखर आज़ाद	१७५
सरदार भगतसिंह	१८२
नेताजी सुभाष बोस	१९०

वीर सावरकर

एक बार मैं बबई गया । निमित्त तो दूसरा था, लेकिन सोचा, यात्रा की पूण साथकता स्वातंत्र्य वीर सावरकर के दर्शन करके की जाय । सो पहुँचने के दूसरे ही दिन शिवार्ज-पाक-स्थित उनके निवास-स्थान पर गया, तथा उनके निर्ज सहायक से क्रांतिकारी वीर के दर्शन कराने का अनुरोध किया । उत्तर मिला—“सावरकरजी तो सामान्यतः किसी से मिलने नहीं ।” मैंने उन्हें समझाया कि मैं बहुत दूर से आ रहा हूँ उनसे मिलने । उनका पुन उत्तर था—“वह न मिल सकेगे ।” साथ ही उन्होंने ओर जो बातें की, उससे मुझे पता चला, सावरकरजी के मस्तिष्क की स्थिति भी सामान्य नहीं है । मैंने पुन

आग्रह किया, सिर्फ दूर से ही उनके दशन करा दीजिए, मे उनसे कोई बात न करूँगा। लेकिन यह भी संभव न हो सका। दूसरे दिन मैं फिर गया उनके यहाँ। सोचा, शायद भट या दशन की कोई संभावना निकल ही आए, लेकिन पुन निराशा होना पड़ा।

पत्रकार होने के नाते देश-विदेश के छोटे-बड़े नेताओं से मिलने का प्रायः अवसर आता है, लेकिन कभी मुझ इतना प्रयास, इतनी चिंता-विनती नहीं करनी पड़ी, जितनी सावरकरजी के लिये करनी पड़ी। फिर भी उनके दशन न कर सका।

लेकिन इसके कारण मेरे मन में किसी प्रकार की खिझ का अनुभव नहीं हुआ, बल्कि मैं सोचने लगा कि आखिर ऐसा क्यों? जिस व्यक्ति ने अपना जीवन-सबस्व देशवासियों की स्वतंत्रता, स्वाभिमान और सेवा के लिये अर्पित कर दिया, वह आज अपने ही देशवासियों से दूर रहने की कोशिश क्यों कर रहा है? गीता के कमयोग को पूर्ण रूप से अपने जीवन में उतारनेवाला व्यक्ति आज निष्क्रिय और एकांत-प्रिय कैसे? क्या उसे कोई सदमा पहुँचा है?

सोचते-सोचते मेरे सामने एक महान् कमठ एवं बलिदानी जीवन चलचित्र की भाँति चलने लगा।

चाफेकर बंधुओं का अधूरा कार्य

घटना है १८९७ की, जब भारत में क्रांति की आग भड़-

कानेवाले वीर चाफेकर बंधुओं को पूना के क्रूर पुलिस-अधिकारी रेड की हत्या के अभियोग में फाँसी दी गई थी। इस घटना ने १४ वर्षीय एक विज्ञान-वाक क हृदय को आदोलित कर दिया, और वह सोचने लगा—‘चाफेकर बंधुओं ने मरे यावत मेरी मातृ-भूमि की बलि-वेदी पर अपना शीश चटा दिया तो क्या मैं अपना जीवन ऐशो-आराम में ही काट दूँ ? उनका काय अर्पण है जहाँ उनकी साध अर्पण। मैं क्यों न उनका नायक बनूँ करने के लिये कटिवद्ध होऊँ !’ और उस बालक ने मा दुर्गा के समक्ष यह प्रतिज्ञा की कि भारत माता की शृङ्खला में तोड़ने के लिये मैं अपना जीवन अर्पण कर दूँगा। ससार जानता है, आगे चलकर स्वातंत्र्य वीर सावरकर के नाम में विख्यात इस बालक ने मा दुर्गा के समक्ष की गई अपनी प्रतिज्ञा को किस कुशलता-पूर्वक निभाया !

स्वदेशी आदोलन

प्रारम्भ से ही सावरकर का संपर्क लोकमान्य तिलक, पराजपे आदि नेताओं से था। किंतु देशवासियों ने उन्हें शीघ्रस्थ राष्ट्रीय नेताओं के समक्ष उस समय देखा, जब १९०५-६ में, स्वदेशी आदोलन के दिनों में, सर्वप्रथम पूना के बाजारों में उन्होंने विदेशी कपड़ों की होली जलाई। इससे पूर्व ऐसा क्रांतिकारी कदम उठाने का साहस बड़े-बड़े नेताओं को भी न हुआ था। इस अवसर पर लोकमान्य तिलक का ओजस्वी भाषण हुआ, जिससे उन्होंने सावरकर के साहस की प्रशंसा की।

उम समय सावरकर कॉलेज के विद्यार्थी ही थे, अतएव प्रिंसिपल को यह बटना विदित हुई तो उन्होंने सावरकर पर जुर्माना करके उन्हें कॉलेज से निष्कासित कर दिया। येनकेनप्रकारेण सावरकर प्रवाई-विश्वविद्यालय से बी० ए० कर सके। इसके बाद २० वर्ष की अवस्था में सावरकर वैरिस्टरी पढने के बहाने विदेश—ब्रिक् ब्रिटिश शासन की नाक के नीचे—लंदन में भारतीय क्रान्ति की ज्वाला प्रज्वलित करने के लिये रवाना हो गए।

विदेश में क्रान्ति

लंदन जाने पर सावरकर पंडित श्यामजी कृष्ण वर्मा के साथ क्रान्तिकारी काय में जुट गए। शीघ्र ही इनका काय फ्रांस, जर्मनी आदि योरपीय देशों में फैल गया। यही इन्होंने एक निर्वासित रूसी क्रान्तिकारी से बम बनाने तथा उसे प्रयोग करने की विधि सीखी, और उसे साइक्लो स्टाइल से छापकर भारत में भी वितरित किया। यही १९०७ में सावरकर ने १८५७ के वीरों की स्मृति में अर्द्ध-शताब्दी-समारोह मनाया। उस दिन सावरकर के नेतृत्व में भारतीय विद्यार्थी '१८५७ के वीरों की जय' के बिल्ले लगाकर घूमे। सन् ५७ के स्वतंत्रता-संग्राम को 'गदर' की सजा देनेवाले ब्रिटेनवासी यह देखकर जल-भुन गए। ब्रिटेन-भर में इस काय से तहलका मच गया। ब्रिटिश पत्रों ने सावरकर को जी भर कोसा। इसके पूर्व 'प्रथम स्वतंत्रता - संग्राम' - नामक पुस्तक लिखकर सावरकर ब्रिटिश लेखकों, इतिहासकारों तथा समाचार-पत्रों द्वारा कही गई बातों

का लेते हुए ही '१८५७ के गदर को' भागत का प्रथम स्वतंत्रता-संग्राम सिद्ध कर चुके थे । यह पुस्तक पूरी भी न हा पाई थी कि ब्रिटिश सरकार ने इसे ज्वन कर लिया, किंतु फिर भी गुप्त रूप से यह पुस्तक छपी और सैकड़ों प्रतिया भारत में भेजी गई ।

इसके बाद भी वहाँ सावरकर ने असाधारण साहस का प्रदर्शन उस समय किया, जब उनकी प्रेरणा और योजना से एक पंजाबी युवक नदनलाल धीगरा द्वारा लंदन में कलनवायली को गाली से उड़ा देने के बाद उसके विरुद्ध निंदा का प्रस्ताव पास करने के लिये एक सावजनिक सभा की गई । इस सभा की अध्यक्षता श्रीविपिन चंद्रपाल ने की थी, जिसमें सुरेन्द्रनाथ बनर्जी भी उपस्थित थे । धीगरा को जी भरकर गालियाँ देने के बाद अंत में सभापति ने कहा—“तो क्या यह मान लिया जाय कि धीगरा की निंदा का प्रस्ताव सर्वमम्मति से प्राप्त हुआ ।” तभी सभा के बीच में आवाज आई, नहीं । इस पर एक भारतीय ने खीझकर कहा—‘कौन है वह ?’ उसे पकड़कर लात मारकर सभा से बाहर निकाल दो ।’ इस पर गजना हुई, “मैं हूँ सावरकर ।” सावरकर का नाम सुनते ही सभा में सन्नाटा छा गया । किसी की भी हिम्मत न हुई कि उनके विरुद्ध एक शब्द भी बोल सके । सावरकर ने पुन कहा—“मैं इस प्रस्ताव का विरोध करता हूँ । जब धीगरा का मामला न्यायालय में विचाराधीन है, तो इस समय उसमें विरुद्ध या पक्ष में कोई बात कहना अन्याय है ।” इसी समय

एक अंगरेज ने सावरकर के मुँह पर एक पूसा जमा दिया। वहाँ बैठ हुए सावरकर के साथी अपने नेता का यह अपमान कैसे महन कर सकते थे। अतएव उनमें से एक ने उस अंगरेज के मिर पर जारा से लाठी धमक दी। इसके बाद ही सभा में भगदड़ मच गई और धींगरा के बिस्दव निदा का पस्ताव जहा ना नहा दरा रह गया।

सावरकर अब तक ब्रिटेन में क्रांतिकारी के रूप में प्रसिद्ध हो चुके थे। अतएव, बैरिस्टरी पास कर लेने के बाद, जब उन्हें सनद देने का समय आया, तो उनसे यह वचन माँगा गया कि वह कभी कोई राजद्रोहात्मक कायवाहो न करेंगे। सावरकर ने यह वचन नहीं दिया, और वह बैरिस्टरी पास करने के बाद भी सनद प्राप्त न कर सके।

इसके बाद १९१० में न्याय और लोकतंत्र का ढोंग रचने-जाली अंगरेज - सरकार ने किम अन्याय-पूर्वक सावरकर को गिरफ्तार कर, भारत जाकर उन पर मुकदमा चलाने का प्रयास किया, जहाज पर जाते हुए सावरकर कैसे शौचालय के माग से समुद्र में कदकर पुलिस की गोलियों से बचते हुए फ्रांस में पहुँचे, फिर कसे अंगरेज-पुलिस ने अंतर्राष्ट्रीय कानून का उल्लंघन कर उन्हें पुन गिरफ्तार किया, और भारत में आकर उन्हें ५५ वर्ष की सजा दिलवाई, यह बात सबविदित है। उसे पुन दोहराने की आवश्यकता नहीं। ५५ वर्ष की सजा काटने सावरकर अडमान भेजे गए। वहाँ उन्हें जो नारकीय जीवन व्यतीत करना पड़ा, उसे सुनकर

हृदय थर्रा उठता है, आख सजल हो जाती है। वहा नारियल की जटाएँ कूटकर, रस्मिया बनात-बनाते उनके हाथो म छाले पड जाते थे। हाथ से खून बहना रहता था, फिर भी उन्ह कटीली रेशेदार रस्मिया बटनी ही पडती थी। तेल निकालने के लिये उन्हें कोल्हू मे बैलो की जगह जुतना पडता था। कोल्हू चलाने-चलाने उनके सिर मे जोगे की पीडा होकर चक्कर आन लगना, गिर-गिर पडते, लेकिन फिर भी कोल्हू खीचना ही पडता। रात-भर बुखार मे कराहते, और पान उसी कोल्हू मे पुन जुतना पडता। जल की छोटी-सी कोठरी मे बद कर सभी कैदियों क लिये शाच जाने का पीपा उनके बिस्तर के पास रख दिया जाता। रात म पीपा भर जाने पर उसका मल-मूत्र उनके बिस्तर मे होकर बहता। क्या इन नारकीय यातनाओ की कल्पना वे लोग कर सकते है, जो जलो मे राज-नीतिक बदी बनकर 'ए' आर 'बी' श्रेणी की सुविधाएँ प्राप्त करते थे।

इसी बीच भारतीय जनता ने अडमान से सावरकर को छुडाने का प्रयास किया। ७५ हजार देशवासियो के हस्ताक्षर-सहित प्रार्थना-पत्र सरकार के पास भेजा गया, जिसमे सावरकर की रिहाई की माँग की गई। देश के प्राय सभी वग लोगो ने इस प्रार्थना-पत्र पर हस्ताक्षर किए। इसी मदभ मे यह भी ज्ञातव्य है कि महात्मा गांधी ने इस प्रार्थना-पत्र पर हस्ताक्षर करने से इनकार कर दिया था। अतत १९३७ मे जब विभिन्न प्रातो मे सर्वप्रथम कांग्रेस-सरकार बनी, तब श्रीजमना-

एक अंगरेज ने सावरकर के मुँह पर एक पूसा जमा दिया। वहाँ बैठे हुए सावरकर के साथी अपने नेता का यह अपमान कैसे सहन कर सकते थे। अतएव उनमें से एक ने उस अंगरेज के निराले जोरों से लाठी धमक दी। इसके बाद ही समा में भगदड़ मच गई और धीमा के विरुद्ध निंदा का प्रस्ताव जहाँ का वहाँ धरारा रह गया।

सावरकर जब तक ब्रिटेन में आतिकारी के रूप में प्रसिद्ध हो चुके थे। अतएव बैरिस्टरी पास करने के बाद, जब उन्हें सनद देने का समय आया, तो उनसे यह वचन माँगा गया कि वह कभी कोई राजद्रोहात्मक कार्यवाही न करेंगे। सावरकर ने यह वचन नहीं दिया, और वह बैरिस्टरी पास करने के बाद भी सनद प्राप्त न कर सके।

इसके बाद १९१० में न्याय और लोकतंत्र का ढोंग रचने-वाली अंगरेज - सरकार ने किस अन्याय-पूर्वक सावरकर को गिरफ्तार कर भारत जाकर उन पर मुकदमा चलाने का प्रयास किया, जहाँ पर जाते हुए सावरकर कैसे शौचालय के माग से समुद्र में कदकर पुलिस की गोलियों से बचते हुए फ्रांस में पहुँचे, फिर कैसे अंगरेज-पुलिस ने अंतर्राष्ट्रीय कानून का उल्लंघन कर उन्हें पुनः गिरफ्तार किया, और भारत में आकर उन्हें ५५ वर्ष की सजा दिलवाई, यह बात सबविदित है। उसे पुनः दोहराने की आवश्यकता नहीं। ५५ वर्ष की सजा काटने सावरकर अडमान भेजे गए। वहाँ उन्हें जो नारकीय जीवन व्यतीत करना पड़ा, उसे सुनकर

हृदय थर्ग उठता है, आखे सजल हो जाती है । वहा नारियल की जटाएँ कूटकर, रस्सिया बनाने-बनाने उनक हाथो मे छाले पड जाते थे । हाथ से खून बहता रहता था, फिर भी उन्ह कटीली रेशेदार रस्सिया बटनी ही पडती थी । नेल निकालने के लिये उन्ह कोल्हू मे वैला की जगह जुतना पडता था । कोल्हू चलाने-चलाते उनके सिर मे जोगो की पीडा हाकर चक्कर आन लगता, गिर-गिर पडते, लेकिन फिर भी कोल्हू खीचना ही पडता । रात-भर बुखार से कराहते, ओर प्रात उसी कोल्हू मे पुन जुतना पडता । जल की छोटी-सी कोठरी मे बद कर सभी कैदियो क लिये शोच जाने का पीपा उनके बिस्तर के पास रख दिया जाता । रात मे पीपा भर जाने पर उसका मल-मूत्र उनके बिस्तर मे होकर बहता । क्या इन नारकीय यातनाओ की कल्पना वे लोग कर सकते है, जो जलो मे राज-नीतिक बंदी बनकर ए आर 'वी' श्रेणी की सुविधाएँ प्राप्त करते थे ।

इसी बीच भारतीय जनता ने अडमान से सावरकर को छुडाने का प्रयास किया । ७५ हजार देशवासियो के हस्ताक्षर-सहित प्रार्थना-पत्र सरकार के पास भेजा गया, जिसमे सावरकर की रिहाई की माँग की गई । देश के प्राय सभी वर्ग लोगो ने इम् प्रार्थना-पत्र पर हस्ताक्षर किए । इसी मदभ मे यह भी ज्ञातव्य है कि महात्मा गांधी ने इस प्राथना-पत्र पर हस्ताक्षर करने से इनकार कर दिया था । अतत १९३७ मे जब विभिन्न प्रातो मे सर्वप्रथम कांग्रेस-सरकार बनी, तब श्रीजमना-

दास मेहता के प्रयासों से सावरकर की रिहाई हुई, और अडमान ने छुटकारा पाकर उन्होंने पुनः अपनी मातृभूमि के दर्शन किए, जिसके दर्शन की आशा वह इस जीवन में एक प्रकार से छोड़ चुके थे। यहाँ आने पर देश के कोने-कोने की जनता और सभी सम्स्थाओं ने उनका जैसा स्वागत किया, चिर-स्मरणीय है।

दोप किस पर ?

आज हमारे सौभाग्य से भारतीय क्रांतिकारियों के सिर-मार स्वातंत्र्य वीर सावरकर हमारे बीच जीवित है। परन्तु हमें विचार यह करना है कि क्या हमारे देशवासियों ने इस क्रातिवीर के त्याग, तप या और सेवाओं का उचित सम्मान किया है, जिसने अपना जीवन की संपूर्ण तरुणाई देश की स्वतंत्रता के लिये होम कर दी ? उत्तर में निराश होना पड़ेगा। वस्तुतः भारतीय नेताओं और जनता ने राष्ट्रीय स्वतंत्रता के लिये की गई वीर सावरकर की अद्वितीय सेवाओं का विस्मरण कर उनके प्रति जो उदासीनता और उपेक्षा प्रदर्शित की है, वह संपूर्ण राष्ट्र के लिये एक महान् कलक की बात है। विश्व-इतिहास में शायद ही ऐसा कोई अन्य उदाहरण मिले, जब देश के लिये सर्वस्व समर्पित करनेवाले देश-भक्त के साथ उसके ही देशवासियों ने ऐसा उपेक्षा-पूर्ण व्यवहार किया हो। इसी उपेक्षा का परिणाम यह है कि कभी संपूर्ण ब्रिटिश शासन को नाको चने चबवा देनेवाला स्वातंत्र्य वीर आज ऐसा मौन और निश्चेष्ट हो गया है कि जैसे वह हमारे बीच में है ही नहीं।

आखिर उनके इस अस्तित्व-विहीन जीवन के लिए उत्तरदायी कौन है ? स्पष्ट रूप से इसके उत्तरदायी हैं देशवासी जिसमें हम सभी सम्मिलित हैं। सरकार का नाम में अलग से इसलिये नहीं ले रहा हूँ, क्योंकि प्रायः जनतांत्रिक देशों में सरकार बहुत कुछ जनता की मनस्थिति की ही परिचायक होती है। यदि भारतीय जनता सावरकर की अद्वितीय सेवाओं का विस्मरण न करती, तो सरकार का रवैया आज भी उनके बारे में दूसरा ही होता। क्या स्वप्न में भी कोई यह कल्पना कर सकता था कि सावरकर-जैसा उत्कट देश-भक्त देश के समान्य नेता महात्मा गांधी की हत्या का पड़्यत्र रचता ? लेकिन उन्हें गांधी-हत्याकांड में शामिल किया गया। यद्यपि न्यायालय ने उन्हें सर्वथा निदाघ और निष्कलंक बताया, किंतु इस कृत्य से उन्हें कितनी हार्दिक वेदना हुई, यह सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है। क्या कभी स्वप्न में भी उन्होंने अपने ही देश-वासियों के द्वारा उनके प्रति की गई अपनी सेवाओं के इस प्रतिफल की कल्पना की होगी ? आज जब अधिकांश लोग देश के लिये किए गए अपने त्याग और बलिदानों की कीमत प्राप्त कर मसार के सब सुख सुलभ करने में सलग्न हैं, तब देश की स्वतंत्रता के लिये सर्वस्व अर्पण कर देनेवाले एक स्वातंत्र्यवीर को सम्मान-पूर्ण सामाजिक जीवन से भी वंचित कर दिया गया। उचित यह था कि निदाघ सावरकर का गांधी-हत्याकांड में सम्मिलित किए जाने की त्रुटि का प्रायश्चित्त कर उस पर खेद प्रकट किया जाता, किंतु ऐसा नहीं हुआ,

और उनके बाद भी काफी समय तक उन पर विभिन्न प्रकार के प्रतिबंध लगाए गए ।

क्रान्तिकारियों का प्रेरक

हम आज चंद्रशेखर 'आजाद', भगतसिंह आदि क्रान्तिकारियों के चित्रा और मूर्तियों को पूजते हैं, किंतु इस जीवित क्रान्तिकारी की यह उपेक्षा हो रही है, जिससे कभी उपर्युक्त क्रान्तिकारीगण अपने कार्यों में प्रेरणा एवं मार्ग - दर्शन प्राप्त करते थे तथा उनकी क्रान्ति-मंथनी पुस्तकों को गीता या बाइबिल की तरह पूजते थे ।

यह संभव है कि सावरकरजी की मान्यताओं और विचारों से देश के अनेक गौणस्थ नेतागण और देशवासी सहमन न हो सकें किंतु यह असहनशील और विचार-भिन्नता को उनके प्रति वर्तमान उदासीनता और उपेक्षा तथा विगत अविस्मरणीय देश - सेवाओं के विस्मरण का कारण बनाना उचित नहीं । यह हमारे सामाजिक अथवा राष्ट्रीय जीवन की एक अवांछित एवं अहितकर प्रवृत्ति का द्योतक है ।

प्रखर हिंदू राष्ट्रवाद के समर्थक

सावरकरजी प्रखर हिंदू राष्ट्रवाद के समर्थक, जो वह अपने क्रान्तिकारी जीवन में भी थे, बाद में भी रहे और आज भी हैं । वह हिंदुत्व को सांप्रदायिक नहीं मानते । उनका कहना है—“हमें संप्रदाय कहना मूर्खता है । हम हिंदू स्वतः एक

राष्ट्र है। जिस प्रकार जमनी ने जमन लोग राष्ट्र है और यहूदी संप्रदाय है। तुर्की में नुक़ लाग राष्ट्र है और अरब तथा अर्मीनियन संप्रदाय है, उसी प्रकार हिंदुस्तान में हिंदू लोग राष्ट्र है और सब जातियाँ संप्रदाय हैं।

उन्होंने यह भी कहा—‘मैं राष्ट्रवादी हूँ, किन्तु कांग्रेस टिकट पर नहीं, बल्कि अपने अनकरण के विश्वास पर।’ उनका यह कथन उनके व्यक्तित्व के स्वाभिमान एवं स्वान्वय प्रियता का द्योतक है।

विचारणीय बात

जब किसी देश में अनधिकारियों या अग्राह्य कर्म अधिकारी व्यक्तियों की पूजा एवं अधिकारी व्यक्तियों की उपेक्षा होती है, तो वहाँ निराशा, कुठा, निरुत्साह आदि ह्रासोन्मुख प्रवृत्तियों का जन्म होता है, जो उस देश या समाज के मनोबल, तेजस्विता और कल्याणकारी गुणों को समाप्त कर देती है। आज हम विचार करें कि कहीं हमारा देश तो इसमें ग्रस्त नहीं हो रहा है। सावरकर-जैसे व्यक्तियों की उपेक्षा हमारे राष्ट्रीय जीवन की सबसे बड़ी विडवना है। काश, यह विडवना सावरकरजी के जीवन-काल में ही दूर हो सकती। राष्ट्र-रक्षा के लिये इस बलिदान-बेला में तो ऐसे ही बलिदानी जीवन हमारे लिये श्रद्धास्पद हो सकते हैं।

२

राजा महेन्द्रप्रताप

अभी कुछ समय पूर्व मुझे क्रांतिकागी-शिरोमणि राजा महेन्द्रप्रताप का एक पत्र और उसके साथ ही एक छपा हुआ पत्रक प्राप्त हुआ कि वह अब भारत से जा चुके हैं। अपने कार्य-क्षेत्र के लिये इस देश को उपयुक्त न पाकर कहीं विदेश में बसने का विचार कर रहे हैं। मुझे इस समाचार में स्वभावतः बड़ा कष्ट पहुँचा। मैंने उनसे निवेदन किया कि वह अपने जीवन के अंतिम प्रहर में अब मातृ-भूमि छोड़कर न जायें, जिसकी स्वतंत्रता के लिये उन्होंने जीवन का महत्त्व-पूण अंश अपनी तरुणार्द्ध अर्पित कर दी थी।

कुछ दिन बाद उनका उत्तर आया —“राष्ट्रपति डॉ० राधाकृष्णन के कृपा-पूर्ण आग्रह और आप-जैसे स्नेहीजन के स्नेहानुरोध को मानकर मैंने विदेश में जाकर बसने का विचार त्याग दिया है, अब इस देश में ही रहूँगा।” मैंने इस पर उन्हें अन्यावाद का औपचारिक पत्र भेज दिया।

लेकिन मेरा भावुक हृदय यह सोचने लगा कि आखिर क्या कारण है कि लगातार ३ दशक तक विदेशों में ही भारत की आजादी के लिये जीतोड़ और कल्पनातीत प्रयास करनेवाला तथा विदेश में भारत की सर्वप्रथम अस्थायी सरकार की स्थापना का अपूर्व साहस करनेवाला यह महामानव आज भारत की आजादी के १६ वर्ष बाद यहाँ घुटन का अनुभव कर रहा है। उसी समय एक महान् जीवन चलचित्र की भाँति नेत्रों के सामन घूम चला।

स्वभाव के क्रांतिकारी

जन् १९१३का कोई धार्मिक पर्व। तीथराज द्वारकापुरी का समुद्र-तट। कुछ नासमझ पडे क्रांतिकारी स्वभाव के उस २६ वर्षीय युवक से पूछते हैं—“आपकी जाति क्या है?”

“मेरी जाति? मैं तो भगी हूँ। कहिए, आपको कोई एत-राज है?” उस युवक ने तत्काल उत्तर दिया।

“इतने बडे राजा होकर भगी है आप?” पडो को आश्चर्य हुआ।

“हाँ, मैं हूँ। क्या भगी इस तीथ में नहीं आ सकते?”

‘नहीं आ सकते ।’ धर्म के मर्म के नासमझ उन पंडों ने कहा ।

ता में भी नहीं जाऊँगा ऐसे तीर्थ में, जिसकी रक्षा का भार मानवता से रहित लोगों पर है ।” और राजा विना द्वारकाजी के दशन किए ही लोट आए ।

बाद में राजा की अतर्निहित मानवता का सभी को परिचय उस समय मिला, जब उन्होंने सन् १९०९ में वृंदावन में प्रेम-महाविद्यालय की स्थापना कर उसके व्यय-निर्वाह-हेतु अपने ५ गांव, एक विद्यालय भवन आर २५ हजार रुपए सौम दए ।

बहादुर पत्रकार

इसी के आस-पास ‘प्रेम’-नामक हिंदी पत्र का प्रकाशन और संपादन । कोई सोच सकता है कि किसी भाषा का समुचित ज्ञान हुए बिना ही उस भाषा के पत्र का संचालन और संपादन हो । लेकिन क्रांतिकारी महेंद्रप्रताप तो क्रांतिकारी ही ठहरे । पत्र पहले चलता है और भाषा का आवश्यक ज्ञान बाद में मानो स्वतः प्राप्त हो जाता है ।

१९१४ में हिंदी और उर्दू दोनों में ‘निर्बल सेवक’-नामक पत्र का प्रकाशन । मजिस्ट्रेट इस पत्र में ५०० रु० की जमानत माँगता है । कारण ? राजा के एक लेख का जमन-समर्थक होना । ५०० रु० जमा कर दिए जाते हैं, (क्या भय या आतंक से सच्चा पत्रकार और क्रांतिकारी अपनी नीति बदल सकता है ?)

१९०७ में सवप्रथम सपत्नीक विश्व-यात्रा। बाद में भारत की स्वतंत्रता के लिये हृदय में अग्नि प्रज्वलित। १९१५ में महायुद्ध के समय जमनी, तुर्की, ईराक, अफगानिस्तान आदि की यात्रा। उद्देश्य भारत की ब्रिटिश सरकार के चारों ओर ब्रिटिश - विरोधी देशों को एकत्रित कर देना। जमनी में सम्राट् कैसर से महत्त्व-पूर्ण भेंट तथा भारत की स्वतंत्रता के लिये जमनी की सहायता के प्रश्न पर बातचीत। साथ ही इस्लामी सत्तार के धार्मिक गुरु सम्राट् सुल्तान रिशाद अनवर पाशा आदि से भी ब्रिटिश-विरोधी काय-क्रम की दृष्टि से विचार-विनिर्णय। फ़ैज़र द्वारा। महेंद्रप्रताप का अफगानिस्तान के अमीर को पत्र। साथ ही नेपाल के महाराजाधिराज तथा भारत के विभिन्न राजा-महाराजाओं को स्वतंत्रता की घोषणा करने की अपील से युक्त पत्र भी।

१ दिसंबर, १९१५। भारतीय क्रांतिकारी इतिहास की अभूत-पूर्व घटना। राजा महेंद्रप्रताप के इस जन्म-दिवस पर अफगानिस्तान में भारत की अस्थायी या कामचलाऊ सरकार की स्थापना। काय-काल उस समय तक, जब तक कि भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस द्वारा भारत में विधिवत् स्वदेशी सरकार की स्थापना नहीं हो जाती। 'आजीवन राष्ट्रपति' के रूप में राजा प्रताप, प्रधान मंत्री पद पर मौलाना बरकत उल्ला और गृहमंत्री मौलाना उबैदुल्ला। साथ ही अन्य अनेक मंत्रियों की भी नियुक्ति। इस भारतीय अस्थायी सरकार का सीधा संपर्क अफगानिस्तान-सरकार से—यहाँ तक कि दोनों सरकारों में

एक सधि भी । अस्थायी सरकार की ओर से कुछ शिष्ट मंडलों का जाना तथा अनेक महत्त्व-पूर्ण घोषणाएँ की । रूस के जार को स्वर्ण-पट पर मदेश भेजा जाना ।

१९१८ में रूस जाकर राजा महेन्द्रप्रताप का ट्राटस्की से मिलन और बाद में लेनिन से भी ।

१९२० में अफगानिस्तान-सम्राट् अमानुल्लाखॉ राजा महेन्द्रप्रताप को तिब्बत, चीन, जापान, स्याम, अमेरिका, जर्मनी आदि तुर्की के शासकों के नाम पत्र देती है और मुस्किराकर उस भारतीय क्रांतिकारी से कहता है—“भारत के लिये जो जर्मनी कर सकता है, वह अफगानिस्तान भी कर सकता है ।” इसके बाद अफगान-सम्राट् अपना हस्ताक्षर-युक्त चित्र और भारी स्वर्ण-चेन से युक्त स्वर्ण-घड़ी भेंट करता है, गले से लगाता है और खुदा हाफिज कहकर अलविदा लेता है । फिर वह भारतीय क्रांतिकारी दुनिया की छत—पामीर पर चढ़कर चल देता है तिब्बत-चीन आदि देशों की ओर ।

निःस्पृह कर्मयोगी

उसी दौरान एक अफगान सैनिक अधिकारी अकेले में भारतीय क्रांतिकारी से कहता है—“अफगानी सेनाएँ भारत में कूच करेगी । उस समय आपका देश आजाद होगा । आप देश के सम्राट् होंगे । क्या आप मुझे उस समय एक प्रातः का शासक बनाना तो न भूलेंगे ?” क्रांतिकारी राजा की तयोरियाँ

चढ जाती ह—“क्या बक रहे हो ? तुम्हे यद् नही पता तुम किससे और क्या बात कर रहे हो । मुझे जो कुछ अपिता से मिला था, सब दे डाला । यदि मुझे पूरी दुनिया राज्य मिल जाय, तो उसे भी दे डालूँगा । मेरे विचार मे कि भी व्यक्ति का दरती के किसी भी भाग पर शानन न हो चाड़िए ।”

एम० एन० राय मे भेट

सन् १९२१, श्री एम० एन० राय का राजा महेद्रप्रताप मिलन । “आप भारत क्यों नही जाते । अंगरेज सरकार आपको फासी नही दे सकती । २-४ साल की जेल-अवश्य देगी, लेकिन इसके बाद आप मुक्त हो जायँगे, श्रीर ने मुझाव दिया ।

“नही, कभी नही । गुलाम देश मे जाने की अपेक्षा कि मे ही मरना बेहतर है ।” भारत की अस्थायी सरकार के मंत्री नौलाना बरकतउल्ला बीच मे ही बोल उठे । बात उ की तहाँ धरी रह जाती है ।

रूसबिहारी बोस से भेट

सन् १९२२ । जर्मनी मे क्रांतिकारी पत्रको के प्रका की व्यवस्था करके अमेरिका मे गदर पार्टी के नेताओ तथा जापान आकर भारत के शीर्षस्थ क्रांतिकारी र बिहारी बोस से भेट । चीन मे आकर नेताओ से भेट ।

बीच ब्रिटिश सरकार द्वारा अपने दूतावास के माध्यम से बराबर क्रांतिकारी राजा की खोज-खबर ।

भारतीय समाचार-पत्र और नेताओं से भी सबध । प्रताप, स्वराज्य, वदेमातरम् आदि स्वातन्त्र्य प्रिय पत्रों में राजा महेन्द्र-प्रताप के लेखों का प्रकाशन । साथ ही कांग्रेस के युवक नेता प० जवाहरलाल नेहरू में भी पत्र-व्यवहार । १८२५ में अमेरिका जाने पर गदर पार्टी द्वारा सम्मानित सदस्यता प्रदान ।

तिब्बत की यात्रा

इसी समय तिब्बत जाने के लिये चीन में आगमन । एक ही मच से चीनी जन नेत्री श्रीमती सान्यात् सेन के साथ भाषण । यही पणछेन नामा से भी भेट । इसी वर्ष ६ नवंबर को तिब्बत में प्रवेश । चामडो से दलाई लामा को हिंदी में पत्र । दलाई लामा द्वारा ल्हासा न आने का परामर्श ।

१९२६ की गर्मी में जापान में होनेवाली पान एशियाटिक कान्फेस में जापान आने का निमन्त्रण । जापान पहुँचने पर पुलिस द्वारा बदरगाह पर न उतरने का आदेश । बहुत कहने-सुनने पर १० दिन ठहरने की आज्ञा । निर्धारित अवधि बीतने पर पुलिस द्वारा जबरदस्ती जापान से भेज देना ।

बाद में, फ्रांस में प० नेहरू और जमनी में प्रसिद्ध भारतीय नेता श्रीशिवप्रसाद गुप्त से भेट ।

१९२९ में अफगान सरकार द्वारा सर्वाधिक महत्त्व-पूर्ण काय का दायि व सौमना और राजा महेन्द्रप्रताप का अमेरिका

प्रस्थान-उद्देश्य अफगानिस्तान के लिये अमेरिकी पूजी आकर्षि करना ।

और १५ अगस्त, १९४७ के बाद एक दिन वह क्रांतिका स्वदेश लौट रहा है । ओह, ३ दशक में भी अधिक बीत गए जननी जन्म भूमि के दशन हुए, लेकिन लेकिन कोई वा नहीं, अब वह परतत्रता की बेडियों से मुक्त अपनी स्वतंत्र जन्म भूमि के दशन कर रहा है । ३२ वर्ष के कमयोग की साधन सफल हुई है, देशभक्त की चिन्तित आकांक्षाएँ पूर्ण हुईं, उसकी प्रतिज्ञा का निर्वाह हुआ है ।

दुखात चित्र

लेकिन यह क्या, वही क्रांतिकारी अपने मग्न हृदय साथ आज स्वदेश में वापस जाना चाहता है । कहता है, ब घुटन महसूस हो रही है यहाँ । देश की स्वतंत्रता के लिए अपनी जान हथेली पर रखकर ३२ वर्षों तक विदेशों में खाक छाननेवाला यह देश-भक्त देश स्वतंत्र हो जाने पर १७ वर्षों में ही अब यहाँ से भागना चाहता है । पता नहीं, यह उसका दुर्भाग्य है या देश का । परन्तु अब यह देश-भक्त जाएगा कहाँ ? क्या करेगा ? आखिर, ओर फिर किसके लिये—व भी जीवन के इस सध्याकाल में, जब कि वह श्रात-काल होकर अभी-अभी अपनी मजिल पर पहुँचा है । तो क्या देश-भक्त ।

“नहीं-नहीं”—मैं आत्मसुधि-हीन दशक की भँति बीच

ही चिन्ता पडना हू । ' ऐसा नहीं हो सकता । "तुम्हें इसी देश में रहना है यही काम करना है ।"

तब तक चलचित्र की रील आगे बढ़ जाती है । वही क्रांतिकारी फिर सामने आता है और कहता है—

मेरी जिदगी एक मुसकिल सफर है,

कि मजिद पे पहुँचे तो मजिद बड़ा दी ।

और इस शेर के साथ चलचित्र की रील एक झटके के साथ रुक जाती है । मैं बुदबुदाता हूँ—चलचित्र की कथा तो बड़ी दुखान रही । तभी मेरे हृदय ने मानो मेरे कंधे पर एक सहृदयक मित्र की भाँति हाथ रखकर कहा—“ऐसी सफ़त और सग़त्त कथाएँ दुखान ही हुआ करती हैं मेरे मित्र ।”

जब मेरी आँखों के सामने कोई चलचित्र नहीं है । बस, राजा महेन्द्रप्रताप के कुछ पत्र और उनका अखबार है, जिनके कुछ ग़ब्द में पढ़ता हूँ—“अभी देश में वास्तविक क्रांति शेष है । हमें ईरान से अफ़ग़ानिस्तान और भारत तक ‘आर्यान्’ की स्थापना करनी है और मानसिक गुलामी से अपने को छुड़ाने के लिये राष्ट्रमंडल से मुक्त होना है ।”

फील्डमार्शल लद्दाराम

बात बस पिछले साल की है। मैं कार्यालय में अपने टेबिल पर बैठा कुछ कार्य कर रहा था। तभी एक अत्य व्यक्तित्व-विहीन, कृशकाय वृद्ध मेरे सामने आ खड़ा हुआ। मैं ऊपर निगाह उठाई, तो उस वृद्ध को मौन खड़े देखकर मैंने अत्यंत विनम्रता से पूछा—“कहिए, किसे चाहते हैं आप ? यह पूछने के साथ ही मेरे मन ने मानो यह कहा कि जो साधारण-सा व्यक्ति तुम्हारे समक्ष खड़ा है, वस्तुतः वह बहु असाधारण है। तभी उस वृद्ध ने भी प्रश्न किया, “क्या मैं आप ही हूँ ?” मैंने सिर हिलाया ही था कि दूसरा व्यक्ति वह बोल उठा—“मैं लद्दाराम” हूँ।”

‘ओह, क्रांतिकारी-शिरोमणि फील्डमार्शल लदाराम,”
आर नभी मैने उनके चरण-स्पर्श कर लिए ।

द्वर्षीय लदारामजी से यह मेरी भेट तो अवश्य
पहली थी, किन्तु ऐसी बात न थी कि मैं उनके महान् कृतित्व
से पण्डित न था । मैं भली भाँति जानता था कि १९१० में
प्रयाग के उर्दू ‘स्वराज्य’ के संपादक की हैसियत से ३ राज-
द्रोहान्मक लेख लिखने पर उन्हें १०-१० वर्ष की ३ सजाएँ
दई थी, और उन्हें अडमान की जेल में भेज दिया गया था ।
लदारामजी से पूर्व स्वराज्य के ४ अन्य वीर संपादकों को प्रखर
राष्ट्रीयता की अभिव्यक्ति के लिये कमल कालेपानी की सजा
हा चुकी थी । काले पानी की सख्त सजा के लिये यह जेल
कुख्यात था और यहाँ के निंद्य जेल-अधिकारी मानो साक्षात्
यमदूत थे । लेकिन लदारामजी ने इन यमदूतों से भी टक्कर
ली और विजय प्राप्त की । फल-स्वरूप उन्हें ४ साल बाद ही
पुनः भारतीय जेल में भेज दिया गया ।

इन वीर लदारामजी को मैंने एक क्रांतिकारी सम्मेलन में
भाग लेने के लिये आमंत्रित किया था । ये कई दिन मेरे साथ
ठहरेवाले थे, अतएव यह निश्चितता थी कि इनसे खूब
जमकर बातें होगी ही ।

अडमान की जेल में कोल्हू की मसकत

रात में जब लदारामजी खा-पीकर बिस्तर पर लेटे, तो
मैंने उनके अडमान जेल-सबधी सस्मरण सुनने की इच्छा

व्यक्त की। उन्होंने बताया कि “१९११ के प्रारम्भ में जब मैं अडमान की मल्लुल जेल में दाखिल हुआ, तो उसके खू-खवार जेलर में भेट हुई। जेलर ने स्वभावतः पहले ही मुझे पर रोव जमाने की कोशिश की, और बहुत-सी हिदायते दी। जब उनकी हिदायते खत्म हो गई तो मैंने पूछा “जेलर साहब, कोई और आयत बाकी हो तो वह भी मुझे आज ही बता दो।” जेलर ईसाई था, अतएव उसे ‘आयत’ शब्द बहुत बुरा लगा, और उसने कहा—“बेल लदाराम, मैं तुमको देख लेगा। तुम बहुत बढमाश लगता हो। दूसरे दिन ही जेलर ने मेरे टिकट पर कोल्हू की मसक्कत लिख दी, जिसमें रोजाना एक आदमी को ३० पण्ड नारियल का तेल निकालना पड़ता था। मैंने यह मसक्कत करने से नाफ इनकार कर दिया, और कहा कि यह भेसा का काम है। यदि इस काम को करने का नियम ससद या विधानमंडल ने बनाया है, तो उसका एक भी सदस्य यह मेहनत एक दिन करके दिखा दे, मैं चार दिन करूँगा। यदि जेलर साहब एक दिन करके दिखा दे, तो मैं लगातार ८ दिन करूँगा। मेरी उस बात से जेल-अधिकारी बहुत परेशान हुए और उन्होंने मुझे खड़े हाथ पर हथकड़ी लगाकर दीवार के साथ बाँध दिया। कोल्हू की अपेक्षा यह सजा कम कष्टदायी थी, इसलिये मैंने इसके लिये जेलर को धन्यवाद दिया। इस पर वह ज-मुन गया। बाद में मैंने चीफ कमिश्नर से शिकायत की, जो एक दिन मुझायने के लिये आए थे कि बिना डॉक्टरी जाँच के ही मुझे इतनी मेहनत का काम दे

दिया गया । उन्हे मुझे पर दया आ गई और मै डॉक्टरी जाच के लिये भेज दिया गया । फिर मै शेष राजनीतिक कैदियों के साथ ही रहने लगा । लेकिन यहाँ भी मैने एक आदोलन चलाया कि हम सभी को किताबे पढने के लिये दी जायँ । हम पर मुझे कडी सजा दी गई । तब मैने अनशन शुरू कर दिया । एक दिन डॉक्टर जबरदस्ती दूध पिलाने आए, तो मैने उन्हे काट खाने की धमकी दी । किसी प्रकार यह अनशन पैंतीस रोज चला ओर अनंत हम सभी को किताबे पढने की अनुमति मिली ।”

रान काफी हो चुकी थी, अतएव मैने लद्दारामजी से अब सा जाने का आग्रह किया । दूसरे दिन प्रात जब हम जलपान पर बैठे, तो मैं लद्दारामजी से पुन अपनी कहानी जारी रखने का अनुरोध किया । वह बोले—“जब सरकार को हमारी इन बातों की खबर दी गई, तो ऊपर से यह हिदायत आई कि इन कैदियों पर खूब सख्ती की जाय । तभी एक दिन सुपरिटेण्डेंट कैप्टेन मरी मुआयने के लिये आया । उस दिन वह शरारत के मूड में था । उसने परेड में खड़े मुझे देखा और मेरा टिकट पकड़ लिया । लेकिन मै उस दिन मरीज की सूची में था । अतएव उसने मेरे बगल में खड़ हुए दूसरे क्रांतिकारी इंदुभूपणराय का टिकट ले लिया ओर उस पर रामबाँस की मसक्कत लिख दी । रामबाँस के नाम से ही कैदियों का दिल दहल जाता था । इसमें एक तरह का तेजाबी रस रहता है, जिसके छू जाने में बदन में खुजली होने लगती तथा हाथ की चमडी को उधेड़ देती है ।

“इस मसबकत का करने से इदुभूषण की हालत बहुत बिगड़ गई। उसके हाथ जवाब देने लगे। उन्होंने तग आकर जेलर से अपना हाल कहा और हाथों की दुदशा दिखाई। इस पर जेलर ने उन्हें बहुत गदी गाली दे दी। बेचारे इदु-भूषण को बड़ा सदमा पहुँचा, और उन्होंने उसी रात अपना कुर्ता फाड़कर उससे फासी लगा ली। हालाँकि खतरे की घटी बजाई गई, लेकिन कोई अधिकारी उनकी कोठरी की चाभी लेकर आया ही नहीं, बल्कि वे लोग दूसरे दिन भी बहुत देर में आए। एक दूसरे क्रांतिकारी उल्हासकर दत्त के साथ भी बहुत अमानुषिकता बरती गई, जिससे उनका दिमाग ही फेल हो गया। मुझे भी उन दिनों बुखार आने लगा था। अतएव मुझे सब कपड़े उतारकर एक ठंडी कोठरी में बदल कर दिया गया। कुछ दिन बाद एक बार जेलर उधर से निकला तो मैंने पूछा, “श्रीमान्जी, किस चिकित्सा-शास्त्र में बुखार उतारने की यह विधि लिखी है?” उसके मुँह से निकल पड़ा—“दिस इज कॉल्ड स्लो प्वायजनिंग ऐंड ज्यूडीशियल डेथ (यह धीरे-धीरे जहर देकर कानूनी मौत लाना है)।”

“उन्ही दिनों एक भारतीय जमादार ३ महीने की छुट्टी पर भारत जा रहा था। मैंने उसको पटा रक्खा था। अतएव वारीद घोष (अरविद घोष के भाई) मे सलाह करके उसके हाथ एक पत्र ‘बंगाली’ के सपादक सुरेन्द्रनाथ बनर्जी के पास भिजवा दिया, जिसमें जेल का कच्चा चिट्ठा था। श्रीबनर्जी ने इसे समाचार-पत्र में छाप दिया, जिससे पूरे बंगाल में तहलका

मच गया। जगह-जगह सभाए और प्रदर्शन हुए और एक जाँच-कमीशन नियुक्त करने की माँग की गई। एक सरकारी मेबर सर क्रेडक वहा जाया भी, लेकिन उससे कुछ फक न पडा। कैप्टेन मरी न तग आकर वाइसराय - कौंसिल से पूछा कि क्या इन कैदियों के साथ कुछ अच्छा व्यवहार किया जा सकता है ? इस पर उमे यही जवाब पिला कि ये खतरनाक कैदी है, इनके स य अच्छा व्यवहार न किया जाय। इस पर मैने तथा दा अन्य क्रांतिकारियों ने अपने को साधारण कैदी मानना अस्वीकार कर दिया और काम करने से भी इनकार कर दिया। हम तीनों पर जल बी दफा ५१ के अतगत मुकदमा चडा, और सरी सजा एक सात और बढा दी गई। लेकिन इस रफा मे यह भा लिखा था कि यही सजा दुबारा नही हो सकती। अतएव जेलर से मैने कहा कि अब तो मै अकडकर चलूँगा। तुमन अपने सारे अधिकार समाप्त कर दिए ह। वह शर्मिदा हाकर चला गया, और चोथे दिन ही मुझे तथा दा अन्य कैदियों को जहाज पर बैठाकर कलकत्ते रवाना कर दिया गया। इसके बाद मै सात साल तक कैनानोर और वेलोर का जेलो मे रहा।”

और जब लद्दाराम फील्डमार्शल बने

जिस समय लद्दारामजी मेरे यहाँ थे, उसी दौरान अमर-शहीद रामप्रसाद ‘बिस्मिल’ की क्रांतिकारिणी बहन श्रीमती शास्त्री देवी भी आ गई थी। हम लोग खाना खाने पास

के होटल में जाया करते थे, अनएव आने, जाने और खाने के समय भी बातचीत का काफी मौका मिल जाया करता था। तभी एक सपन में लद्दारामजी से पूछा था कि उनके साथ अडमान में कौन-कौन से क्रांतिकारी थे ? क्या वीर सावरकर भी उनके साथ थे ? इस पर लद्दारामजी ने बताया, “मेरे वहाँ जाने के कुछ समय बाद ही वीर सावरकर आए थे। साथ ही वारीद्र घोष, वीर सावरकर के बड़े भाई गणेश सावरकर, हेमचन्द्रदास, उल्हासकर दत्त सुधीरकुमार सरकार-जैसे गिखर के क्रांतिकारी उस समय अडमान जेल में थे। इन लोगों के साथ रहकर मैं अपने बड़े-से-बड़े कष्टों का भूल गया था। उस समय नज़्द मेरे मन में देश के लिये मर्ति मरने की भावना तो थी लेकिन राजनीति का कोई विशेष अध्ययन न था। वीर सावरकर के समय में आने से मुझे राजनीति का तत्त्वज्ञान प्राप्त हुआ। अक्सर हम लोग बैठकर देश की स्थिति के बारे में विचार-विमर्श किया करते थे। उन्हीं दिनों मेरे ज्वलन विचारों का कारण मुझे फील्डमार्शल लद्दाराम कहा जाने लगा था।”

लद्दारामजी सूफी अब्राहमसाद को ही एक तरह से अपना गुरु मानते हैं। उन्होंने इस संबंध में बताया कि “१९०८ में एक बार मैं भी चीन तथा आस-पास के देशों में गया था। जहाँ मैंने स्वतंत्र देशों के नागरिकों की अपेक्षा भारतीयों के साथ बड़ा खराब व्यवहार देखा। इसके बाद मैं सूफी अब्राहमसाद से मिला और यह अनुभव उनसे बताया। इस पर उन्होंने यही कहा, ‘इसका एकमात्र इलाज स्वराज्य ही है। गैर की

गुलामी मे हम कभी इज्जतदार आदमी नही बन सकते ।’ यह बात करने-करने सूफीजी गभीर हो गए, और उनकी आखो मे आँसू आ गए । वह बोले ‘देश की आजादी का काम कई पीढ़ियो तक चलाना होगा, तब कही देश आजाद होगा । मैंने इतने वर्षों तक यू० पी० मे काम किया, लेकिन आज तक मुझे ऐसा आदमी नही मिला, जो मेरे बाद इस काम को आगे बढ़ा सके ।’ मैंने तुरत उनके पैर छू लिए और कहा कि मे इसके लिये तैयार हूँ, ओर अपना जीवन अर्पित करता हूँ । इसके बाद मैं कुछ समय तक उनके साथ ही रहा । उनका गुरुमंत्र वस यही था कि निभय होकर जियो ।”

लेकिन यह विडवना तो देखिए कि लद्दाराम-जैसे जिन क्रांतिकारियो ने देश की आजादी के लिये सरबस्व होम कर अग्ने को भी मोमबत्ती की, भाँति निल-तिल जलाया, वही आज देश आजाद हो जाने के बाद भी जीवन की आवश्यक सुविधाएँ तक नही जुटा पाए ।

स्वतंत्र भारत मे उनकी दुदशा की कथा उस समय शुरू होनी है, जब उन्होंने सरकार से कोई उद्योग-वधा स्थापित करने के लिये २ हजार का कर्ज लिया । विभाजन के बाद वह अलीगढ़-जिले के एक गाँव मे आकर बसे थे । लेकिन उनके स्वाभिमानी अब्यावहारिक स्वभाव के कारण स्थितियाँ ऐसी आ गई कि लद्दारामजी की जीविका का एकमेव साधन उनकी चक्की नीलाम कर दी गई और लगी लगाई फसल भी पानी के भाव बेच देनी पड़ी । इतना ही नही, उनकी दूसरे

साल की फसल भी ऐसे ही बेची गई और दो वर्षों तक अन्न का एक दाना भी उन्हें न मिल सका ।

इन दो साल के दौरान में कई दिन और रात ऐसे बीते जब उस स्वाभिमान की मुँह में दाना तक न गया, काटेदार और ऊबड़-खाबड़ धरती पर जूते-बिहीन पैरों से ही चलना पड़ा । यही नहीं, वरन् कुछ बकाया न चुका सकने पर २१ दिसंबर, १९६२ को उन्हें स्वाधीन भारत की कोल तहसील (जिला अलीगढ़, उत्तर प्रदेश) स्थित जेल की हवा खानी पड़ी । क्या आप और हम आजादी के इस दीवाने के हृदय की वेदना का अनुमान लगा सकते हैं, जो देश की आजादी के लिये काले पानी तक की जेल काटता रहा और आजादी मिलने के बाद ८३ वर्ष की आयु में भी जेल ने उसका पीछा न छोड़ा । आज यह महान् क्रांतिकारी वृद्ध और असहाय दिल्ली की एक कोठरी में अपने अंतिम दिन गुजार रहा है ।

शभूनाथ आजाद

शभूनाथ आजाद देश के उन क्रांतिकारियों में हैं, जिनका जीवन आज भी मानो यह पुकार-पुकारकर कह रहा है कि देश के लिये मरना यदि शहादत है, तो देश के लिये जिंदा रहना शायद उससे भी कोई बड़ी चीज है, क्योंकि देश के लिये जो मर गया, वह तो शहीद हो गया, पूजनीय हो गया और इतिहास का एक स्वर्णिम पृष्ठ बन गया, लेकिन जो सच्चा क्रांतिकारी कहीं अपने दुर्भाग्य या सौभाग्य से बच गया और उसने देश के लिये जीने का निश्चय किया, तो उसकी क्या दशा होती है और देश उसके साथ क्या सलूक करता है,



शभूनाथ आजाद इसी का एक नमूना है। श्रीआजाद के कुछ अपवाद हो सकते हैं, और हैं भी, लेकिन वे हैं तो अपवाद ही।

देश के लिये जीनवालो के साथ देश क्या सलूक करता है, इसका भान मुझे ऐसा नहीं कि पटलेपहल शभूनाथजी आजाद ने ही कराया हो, यह मुझे उनसे परिचय के पूर्व ही था। हाँ, वे मुझे इसके ज्यादा सटीक उदाहरण जान पड़े। आजादजी का कर्मशील जीवन परिस्थिति-निरपेक्ष रहा है। जिस समय सरदार भगतसिंह और बिस्मिल-जैसे क्रांतिकारी नेताओं को फासी की सजा हो गई और चंद्रशेखर आजाद-जैसे क्रांतिकारी-शिरोमणि को पुलिस से मुठभेड़ में प्राण त्यागने पड़े, उस समय स्वाभाविक रूप से, कुछ समय के लिये क्रांतिकारियों में निराशा व्याप्त हुई, जैसे युद्ध-क्षेत्र में नेता के मरने से सेना में होती है। लेकिन शभूनाथ आजाद ने निराशा की भावना उस समय भी मन में न आने दी, तथा १९३२ में, अमृतसर में, क्रांतिकारियों की एक गुप्त बैठक करके यह तय किया कि दक्षिण-भारत में क्रांतिकारी आंदोलन का विस्तार किया जाय। इस बैठक में गोविंदराम वर्मा, रोशनलाल एव बतासिंह उपस्थित थे। इन लोगों ने मदरास में पहुँचकर प्रातः के गवर्नर तथा वहाँ आए हुए बंगाल के गवर्नर, दोनों पर बम गिराने का फैसला किया। किंतु इसी बीच उन्हें अपने कार्य में धन के अभाव का अनुभव हुआ, क्योंकि निजी स्रोतों से जो धन आनेवाला था, वह न आ सका था। इसके लिये उन्होंने

ऊटी बैंक लूटन की योजना बनाई और क्रियान्वित करने में सफल हुए । यह बात लगभग एप्रिल, १९३३ की है ।

अँधेरी रात और वह बम का परीक्षण

लेकिन दुर्भाग्य से ऊटी-काड के क्रांतिकारी नित्यानंद और खुशीराम मेहता एक स्टेशन पर पुलिस से मुठभेड़ में गिरफ्तार कर लिए गए । इनके गिरफ्तार हो जाने से पुलिस को क्रांतिकारियों की सारी योजनाओं का ज्ञान हा गया । इसके बाद आजादजी आर उनके साथी अधिक सतक हो गए तथा एक बड़ी सख्या में बम बनाने का निश्चय किया ।

मदरास में बम बनाने की जो भी सामग्री उपलब्ध थी, उसे चुपचाप इकट्ठा करके इन लोगों ने बम बनाया और अपने सहयोगी रोशनलाल को उसके परीक्षण के लिये भेजा । रात का गहन अंधकार था । रोशनलाल हाथ में बम लिए हुए मदरास के रामपुरम् समुद्र-तट पर जा रहे थे । पुलिस के बचाव के लिये शम्भूनाथ आजाद तथा उनके दो साथी भी विभिन्न दिशाओं में कुछ दूर खड़े हुए थे । अचानक बम का जोर से धड़ाका हुआ, जिसकी आवाज मीलों तक गूँज उठी । चौकसी करनेवाले इन साथियों को विश्वास हो गया कि बम का परीक्षण सफल हुआ । लेकिन भगवान् को कुछ ओर ही मजूर था । जब काफी देर तक युवक रोशनलाल न लौटे, तो ये लोग उन्हें ढूँढने निकले । तट पर जो इन्होंने दृश्य देखा, वह बड़ा हृदयविदारक था । रोशनलाल का क्षत-विक्षत शरीर वहाँ पड़ा था । ऐसा अनु-

मान है कि जब रोशनलाल बम हाथ में लिए हुए तट के पथरों को पार कर रहे थे, अधिकार में उनका पैर फिसल गया और बम हाथ से गिरकर दग गया, जिसने अपने उस एक निर्माता के भी प्राण ले लिए ।

स्वाभाविक था, इस घटना के बाद पुलिस सतक हो गई थी, और उसको यह आशंका हो गई थी कि आफत के परकाले क्रांतिकारी अब उत्तर से दक्षिण में भी पहुँच गए हैं । एक दिन जब आजादजी अपने साथियों-सहित घर में बैठे हुए थे, तभी घर की मालकिन पुलिस को लेकर वहाँ पहुँच गई । कुडी खटखटाने पर जब इन लोगों ने सूरख से सशस्त्र पुलिस को देखा, तो चटपट वहाँ मौजूद अनेक गुप्त कागजातों को जला दिया, तथा ऊटी बेंक के नोटों को भी नष्ट कर दिया । इसके बाद ये वीर कोठे पर आ गए । दानों ओर से गोलियाँ चलने लगी । इसी बीच उधर से मुहरम का जुलूस निकला । पुलिस ने इस समय मुसलमानों से झूठ-नूठ यह उडा दिया कि हम लोग डाकुओं से लड़ रहे हैं, आप लोग भी मदद कीजिए । अतएव वह सारी भीड़ पुलिस के साथ मिलकर क्रांतिकारियों से लड़ने लगी । तब इन लोगों ने देश-भक्ति के नारे लगाए और जनता की ओर हवाई फायर करके किसी प्रकार उन्हें तितर-बितर किया ।

इस प्रकार शाम तक दोनों ओर से जमकर संघर्ष होता रहा । इधर क्रांतिकारियों के पास गोलियाँ खत्म हो रही थी, उधर पुलिस की सहायता के लिये नई टुकड़ी आ रही थी ।

अतः आजाद-महित कई क्रांतिकारी गिरफ्तार कर लिए गए। इनके साथ गोविंदराम वर्मा-नामक क्रांतिकारी नवयुवक था, जिनको निंद्य और अन्यायी पुलिस ने उस समय गोली मार दी, जब वह आत्मसमर्पण के लिये घर के कमरे से बाहर निकले। अस्पताल जाकर इनकी मृत्यु हो गई।

जब मदरास की जनता को क्रांतिकारियों के इस साहस और बलिदान का पता चला, तो वह भारी सख्या में इनके दशन करने आई। बाद में 'मदरास-बम-केस' के नाम से आजाद तथा उनके साथियों पर मुकदमा चला, और उन्हें कालेपानी की सजा देकर अडमान भेज दिया गया। आजादजी ने २० वर्ष तक जेल का कठिन जीवन व्यतीत किया। कालेपानी में क्रांतिकारियों को कितनी यातनाएँ सहनी पड़ती थी, इसका कुछ आभास अवश्य पाठकों को होगा।

आजादी के बाद

वर्तमान शताब्दी के चौथे दशक के अंत तक देश के प्रायः सभी प्रमुख क्रांतिकारियों को फाँसी या लंबी सजाएँ हो चुकी थी। कुछ क्रांतिकारी ऐसे भी थे, जिन्हें क्रांति के आदर्श से अनास्था हो गई थी। अतएव क्रांतिकारी-आंदोलन अपना प्रभावी रूप खो चुका था। यद्यपि उसकी चिनगारी बुझी नहीं थी, जो बाद में आजाद हिंद फौज और नौसेना-विद्रोह के रूप में ज्वाला बनकर पुनः प्रकट हुई। जिस समय क्रांतिकारी-आंदोलन विभिन्न कारणों से कुछ दब गया, तो अनेक पुराने

क्रांतिकारी कम्युनिस्ट पार्टी, हिंदू महासभा आदि दलों में चले गए। क्रांतिकारी-शिरोमणि वीर सावरकर, आशुतोष लहड़ी आदि का हिंदू महासभा में जाना सर्वविदित है। इसी प्रकार कम्युनिस्ट पार्टी ने भी बंगाल तथा अन्य प्रांतों के अनेक क्रांतिकारियों को अपनी ओर आकर्षित किया। श्रीशंभूनाथ आजाद भी स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद कम्युनिस्ट पार्टी के सक्रिय कार्यकर्ता बन गए। शारीरिक अक्षमता के कारण अब वह पार्टी में सक्रिय कार्य करने में असमर्थ है। मैं उनके वर्तमान विचारों से सहमत हूँ या नहीं, यह एक अलग प्रश्न है। संभव है, अनेक देशवासी भी उनसे सहमत न हों, और उनके वर्तमान राजनीतिक विचारों का कोई विशेष महत्त्व भी नहीं है। सिर्फ महत्त्व है उनके उन बलिदानी कार्यों का, जो उन्होंने देश की आजादी के लिये किए।



अमीरचद बबवाल

उत्तरी-पश्चिमी सीमा-प्रात के क्रांतिकारी नेता श्रीअमीर-चद बबवाल के सबध मे श्रद्धेय प० बनारसीदास चतुर्वेदी ने मुझे बहुत कुछ बता रक्खा था, और उनकी बडी इच्छा थी कि मै ७६ वर्षीय इस क्रांतिकारी वीर से अवश्य मिलूँ। अतएव सितबर, १९६२ की किसी तारीख को मै बबवालजी को पूव सूचना देकर उनसे मिलने के लिये लखनऊ से चल पडा। प्रात १० बजे देहरादून पहुँचकर सीधे उनके घर पहुँचा, तो पता चला कि वह मुझे लेने स्टेशन ही गए है। मैने कहा— “उनसे तो मेरी पहले कोई मुलाकात हुई नही, तो वह मुझ पह-

चानते कैसे है ?” इस पर माताजी (उनकी धर्मपत्नी) ने कहा—“उन्होंने पत्रिका में आपकी फोटो देखी थी।” मैं आश्चर्य में पड़ गया। क्या केवल अस्पष्ट फोटो देखकर ही स्टेशन पर हजारों की भीड़ में मुझे पहचाना जा सकता है। उस समय मुझे बबवालजी के दर्शन से पूर्व ही उनके महान् एव सरल हृदय के दर्शन हो गए, और मैं सोचने लगा कि इस वयोवृद्ध क्रांतिकारी के महान् कमशील जीवन का रहस्य उसके हृदय की यह महानता ही है। तब तक बबवालजी भी आ गए, और मैंने उनके दर्शन तथा चरण-स्पर्श कर अपने को धन्य किया।

अखबार का प्रकाशन और सरकार का काला कानून

बबवालजी ने अपना सार्वजनिक जीवन क्रांति-पूर्ण पत्रकारिता से ही प्रारंभ किया, और देश में समाचार-पत्रों की स्वतंत्रता के सघष के इतिहास में अपना अग्रणी स्थान बना लिया। लाला लाजपतरायजी की प्रेरणा से उन्होंने १९०५ में सीमा-प्रात का पहला अखबार ‘फ्रंटियर ऐडवोकेट’ निकाला, जो उस प्रदेश में राष्ट्रीय जागरण का शख फूँकने लगा। शीघ्र ही यह अखबार वहाँ की राष्ट्रीय जनता में अत्यंत लोक-प्रिय हो गया। विदेशी सरकार को वह भला फूटी आँखों भी क्यों सुहाता, अतएव वह पहला अखबार था, जो नवनिर्मित प्रेस-कानून का शिकार बनाया गया। इस अखबार में प्रकाशित ४ लेखों पर, जिनमें से ३ महामना मालवीयजी की प्रेरणा से

लिखे गए थे, सरकार ने आपत्ति प्रकट की तथा अखबार और प्रेम से ४ हजार की जमानत मागी। इस अखबार के सबध में सरकार की अव-क्रोप-दृष्टि एवं अन्याय-पूर्ण नीति इसी से प्रकट है कि जिन लेखों पर आपत्ति प्रकट की गई थी, वे उक्त काले कानून के बनने से भी कई सप्ताह पूर्व प्रकाशित हुए थे। बबबालर्ज, जमानत देने में असमर्थ थे, अतएव राष्ट्रीय क्रांति का शख फूकनेवाला यह पत्र एप्रिल, १९१० में बद हो गया, और इस प्रकार देश में स्वतंत्र पत्रकारिता की बलि-वेदी पर प्रथम बलिदान हुआ।

बबबालजी का एक साल के लिये सीमा-प्रांत से निष्कासन कर दिया गया। इसके बाद आप दिल्ली के 'आकाश' अखबार में आ गए, जिसमें आपके साथ 'हार्डिगज-बम-केस' के हनुमत-सहायजी भी थे, जो इस केस के आज एकमेव जिदा सहयोगी हैं।

बबबालजी लोकमान्य तिलक को अपना राजनीतिक गुरु मानते हैं। सन् १९०७ में आप पेशावर में स्वदेशी का प्रचार करते हुए गिरफ्तार हुए। इस वर्ष के अंत में, सूरत में, कांग्रेस-अधिवेशन होनेवाला था, जिसमें आप छूटने के बाद भाग लेने पहुँचे। यही लोकमान्य तिलक से आपकी भेंट हुई। उसी समय का एक रोचक सस्मरण है। २५ दिसंबर को कांग्रेस का खुला अधिवेशन था। किसी ने कांग्रेस-अध्यक्ष-पद के लिये रासबिहारी घोष का नाम प्रस्तावित किया। सुरेन्द्रनाथ बनर्जी इसका समर्थन करने के लिये खड़े हुए। वह कुछ ही देर बोल

पाए थे कि लोकमान्य तिलक ने खड़े होकर कहा—“मैं इसका विरोध करता हूँ।” नर्म दलवाले इस पर आश्चर्य-चकिन रह गए। पडाल-भर में काना-फूसी होने लगी। इस पर स्वागताध्यक्ष ने एक वैधानिक प्रश्न उठाकर लोकमान्य तिलक को बोलने से मना किया। फल-स्वरूप जनता में रोष उताव्न हुआ, और वहाँ भीषण शोर-गुल प्रारंभ हो गया। तिलक के पक्ष में यह वातावरण देखकर स्वागताध्यक्ष ने नियमों की चिन्ता किए बिना ही बैठक स्थगित कर दी। दूसरे दिन बैठक शुरू होने पर भी यही स्थिति रही तथा जनता ने सुरेन्द्रनाथ बनर्जी—यहाँ तक कि प० मोतीलाल नेहरू का भी भाषण नहीं सुना। अतः तिलकजी डट गए और कहा—“हिम्मत हो, तो मुझे मंच से हटा दो।”

इसी बीच किसी नर्मदलीय ने तिलकजी पर जूता फेंका, जो सर फीरोजशाह मेहता और सुरेन्द्रनाथ बनर्जी के निकट जाकर गिरा। ये लोग उनके पास ही बैठे थे। इस पर पंजाब के प्रतिनिधि, जिनमें बबवालजी भी थे, तिलकजी को चारों ओर से घेरकर खड़े हो गए। इतने में ही एक दूसरा जूता फेंका गया, जो संयोग से बबवालजी के माथे पर लगा और उनके सिर से खून की धार बह चली। खून इतना निकला कि तिलकजी के कपड़ों का कुछ भाग भी उससे रँग गया। आज भी बबवालजी के माथे पर उसका निशान बना है, जिसे वह तिलक का तिलक मानते हैं।

बाद में, १९१९ की अमृतसर-कांग्रेस में, तिलकजी ने बबवालजी के माथे के उस तिलक को देखा, और अपने कई मित्रों

को भी उसे दिखाकर सबधित घटना का स्मरण कराया । बब्रवालजी को एक और बड़ा सौभाग्य प्राप्त हुआ है । वह माडले (वर्मा) जेल की उसी बैरक में रहे हैं, जहाँ लोक-मान्य तिलक ने बंदी जीवन में इस युग की सर्वाधिक महत्त्व-पूर्ण पुस्तक 'गीता-रहस्य' लिखी । आप १९१९ में रौलट ऐक्ट के विरुद्ध सीमा-प्रांत में मत्याग्रह आयोजित करने पर १८१८ के बगाल के काले कानून के अंतर्गत माडले भेजे गए थे ।

बम बनाने की शिक्षा

सूरत - कांग्रेस में ही बब्रवालजी की अरविंद घोष एवं उनके छोटे भाई वारीद घोष से भेंट हुई । वारीद से ही आपने बम बनाने की शिक्षा प्राप्त की । स्वतंत्रता-प्राप्ति के लिये बम और पिस्तोल का सहारा आपने १९१९ तक ही लिया । इसके बाद आपने अनुभव किया कि देश की स्वतंत्रता शांति-पूर्ण आंदोलनों से ही प्राप्त की जा सकती है । १९१९ की जेल-यात्रा आपकी इसी परिवर्तित विचार-धारा के अंतर्गत हुई थी ।

भारत की क्रांति-पूर्ण पत्रकारिता में 'स्वराज्य' (उद्गू) का अत्यंत महत्त्व-पूर्ण योगदान है, जो नवंबर १९०७ में, इलाहाबाद में, श्रीशांतिनारायण द्वारा प्रारंभ किया गया था । इसके बारे में 'रोलट रिपोर्ट' में लिखा गया था—“इन शांति-पूर्ण प्रांतों में 'स्वराज्य' क्रांतिकारी-आंदोलन की दिशा में प्रथम सुदृढ़ एवं स्थिर कदम है । इस पत्र की ध्वनि पहले

से ही विरोधी रही और बाद में तो उसने तीखे विद्रोह का रूप ले लिया ।” इस पत्र की जो बलिदानी परंपरा रही, वह विश्व की पत्रकारिता में भी शायद ही किसी की हो । इसने ३ साल के अपने छोटे-से जीवन-काल में राष्ट्रीय पत्रकारिता की बलि-वेदी पर ८ संपादकों का बलिदान किया, जो एक के बाद एक ‘स्वराज्य’ को मिलते रहे । इनमें से ४ (होनीलाल वर्मा, बाबूराम हरी, महात्मा नदगोपाल और लद्दाराम) को काले पानी की सजा हुई । बबवालजी इस बलिदानी पत्र के अंतिम संपादक थे । इन पर जब मुकदमा चला, तो अनुमान यही था कि इन्हें भी अपने पूर्व संपादकों की भांति काले पानी की सजा होगी, परंतु राजर्षि टंडनजी की असाधारण सूझ ने उन्हें बचा दिया । इनका जो अक जन्त किया गया था, वह जनता में प्रकाशित नहीं था । टंडनजी ने इसी को वैधानिक प्रश्न बना दिया । सरकार को मुँह की खाकर बबवालजी को छोड़ना पड़ा । फिर भी वह चाहती थी कि इन पर दूसरा मुकदमा चलाया जाय, लेकिन बबवालजी की हथकड़ी जैसे ही खोली गई, टंडनजी ने उन्हें भागने का इशारा कर दिया । वह समझ गए, और भागकर पंजाब आ गए ।

मई, १९२० में ५० जवाहरलाल नेहरू का देहरादून-जिले से निष्कासन किया गया था । बबवालजी ने पेशावर में जन-सभा आयोजित करके सरकार के इस अन्याय-पूर्ण कदम का विरोध किया । उसी समय आप प्रात के चीफ कमिश्नर हैमिलटन ग्राट को हटाने की भी मांग कर रहे थे, क्योंकि उसने

गांधीजी को कुछ अपशब्द कहे थे । अतएव बबवालजी को गिरफ्तार कर लिया गया, ओर टाक (जिला डेरा इस्माइलखाँ) जेल भेज दिया गया । जब आपको रावलपिंडी होकर ले जाया जा रहा था, तो उनकी धर्मपत्नी ने स्टेशन पर उनसे मिलना चाहा, किंतु उन्हें अनुमति नहीं दी गई । जब उन्होंने इसके लिये जोर दिया, तो उन्हें भी गिरफ्तार कर बबवालजी के साथ ही जेल भेज दिया गया । सीमा-प्रात में किसी महिला के राजनीतिक बंदी के रूप में जेल जाने की यह पहली घटना थी । इसका भी बड़ा व्यापक विरोध हुआ ।

१९२८ में आपने 'फ्रंटियर ऐडवोकेट' को पुन शुरु किया । इस प्रात की राजनीति में इस पत्र का महत्त्व-पूर्ण स्थान था । १९३० के सविनय अवज्ञा-आंदोलन के दौरान इसी पत्र ने खान अब्दुल गफ्फार खाँ को 'सीमात-गांधी' की उपाधि दी, जो बाद में सविख्यात हुई ।

१९३५ में 'फ्रंटियर ऐडवोकेट' के स्थान पर 'फ्रंटियर मेल' प्रकाशित किया गया, जो आज भी विभाजन के बाद देहरादून से प्रकाशित हो रहा है ।

स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद बबवालजी का एक महत्त्व-पूर्ण काम था पेशावर से, अपने नेतृत्व में नवंबर, १९४७ में शांति-स्थापनाथ प्रतिनिधि मंडल लाना । इसका उद्देश्य था दोनों देशों में अल्पसंख्यकों की सुरक्षा । प्रतिनिधि-मंडल गांधीजी से मिला । इस बीच कश्मीर में गडबडी शुरू हो गई थी । सरदार पटेल ने उनसे कहा कि ऐसी स्थिति में उनका वापस

जाना ठीक नहीं प्राण तक का खतरा है। लेकिन गांधीजी चाहते थे कि ये लोग वापस जायें। अतः वह इस शांति-प्रयास में सफल न हुए। ३० जनवरी १९४८ को गांधीजी की हत्या से यह आशा भी पूर्णतः समाप्त हो गई। बब्रवालजी को भी अपना घर-वार छोड़कर भारत में रहना पड़ा। देहरादून में आज भी वह 'फ्रिटियर मेल'-नामक अँगरेजी साप्ताहिक का संपादन, ७७ वर्ष की अवस्था में एक युवक की भाँति, कर रहे हैं।

जीवन-भर उर्दू और अँगरेजी की पत्रकारिता करने के बाद भी आपका हिंदी के प्रति बड़ा प्रेम है। १९५७ में आप देहरादून से ही हिंदी में बलिदानी पत्र 'स्वराज्य' को जीवित करना चाहते थे, किंतु कतिपय कारणों से हिंदी में 'स्वराज्य' का प्रकाशन संभव न हो सका।

महात्मा नदगोपाल

उम दिन जब मैं आगरा पहुँचकर दयालबाग के लिये रवाना हुआ, तो मूसलाधार वर्षा ने मेरा माग अवरुद्ध करने का प्रयास किया, जैसा किसी बड़े कार्य को करते समय होता है। मेरे लिये यह बड़ा काम था—७९ वर्षीय पुराने क्रांतिकारी महात्मा नदगोपाल के दशन करना, जिसके लिये मैं ३०० मील से अधिक की यात्रा करके वहाँ पहुँचा था। लेकिन वहाँ पहुँचकर मुझे सबसे बड़ी विडबना यह लगी कि उस स्थान के ही अधिकांश लोग नहीं जानते थे कि वहाँ वर्षा से प्रचार और विज्ञापन से दूर रहनेवाले महात्मा नदगोपाल

कितने बड़े हैं, देश के अन्य भागों के निवासियों की बात तो जाने दीजिए ।

तो उस वर्षा-पानी की उपेक्षा करके जब मैं दयालबाग पहुँचा, तो सामान्य-सी पूछ - ताछ के बाद ही सौभाग्य-वश मैं महात्माजी के दशन, करने में सफल हो गया । जब मैंने उन्हें अपना परिचय दिया, और यह बताया कि उनसे भेंट करने के लिये ही लखनऊ से आ रहा हूँ, तो उन्हें असमजस-पूर्ण प्रसन्नता हुई । कहने लगे—“अरे, आपने मेरे लिये इतना कष्ट उठाया ।” फिर मेरे आग्रह पर वह अपने महान् जीवन के सस्मरण सुनाने के लिये तैयार हो गए, और उनका कमशील जीवन मेरी आँखों के सामने चलचित्र-सा घूमने लगा ।

जब प्रेस जन्त कर लिया गया

महात्मा नदगोपाल का जन्म-स्थान हफीजाबाद (जिला गुजरावाला, पंजाब) है । अन्य अनेक महापुरुषों की भाँति आपकी देश-सेवा भी पत्रकारिता के माध्यम से ही प्रारंभ हुई । सन् १९०६ में आप लाहौर के ‘आय गजट’ के संपादक हुए । उसी वर्ष आपने इसे छोड़ दिया और राष्ट्रीय क्रांति के प्रभावी उद्घोष के उद्देश्य से वही से ‘इन्कलाब’-नामक पत्र शुरू किया । यह पत्र उन्हीं के प्रेस ‘कौमी प्रेस’ में छपता था । शीघ्र ही आप पर विदेशी सरकार की कुपित शनि-दृष्टि हो गई, और फल-स्वरूप मुकदमा दायर कर दिया गया । प्रेस भी जन्त कर लिया गया । प्रदेश कांग्रेस के प्रधान लाला दुलीचंद बैरिस्टर

ने आपकी पैरवी की। मुकदमा हाईकोर्ट में गया, और प्रेस की जवनी बहाल रही।

उधर इलाहाबाद में भी उग्र राष्ट्रीय क्रांति का शखनाद करने के लिये सन् १९०७ में शातिनारायण भटनागर-नामक एक क्रांतिकारी युवक द्वारा उद् में 'स्वराज्य' अखबार शुरू किया जा चुका था। इस अखबार के शुरू होते ही इस पर सरकार की कोप-दृष्टि हो गई, जो अपेक्षित ही थी। सरकार इस पत्र के प्रखर जीवन को समाप्त करने के लिये तुल गई, लेकिन यह काय उतना सरल न था, क्योंकि उसको जीवित रखने के लिये बलिदानी सपादको की एक लंबी कतार जो खड़ी थी। कुछ ही माह बाद शातिनारायणजी पर मुकदमा दायर हुआ, और उन्हें साढ़े तीन वर्ष की सजा हो गई। राम-दासजी सुरलिया आगे बढ़े। उनके नाम भी वारंट जारी हुआ, लेकिन वह भूमिगत हो गए। हरियाना के होतीलाल वर्मा आए, उन्हें भी काले पानी की सजा का वरण करना पड़ा। फिर बाबूराम हरी ने 'स्वराज्य' को अगीकार किया, फलतः उन्हें भी काले पानी का सौभाग्य मिला।

इनके बाद आए नदगोपालजी। इन्होंने 'स्वराज्य' का गिरता हुआ झंडा अपने बलिष्ठ हाथों में थाम लिया, और १०-११ महीने तक थामे रहे, लेकिन सरकार ने इन पर भी प्रहार किया, और स्वराज्य में प्रकाशित ३ लेखों को लेकर मुकदमा दायर कर दिया। नदगोपालजी की ओर से मुकदमे का संपूर्ण व्यय-भार लाला लाजपतराय ने वहन किया।

सुप्रसिद्ध वकील रुस्तमजी ने पैरवी की, लेकिन हुआ वही, जो भारत में अन्याय-पूर्ण ब्रिटिश न्याय अनुरूप था। उन्हें १० वर्ष का कठोर कारावास मिला। प्रयाग की दोनों जेलों में रखने के बाद सन् १९०९ में उन्हें अडमान भेज दिया गया।

इसके पूर्व ही आप पर लाहौर में एक और मुकदमा चला था, जो वहाँ से प्रकाशित पुस्तक 'कौमी इसलाह' (दो भाग) के बारे में था। इस पर भी आपको ७ साल की सजा हुई थी।

साथ अच्छा हो, तो नरक से क्या डर

अडमान की जेल में आप १९०९ में पहुँचे, और साढ़े पाँच वर्ष तक वहाँ खुशी-खुशी समस्त नारकीय यातनाएँ सही। कहते हैं, साथ अच्छा हो, तो नरक में भी कोई गम नहीं। यही बात नदगोपालजी के साथ भी थी। वहाँ दोनों सावर-कर बधु, वारीद्र घोष (महर्षि अरविद के अनुज), उल्हासकर दत्त, लद्दाराम आदि शीर्षस्थ क्रांतिकारी उनके साथ थे। जब भी समय मिलता, बैठ जाते थे सब मिलकर, ओर घटो देश की स्थिति पर विचार-विमर्श होता रहता था।

यही से नदगोपालजी ने कुछ लेख लिखकर गुप्त रूप से बाहर भेज दिए, जिनके प्रकाशित होने पर देश-भर में तहलका मच गया था। इनके लेखों में अडमान में राजनीतिक बंदियों की दुर्दशा का चित्रण था। इस पर भारत-सरकार ने जाँच के लिये एक उच्च अधिकारी को भेजा। नदगोपालजी आदि

क्रांतिकारियों ने शिकायत की कि उनके साथ साधारण बंदियों से भी खराब व्यवहार किया जाता है। रिपोर्ट वाइसराय की कायकारिणी को भेजी गई। अतः नदगोपालजी को भारत वापस भेज दिया गया।

भारत वापस लाने पर नदगोपालजी को कराची-जेल में रखा गया। वहाँ आपने जेल के इन्स्पेक्टर जनरल को पत्र लिखकर शिकायत की कि रोटी में मिट्टी मिलाकर दी जाती है। इस पर उन्हें उनकी सजा में जो दस माह की छूट (रेमिशन) मिली थी, वह नहीं दी गई। फलतः उन्हें पूरी सजा काटनी पड़ी।

नदगोपालजी उन कुछ एक क्रांतिकारियों में थे, जिन्हें अनन्त यह अनुभव हुआ कि उग्र क्रांति से देश आजाद नहीं होने का। इसीलिये जेल से लौटने पर आप कांग्रेस का काम करने लगे। फीरोजपुर जिला - कांग्रेस के आप महा-मंत्री बने। इसी काल में आपको लाला लाजपतराय के साथ काम करने का सौभाग्य मिला।

१९२२ में आप फिर एक साल के लिये जेल गए। यह मामला शांति और व्यवस्था भंग करने के अपराध से सबधित था। इस बार आप मियावाला जेल में थे। इसके बाद भी वह कांग्रेस का काम करते रहे।

१९२४ में नदगोपालजी दयालबाग (आगरा) में आ गए, जहाँ आज तक 'प्रेम-प्रचारक'-नामक पत्र का सफल संपादन कर रहे हैं।

इस प्रकार महात्मा नदगोपाल का सपूण जावन चलचित्र की भाति मेरे सामने घूम गया, तो भी मेरी जिज्ञासा शात न हुई, और मैंने उनसे पूछा कि आप किन महापुरुषों से विशेष प्रभावित हुए। साथ ही उनके कुछ सस्मरण भी सुनान का आग्रह किया। इस पर उन्होंने लाला लाजपतराय और वीर सावरकर के नाम लिए।

निश्चय ही लालाजी ने उनके जीवन के सबसे अधिक प्रभावित किया था। नदगोपालजी उन्हीं की कोठी में रहते थे। लालाजी नागपुर-कांग्रेस में गए थे। कुछ लोगो ने नदगोपालजी से कहा कि लालाजी हृदय से असहयोग आंदोलन के साथ नहीं हैं। इस पर नदगोपालजी ने उनसे उसके लिये अनुरोध किया था और वह सफल भी हुए थे।

सावरकरजी से अडमान में उनकी खूब बातें हुआ करती थी। सावरकरजी ने उनसे बताया था कि लदन में उनके सकेत पर ही मदनलाल ढीगरा ने कनल विली को गोली से उड़ा दिया था। उन्होंने यह भी बताया कि ढीगरा का अँगरेज लड़कियों के प्रति बड़ा आकर्षण था। वह प्रायः उनके साथ घूमता-फिरता था।

एक दिन सावरकर ने उससे कहा—“तुम इस प्रकार मस्ती में यहाँ घूमते हो, कुछ अपने देश की भी चिंता है?” इस पर उसने सावरकर के सामने ही एक सुई अपनी हथेली में इस पार उस पार से निकाल दी बिना उफ़ किए हुए। इसके बाद ही उसने अँगरेजों के घर लदन में ही कर्नल

विली पर जो गोली चलाई, उससे पूरी ब्रिटिश सरकार थर्रा उठी थी ।

महात्मा नदगोपालजी के पास ऐसे सस्मरणों की अगाध निधि है, लेकिन मुझे उसी दिन वापस लौटना था, अतएव उस निधि का एक छोटा-सा अंश पाकर ही सतोष करना पड़ा । यद्यपि सतोष हुआ नहीं, फिर भी मजबूरी थी ।

*

प० परमानंद

१३ सितंबर, १९१५ । लाहौर सेंट्रल जेल में स्थापित विशेष न्यायालय ने जब उस २२ वर्षीय तेजस्वी नवयुवक को मृत्यु-दंड की सजा सुनाई, तो वह हँस पड़ा । उस समय एक अँगरेज सरकारी वकील ने न्यायालय को संबोधित करते हुए भय और आश्चर्य-मिश्रित स्वर में कहा था—“श्रीमान्, देखिए तो, मौत के साथ भी यह कैसा मजाक कर रहा है ।”

ठीक भी था, जिनके लिये मृत्यु सबसे अधिक भयानक वस्तु हो, वे उसके उपहास की कल्पना भी कैसे कर सकते थे । इसीलिये येन-केन-प्रकारेण भारत पर अपना शासन बनाए

रखने के इच्छुक अँगरेज शासक अपनी समझ से जो सबसे बड़ा दंड—फासी—देते थे, उसे भारतीय देश-भक्त अपना सबसे बड़ा गौरव और सौभाग्य समझते थे। तभी तो वह युवक अपने लिये मृत्यु-दंड सुनकर हँस पड़ा था। इतनी ही नहीं, उसके एक दूसरे साथी को जब आजीवन काले पानी की मज्जा सुनाई गई, तो वह मानो गरज उठा था—“जेल की सजा को मैं अपना अपमान समझता हूँ। मैं मौत के इनाम का ही अधिकारी हूँ। इससे कम नहीं।” यह सुनकर अँगरेज न्यायाधीश और वकील स्तब्ध रह गए। कुछ तो बुदबुदा उठे—कैसे सिर-फिरे है यह भारतीय, मौत तो मानो इनके लिये हँसी-दिल्लगी हो।

एक भाषण पर कत्ले-आम

आखिर अँगरेज शासको की दृष्टि में मृत्यु के उन युवक उपहासकर्ताओं और निमंत्रणदाताओं का अपराध क्या था? यही कि वे क्रमशः उस गदर-पार्टी के नेता (भाई परमानंद) और कायकर्ता (केहरसिंह) थे? गदर-पार्टी, जो सन् १८५७ के बाद अँगरेजों से सुनियोजित रूप से विश्वव्यापी प्रयासों के आधार पर सत्ता छीन लेना चाहती थी। उसके प्रयास इतने सही और सुनियोजित थे कि २१ फरवरी, १९१५ की रात को सफलता उनके चरण चूमती। काश, दो-तीन दिन पूर्व एक युवक ने गद्दारी न की होती।

सन् १९१४ में प्रथम महायुद्ध छिड़ने के बाद भारत में सत्ता-परिवर्तन के लिये अनुकूल परिस्थितियाँ देखकर गदर-पार्टी

के प्रमुख नेता लाला हरदयाल ने ५० परमानद को अमरीका में बुलाया, ताकि वह विभिन्न देशों से भारतीय क्रांति के लिये आवश्यक सहायता और सहयोग के लिये प्रयास कर सक। परमानदजी पार्टी के सबसे ओजस्वी वक्ता माने जाते थे, अतः एव वापसी के समय सिगापुर में आपने एक ऐसी अभूतपूर्व घटना का सूत्रपात किया, जिसने आपको ब्रिटिश सरकार का दुश्मन न० १ बना दिया। उस समय सिगापुर में ३ हजार भारतीय सैनिक उपस्थित थे। आपने अपने जिस ओजस्वी भाषण से इनके हृदय में भारतीय क्रांति की ज्वाला धधकायी थी, उसका सारांश यह है—

“अंगरेजों ने सन् १७ की क्रांति के बाद, पटना से दिल्ली के बीच, ग्रांड ट्रंक रोड पर लगे वृक्षों पर, तुम्हारे पूर्वजों को उलटे लटकाकर, फाँसी देकर क्रांति का बदला लिया था। तुम्हारे पूर्वजों पर अमानुषिक अत्याचार करनेवाला वही साम्राज्य आज जर्मनी से युद्ध में फँसा पड़ा है। तुम्हारे पूर्वज स्वर्ग में आशा लगाए बैठे हैं कि तुम इस स्वर्ण अवसर का लाभ उठाकर उन पर किए गए अत्याचारों का बदला लो। सन् १७ के युद्ध में तुम्हारे पूर्वजों ने अपना बलिदान देकर भारत माता को स्वतंत्र करने की जो अभिलाषा की थी, वह सपूतों के हृदयों में दुगुनी - तिगुनी होकर प्रकट होनी चाहिए, और यदि सतानों में उन वीरता-पूर्ण भावनाओं का अभाव है, तो मैं यही कहूँगा, शायद उनके खून में वह शुद्धता नहीं रही।”

२० मिनट के इस ऐतिहासिक ओजस्वी भाषण का परिणाम था कि उन भारतीय सैनिकों ने कत्ले-आम बोल दिया, और जहा जो अंगरेज सैनिक मिला, मार डाला गया। यहाँ तक कि उन्होंने आस्ट्रेलियन तथा अन्य विदेशियों को भी नहीं छोड़ा, सिर्फ सफेद चमड़ी-भर देखी। फल-स्वरूप ६०० गंगे सैनिक मारे गए। बाद में सिगापुर-किले पर उन्होंने स्वतंत्रता का पहला झंडा फहराया। यह क्रांति की रक्त-पताका थी, जिस पर भारतवर्ष का नक्शा बना हुआ था। यह झंडा भी भारत से ही आया था।

सन् १९१४ में स्वतंत्र्य-प्रिय भारतवासियों को जो प्रसिद्ध जहाज 'कामागाटामारू' कनाडा गया था, और जो विदेशों में भारतीय क्रांति की सबसे सशक्त चिनगारी बना, उस जहाज में १० परमानंद भी याकोहामा से साथ हो लिए थे। इस जहाज के यात्रियों ने ब्रिटिश शासन के विरुद्ध विद्रोह का झंडा फहराया था। इसके पूर्व जब आप जापान में थे, तो मौलवी बरकतुल्ला ने आपको सैनिक शिक्षा प्राप्त करने के लिये प्रवृत्त किया। आपने नवयुवक तुर्की सैनिकों के साथ ८-१० माह तक सैनिक शिक्षा प्राप्त की, और विश्व-व्यापी रणनीति को समझा। जब १० परमानंद भारत लौटे, तो अपने साथ युद्ध के दुर्लभ और गुप्त नक्शे साथ लेते आए, जो जापान-स्थित जर्मन राजदूत ने दिए थे। इन नक्शों को ब्रिटिश सरकार की आँख बचाकर भारत में ले आना, इन्हें प्राप्त करने से भी अधिक कठिन था। लेकिन कलकत्ता में जहाज रुकने

पर आपने कुली-वेश बनाया, और कुछ अन्य कुलियों के साथ बाहर निकल गए। उनके हाथ में एक बालटी थी, और बालटी में रखे बूटों के अंदर मोजों में वे खतरनाक नक्शे थे।

ब्रिटिश सत्ता के विरुद्ध नियोजित प्रयास

यहाँ से वह सीधे लाहौर गए, और क्रांतिकारी-शिरोमणि भाई परमानंद से भेंट करके सारी स्थिति बताई। पुलिस की सरगर्मी के कारण भाईजी ने आपको कपूरथला राज्य के एक सुरक्षित मंदिर में भेज दिया, जहाँ आपने शचींद्रनाथ सान्याल, विष्णु गणेश पिंगले, रासबिहारी बोस और करतारसिंह के साथ बैठकर भारत से ब्रिटिश सत्ता को उखाड़ फेंकने की योजना बनाई। सभवतः यह योजना सन् १८५७ की महारानी लक्ष्मीबाई, नाना साहब पेशवा आदि की व्यापक योजना के बाद दूसरी बड़ी योजना थी।

भारत के शिखर के क्रांतिकारियों की इस मन्त्रणा में तय हुआ कि सैनिक दृष्टि से भारत के २१ मम स्थानों पर एक साथ कब्जा कर लिया जाय। ये स्थान थे—अमृतसर, आगरा, जालंधर, मेरठ, दिल्ली, गोरखपुर, पटना, जमरोद, पेशावर, रावलपिंडी, लाहौर छावनी, क्वेटा, कराची, पूना, जबलपुर, झाँसी, कानपुर, इलाहाबाद, बनारस, मदरास और कलकत्ता। साथ ही १२ महत्त्वपूर्ण पुल उड़ाकर, तथा अनेक स्थानों पर तार-टेलीफोन के तार काटकर समस्त भारत की संचालन-व्यवस्था नष्ट-भ्रष्ट कर देने की योजना थी। इसके लिये दो

दजन बम तथा दा हजार तार काटनवाले आजारो की व्यवस्था थी । सबसे महत्त्व-पूर्ण बात तो यह थी कि इनके व्यापक प्रयासों के आवाग पर २६ हजार भारतीय सैनिक इनका साथ देने को तत्पर थे ।

सारी तैयारी हो चुकी थी । २१ फरवरी, १९१५ की रात्रि में १२ बजे भारत माता की बेलियाँ काट देने का समय निश्चित था । तभी कृपालसिंह-नामक एक कपूत ने २-३ दिन पहले ही संपूर्ण स्वातंत्र्य प्रयासों पर पानी फेर दिया । उसने सरकार को सूचना दे दी । क्रांतिकारियों को इसकी सूचना मिल गई थी, और उन्होंने मुक्ति दिवस दो दिन घटाकर १९ फरवरी ही कर दिया । लेकिन इसकी भी सूचना किसी तरह उस गद्दार युवक को लग गई । परिणाम यह हुआ कि सेनाओं का स्थानांतरण होने लगा तथा छावनियों में विद्यमान लग-भग ५०० क्रांतिकारी प्रचारक गिरफ्तार कर लिए गए । इनमें से प्रायः ३०० को फाँसी हो गई ।

प० परमानंद भी उन युद्ध-संबन्धी असाधारण गोपनीय नक्शों के साथ लाहौर में पकड़े गए । जब नक्शे अदालत के सामने पेश किए गए, तो ये प० परमानंद को फाँसी की सजा दिलाने के लिये काफी थे ।

लेकिन क्या आप समझते हैं कि प० परमानंद को फाँसी हो गई ? नहीं । मृत्यु का उपहास करनेवाले के निकट मृत्यु भी नहीं आती ।

वास्तव में हुआ यह कि प० परमानंद के साथ गदर-

पार्टी में २६ व्यक्तियों को फाँसी की सजा दे दी गई। किंतु तत्कालीन कुछ नेताओं ने वाइसराय लार्ड हार्डिज से भेंट की, और उन्हें पहले तो क्रांतिकारियों का यह तक बताया कि उन्होंने जो कुछ किया, आत्मरक्षा अथवा देश-रक्षा के लिये किया, जो अपराध नहीं है, साथ ही यह भी ममझाया कि यदि इतने लोगों को फाँसी दे दी गई, तो देश में जबरदस्त विद्रोह और असंतोष फैलेगा—विशेषकर सेना में, क्योंकि अधिकांश क्रांतिकारी सेना में प्रचार करते हुए ही पकड़े गए थे। ऐसी दशा में देश की शांति और व्यवस्था के हित में गदर-पार्टी के नेताओं के केस पर पुनर्विचार किया जाय।

वाइसराय की समझ में बात कुछ आई, और उन्होंने सारे मामले को प्रिवी कौंसिल में भेज दिया। उसने अपने निणय में केवल ७ व्यक्तियों की फाँसी की सजा बरकरार रखी, शेष १९ की फाँसी की सजा को काले पानी में बदल दिया। ५० परमानद इन्हीं १९ लोगों में से एक थे।

इसके बाद ५० परमानद भाई परमानद आदि के साथ अडमान भेज दिए गए। उस समय वीर सावरकर, वारीद्र-कुमार घोष (अरविंद घोष के भाई) आदि देश के अन्य शीर्षस्थ क्रांतिकारी भी वहाँ उपस्थित थे।

सामाजिक पुनर्जागरण का व्रत

ऐसे क्रांतिकारी-शिरोमणि ५० परमानद सौभाग्य से आज भी हमारे बीच विद्यमान हैं, किंतु दुर्भाग्य से उनके महान्

कृतित्व से बहुत कम लोग परिचित हैं। वह परिव्राजक की भाँति आज भी देश-भर में भ्रमण किया करते हैं। एक बार उनसे देश के स्वातंत्र्य सघष की चर्चा चली, तो उन्होंने बताया कि गदर - पार्टी ओर महात्मा गांधी ने देश की समस्या का मनोवैज्ञानिक निदान किया था। पहले ने मृत्यु को हँसी-खेल बना दिया था और दूसरे ने जेल को। सामान्य व्यक्ति इन्हीं दोनों से डरता है।

पंडितजी कई बार कह चुके हैं—“वस्तुतः पूरे राष्ट्रीय जीवन में राजनीति का स्थान सिर्फ दो आने-भर है, लेकिन आज वह सारे जीवन पर छाई है। उसने जन जीवन का नैतिक अवपतन कर दिया है। इसके निराकरण के लिये धर्म का अधिष्ठान आवश्यक है।” आपका इरादा पूरे देश में, गाँव-गाँव में, पद-यात्रा द्वारा सामाजिक पुनर्जागरण करने का है। आपकी कमशीलता का प्रवाह आज भी बना हुआ है।

दुर्गादेवी बोहरा

लखनऊ में ही उस दिन जब मैं अत्यंत महत्व-पूर्ण क्रांतिकारिणी श्रीमती दुर्गादेवीजी से मिलने के लिये चला, तो मुझे स्वयं अपने ऊपर यह आश्चर्य हुआ कि मैं क्रांतिकारियों से मिलने के लिये कितने ही सुदूर क्षेत्रों में जाया करता हूँ, पर अपने नगर में ही विद्यमान इतिहास-प्रसिद्ध क्रांतिकारिणी दुर्गादेवीजी से अभी तक कभी न मिला—जब कि दुर्गादेवीजी कोई सामान्य क्रांतिकारिणी न थी। यह अपने सुप्रसिद्ध क्रांतिकारी पति (स्व०) भगवतीचरण बोहरा की क्रांतिकारिणी पत्नी थी, और यहाँ तक कि साइस-हत्याकांड के बाद जबर-

दम्न पुलिस-पहरे के बावजूद आप सरदार भगतसिंह और राजगुरु को लाहौर के बाहर निकाल लाईं । दुर्गादेवीजी-जैसी जबरदस्त क्रांतिकारिणी महिला से अब तक न मिलने का एक जबरदस्त मनोवैज्ञानिक कारण यही हो सकता है कि यह अपने विगत क्रांतिकारी जीवन को प्रयत्न-पूर्वक भुला चुकी है, उसकी किसी प्रकार वर्चा करना भी पसंद नहीं करती । वह कहती है कि उस जीवन पर मैंने लौह आवरण-जैसा डाल रक्खा है, उसको आज स्मरण करने से कोई लाभ नहीं । यही कारण है कि स्थानीय जनता—यहां तक कि उनके अनेक निकट-तम लोग भी नहीं जानते कि यह शांत और गंभीर महिला कभी बम और बंदूको के धड़ाको के बीच रहती थी, जिनसे सुदृढ़ ब्रिटिश सत्ता भी हिल उठी थी । इस खामोशी का ही परिणाम है कि 'सरदार भगतसिंह'-नामक एक फिल्म में आपकी मृत्यु दिखाई गई है ।

खैर, 'देर आयद, दुरुस्त आयद' वाक्य का स्मरण कर कुछ सतोष मिला मन को, और मैं दुर्गा भाभी (पार्टी के लोगो का संबोधन था) के यहाँ पहुँच गया । दुर्गा भाभी के पास पहुँचना अपने आपमें कोई सफलता न थी । वह तो मानो बहुत दूर खड़ी थी—व्यग्न-पूर्वक मुस्कराती हुई, क्योंकि दुर्गादेवी प्रायः तीन दशक से अपने विगत क्रांतिकारी जीवन की चर्चा और विज्ञापन से दूर रही है । फिर यह लौह आवरण हटाऊँ कैसे जिसे हटाना ही मेरी उनके घर तक की यात्रा का उद्देश्य था । काम जरा कठिन अवश्य था ।

१५ दिसंबर, १९२८ । लाला लाजपतराय पर घातक प्रहार करनेवाले पुलिस - अधिकारी साडर्स की सनसनी-खेज हत्या का दिन । रात्रि को ११ बजे लाहौर की एक गली के मकान की कुडी धीरे से खटकती है । दरवाजा खुलता है, और एक व्यक्ति अंदर आता है ।

“अच्छा, सुखदेव । आओ, बैठो ।”

“क्या हो रहा है, दुर्गा भाभी ?”

“कुछ नहीं, जरा सस्कृत का अभ्यास कर रही थी ।”

“तो यही करती रहोगी या और कुछ भी ? कुछ फिकर है आपको ?”

“तो बताओ न, क्या करूँ ? जो कहोगे, करूँगी ।”

“कुछ रुपया है पास मे ?”

“हाँ है । भगवतीचरणजी एक हजार रुपए रख गए है मेरे पास ।”

“अच्छा, ठीक है । कही बाहर जाना पडे, तो जा सकोगी ?”

“हाँ, कब जाना है ? स्कूल से छुट्टियाँ ले लूंगी ।”

“यदि इसी समय जाना पडे, तो ?”

“मैं तैयार हूँ ।”

“ठीक है ।”

सुखदेव चले गए । दो घटे बाद फिर कुडी खटकी । इस बार एक और युवक का प्रवेश । बिल्कुल अँगरेज-जैसा । लबा

चेस्टर, बड़े-बड़े कालरो से आधा चेहरा ढका हुआ । सिर पर बढिया फेल्ट हैट ।

‘दुर्गा भाभी, पहचाना इन्हे ?’

“नही तो ।” जरा झिझकते और लजाते हुए उन्होंने कहा ।

‘तब तो हम सफल हो गए ।’ तभी एक जोरो का ठहाका ।

“अरे, यह तो भगत है ।”

“नो-नो, दुर्गा भाभी । नाऊ रिमेबर ही इज योर हज-बैंड ऐंड यू आर हिज वाइफ ।” फिर एक सामूहिक हँसी ।

तभी एक मैले कुचैले आदमी का प्रवेश । कपड़े भी फटे-पुराने ।

“अरे, राजगुरु ? आज तो तू अपनी असली हुलिया मे है ।”

“नही, मे राजगुरु नहीं । मै तो नौकर हूँ । गरीब-परवर ।” फिर एक धीमी, किंतु सामूहिक हँसी ।

लाहौर-स्टेशन पुलिसवालो और जासूसो से भरा पडा है । देखते है, कोई क्रातिकारी कैसे लाहौर से बाहर जाने पाता है । और तभी प्लेटफार्म से एक अँगरेजनुमा जोडा पजाब मेल के फर्स्ट क्लास की ओर बढ़ता है । पीछे-पीछे एक भारतीय नौकर भी । साहब की गोद मे तीन साल का गोरा-चिट्ठा बालक है । जोडे का रुआब सब पर पडता है— यहाँ तक कि कुछ पुलिसवाले सैल्यूट भी झाड रहे है ।

‘ह्वाट इज दि मैटर, डार्लिंग ?’

“नथिंग डियर ! यू नो, डी० वाई० एस्० पी० साडर्स हैज बीन किल्ड यस्टरडे ।”

“आई सी ।”

वे ट्रेन मे बैठ जाते है । ट्रेन चल देती है ।

हावडा का प्लेटफार्म । भगवतीचरण बोहरा और सुशीला दीदी ट्रेन की प्रतीक्षा मे खडे है । ट्रेन आती है, वही जाडा उतरता है तीन वष के बच्चे को साथ लिए हुए ।

“ओह दुर्गा ! प्रिये, आज मेरा और तुम्हारा असली ब्याह हुआ है । अब हमारा मार्ग बिल्कुल एक हो गया है । शाबाश, मै नही जानता था, तुम इतनी कुशल हो ” और न जाने क्या-क्या भगवतीचरणजी कहते चले जा रहे है पत्नी की पीठ पर हाथ फेरते हुए ।

भगतसिंह को छुडाने का प्रयास

“ आजाद भइया ! इतनी रात गए ?”

“और नही तो क्या, दिन मे घूमकर अपने को पकडवा दू, भाभी ?”

“अच्छा, तो बताइए, मेरे लिये क्या आदेश है ?”

“आदेश-वादेश कुछ नही । भगतसिंह, राजगुरु वगैरह लाहौर जेल मे बंद है न, बस, उन्ही को छुडाना है । तुम पहले उनसे जेल मे भेष बदलकर मिल आओ, ओर मौका देखकर विचार-विमर्श कर लो । फिर एक दिन जब वे एक जेल से दूसरी जेल मे जा रहे हो, पुलिसवालो पर

आक्रमण कर उन्हें छुड़ा लिया जाय । जानती हो, एक जेल में दूसरी जेल में जाने की व्यवस्था वे कैसे करे ? उन्हें जेल में अनशन करना चाहिए और अनशन तुड़ाने का प्रयास करने-वाने अधिकारियों से उन्हें कहना चाहिए कि जब तक वे दूसरी जेल में बंद अपने साथियों से विचार न कर लेंगे, अनशन नहीं तोड़ेंगे ।”

‘भइया, मैं तो भगतसिंह से कल ही मिलकर आई हूँ । उनकी फाँसी की कोठरी तक गई थी, ओर उन्होंने खोए की बनी हुई कोई मीठी चीज भी मुझे खिलाई थी । जानते हो दादा, मैं किस रूप में गई थी ? उनकी चाची बनकर । सलवार पहनकर आर दुपट्टे से थोड़ा-सा घूँघट काढकर । इसके पहले भी कई बार मिल चुकी हूँ । सभी चिट्ठी वगैरह भी पहुँचा दी थी । कल जाकर बाकी बातें भी कर लूँगी ।”

“शाबाश, अच्छा, मैं चला । देखो, आवश्यक वम वगैरह बिल्कुल तैयार रहने चाहिए । वैसे में घटना-स्थल पर मौजूद रहूँगा । शाम को अपना काम होगा, ज़रा मुँह अँधेरे, जब भगतसिंह दूसरी जेल में अपने साथियों से मिलकर लौट रहा होगा । बाहर ३-४ आदमी ताश खेलते रहे और एक आदमी बाँसुरी हाथ में लिए घूमता रहे । जब बाँसुरी बजे, तभी पुलिस पर आक्रमण कर दिया जाय, और दूसरी कार में बैठाकर उन्हें भगा लाया जाय ।”

“ठीक है भइया, सब व्यवस्था हो जायगी । जेल के पास

एक बँगला भी ले लिया गया है। हालाँकि उसके ऊपरी हिस्से में एक मदरासी इजीनियर रहते हैं। लेकिन उससे अपना क्या नुकसान।”

“अच्छा, ठीक है भाभी। अब जाता हूँ।”

पति शहीद

लाहौर में एक घर की कोठरी। दुर्गा भाभी तथा कुछ अन्य क्रांतिकारी बैठे हैं। सुखदेव राज बोला—“भाई, आज पुलिस पर हमला करके अपने प्रिय साथी को छुड़ाना है, लेकिन इन बमों की जाँच भी कर ली है? कहीं ये मौके पर टॉय-टॉय फिस हो गए, तो हम सब साफ पकड़ लिए जायेंगे।”

“हाँ, बात तो ठीक है।” भगवतीचरण बोहरा बोले—“आप लोग सब तैयारी रखिएगा। मैं अभी जाकर रावी के किनारे इनकी जाँच करता हूँ। सुखदेव राज और वैशपायन, तुम दोनों मेरे साथ चलना चाहोगे?”

“हाँ दादा, हम चलेगे।”

रावी के किनारे निर्जन स्थान। सिर्फ तीन दीवाने कुछ कर रहे हैं।

“भाई सुखदेव, इस बम की कैप कुछ ढीली है।”

“तुम तो बोहरा दादा, बड़े डरपोक हो। लाओ, मैं।” और, तभी एक जोरो का धमाका होना है, सारी दिशाएँ काँप उठती हैं। भगवतीचरण घायल हो जाते हैं, सुखदेवराज के पैरों में भी सख्त चोट आती है।

“बधुओ, अब मेरी चिता मत करो । वह ऐक्शन अपने वक्त पर होना चाहिए । अब शायद मैं बचूँ भी नहीं ।” भगवतीचरण न बहादुरी के साथ, किंतु कराहते हुए कहा ।

‘नहीं दादा, ऐसा न कहो । तुम्हारी जिदगी पार्टी के लिये बहुत कीमती है । मैं अभी जाकर तुम्हारी चिकित्सा का प्रबंध करता हूँ,’ यह कहकर सुखदेव राज चल देता है । साय चार वज्र पहुँचकर वह अन्य बधुओं को दुर्घटना की सूचना देता है । यशपाल घटना-स्थल पर आते हैं ।

फिर क्या होता है, भगवतीचरण तत्काल चिकित्सा के अभाव में कब और कैसे दम तोड़ देते हैं, ये सब तथ्य रहस्य के गर्भ में पड़ जाते हैं । बहरहाल उस वीर क्रांतिकारी को सैनिक सलामी देकर रावी में ही प्रवाहित कर दिया जाता है ।

लेकिन दुर्गादेवी का क्या होता है ? ओह, जीवन-सवम्ब छिन जान के बाद दो आम् बहाने की भी फुसत नहीं । अभी तो देश गुलाम है—बड़े-बड़े काम करने को पड़े हैं । रो तो फिर लेगे, आखिर उनकी बड़ी जिदगी जो पड़ी है, लेकिन अभी उस दुख के बारे में सोचने का भी अवकाश कहाँ ! आज भगतसिंह को छुड़ाने का काम टल गया है, उसे पूरा करना है कल ।

और, अभी कुछ समय बाद एक जबरदस्त धड़ाका—पूरा घर काँप गया हो जैसे ।

आजाद दोड़कर आते हैं, “क्या हुआ भाभी ? अरे बम फट गया । कोई घायल तो नहीं हुआ ? कोई नहीं न ?”

इस दुर्घटना ने सब करे-कराए पर पानी फेर दिया । जायद विधाता को यही मजूर था या देश को भगतसिंह, राजगुरु-जैसे शहीदों के खून की जरूरत थी । भगतसिंह छुड़ाए न जा सके, ओर अतत वह फासी पर चढ़ाए गए ।

भगतसिंह की फाँसी के बाद देश में जो परिस्थितियाँ बनी, उनके विरुद्ध पुनः क्रांति का बढ़ाना आवश्यक समझकर विभिन्न क्रांतिकारी विभिन्न स्थानों को भेजे जाते हैं । दुगादेवी भी आती है बंबई में लाड हेली को खत्म करने, लेकिन जैसे ही कार से उसके बँगले पर आती है, पुलिस की कड़ी व्यवस्था दिखाई पड़ती है—शायद पुलिस को इसका आभास मिल गया हो । लो, यह भी तीर खाली जाता है । कार आगे बढ़ जाती है । तभी आगे एक सिनेमा-घर के पास पहुँचने पर नायक पृथ्वीसिंह आजाद शूट करने का आदेश देते हैं, और दुगादेवी की पिस्तौल दो अँगरेजों पर चल जाती है । सार्जेंट टेलर सख्त घायल होता है । 'पकड़ो-पकड़ो' की आवाज । लेकिन पकड़ कोन सकता है ! कोई कच्ची गोलियाँ थोड़े ही खेली हैं !

अतत दुगादेवी अपने बालक को लेकर बंबई से कानपुर आ जाती है । आजाद को संपूर्ण गाथा विदित होती है । आजाद उन्हें सात्वना देते हैं, और धैर्य धारण कर अपना कार्य करने की सलाह देते हैं, लेकिन शायद भगवान् को यह भी मजूर नहीं । पति का स्वर्गवास हो ही गया था, भगतसिंह-जैसा सहयोगी चला गया, और अब आजाद-जैसे परम सहयोगी तथा प्रेरक भी चले गए । नेता के चले जाने के बाद जिस प्रकार सेना में

कुछ छिन्न-विच्छिन्नता और निराशा आ जाती है, उसी निराशा की शिकार दुर्भाग्य से दुर्गादेवीजी भी बनी । और, उन्होंने लाहोर जाकर आत्मसमर्पण कर दिया ।

कोई विशेष प्रमाण मिल न सके । लगभग ३ वर्ष जेल में अवश्य रही । छूटने पर कांग्रेस की ओर उन्मुख होकर १९३८ में दिल्ली-प्रदेश-कांग्रेस की अध्यक्ष भी बनी, किंतु शीघ्र ही राजनीति की ओर से विमुख और जीवन में अपनाए गए दूसरे पथ पर दृढ़ता, एकाग्रता और रुचि-पूर्वक अग्रसर हो गई । मदरास में माटेसरी की ट्रेनिंग प्राप्त कर १९४० में लखनऊ में माटेसरी स्कूल प्रारंभ किया । उस समय में आज तक उसी काय में सलग्न है, और पर्याप्त रूप में सफलता की प्राप्ति हुई है ।

बस, यही है ५७ वर्षीय दुर्गा भाभी के क्रांतिकारी जीवन की एक झलक । उन्हें अपने वर्तमान से इतना जबरदस्त प्रेम है कि न अपने अतीत का भली प्रकार स्मरण है, और न भविष्य की चिंता ही ।

९

श्रीमती शास्त्रीदेवी

अमर शहीद रामप्रसाद 'बिस्मिल' की बहन श्रीमती शास्त्री-देवी की कहानी अपने भाई के ही कमठ, समथ और बलिदानी जीवन की कहानी का एक प्रेरक और साथ-ही-साथ करुणा-जनक अध्याय है। शास्त्रीदेवीजी क्रांतिकारी दल की विधिवत् मदस्या कभी नहीं रही, किंतु उन्होंने अपने महान् क्रांतिकारी भाई को दल के उद्देश्यों की प्राप्ति में जो सहयोग दिया, वह असाधारण महत्त्व-पूर्ण है। इसीलिये बहन शास्त्रीदेवी को पृथक् करके क्रांतिकारी बिस्मिल के कार्यों का मूल्यांकन अप्ण होगा।

जब शास्त्रीदेवी कम आयु की थी तभी से बिस्मिल ने उन्हें अपने व्यापार में उपयोगी बनाने का प्रयास शुरू किया था। वह चुपके से जम्त्रास्त्र लाते और घर में बने हुए एक गुप्त गड्ढे में रखने थे। इसकी सारी सूचना शास्त्रीदेवी को रहती थी, लेकिन बिस्मिल ने उनसे माफ़ कह दिया था कि यदि यह रहस्य कभी किसी से बनाया, तो गोली से उड़ा दूंगा। केवल भय की ही बात नहीं थी, बिस्मिल उन्हें याद भी बहुत करते थे। इसीलिये शास्त्रीदेवी अपने प्रिय भाई के महान् काय में हाथ बँटाना अपना परम कर्तव्य मानती थी।

नवविवाहिता दुःख और तेज छुरा

एक बार बिस्मिल शास्त्रीदेवी के पैरों में बँधी तथा लहंगे से ढकी हुई बूटों को ला रहे थे। स्वाभाविक था कि वहन के पैर बहुत दर्द करने लगे थे, क्योंकि वह किसी प्रकार बैठ नहीं सकती थी। इसी दशा में वह वरेली-स्टेशन पर उतरी। सयोग से वहाँ का स्टेशन-मास्टर बिस्मिल का परिचित था। वह दाना से घर चलने का आग्रह करने लगा। शास्त्रीदेवी का आधा शरीर दर्द के मारे टूटा जा रहा था, अतएव उन्होंने बहुत आना-कानी की, लेकिन जब वह न माना तो इस आशका में कि कहीं उसे कोई सदेह न हो जाय, दोनों को उसके घर जाना पड़ा। शास्त्रीदेवी का हाल बड़ा बुरा था। उनका काट जब असहनीय होने लगा, तो वह पेट के दर्द का बहाना लेकर वहाँ से चल पड़ी। तब बिस्मिल को भी

उनके साथ चलना पडा। बाद मे उन्होंने अपनी बहन की सूझ-बूझ पर बडी प्रसन्नता व्यक्त की।

बिस्मिल ने पार्टी के लिये रुपया जुटाने के उद्देश्य से पलिया मे जो डकैनी डाली थी, उसमे शास्त्रीदेवी का बडा हाथ था। यह बडे नाटकीय ढंग से आयोजित की गई थी। शास्त्रीदेवी को नवविवाहिता दुलहन बनाया गया और उन्हे बिदा कराकर ले चलने का रूपक बाँधा गया था। दुलहन एक हाथ का घूँघट, काढे पैरो मे महावर और हाथो मे मेहँदी लगाए बैल-गाडी मे बैठी थी। सूप आदि भी रक्खा था। जब डकैती डाल ली गई, तो उसका सामान इसी बैल-गाडी मे रखकर शास्त्रीदेवी उस पर बैठ गई। उनको एक बडा चाकू दे दिया गया था कि यदि कोई बोले, तो उसे भोक दिया जाय।

एक बार अचानक जब पुलिस बिस्मिल के घर आ गई थी, तो शास्त्रीदेवी ने दौडकर दरवाजे की कुडी बंद कर ली और भाई के निर्देशानुसार घर मे विद्यमान सभी कागजात जला दिए। तब तक बिस्मिल घर के कोठे से किसी तरफ उतरकर भाग खडे हुए। बाद मे शास्त्रीदेवी ने पुलिसवालो से निपट लिया, तथा अनेक तरह से परेशान करने पर भी इन्होंने पुलिस को कुछ न बताया।

शास्त्रीदेवी ने इतना सब उस स्थिति मे किया, जब प्रारंभ से ही वह अत्यंत अभाव और दुर्भाग्य-पूर्ण परिस्थितियों मे थी। बिस्मिल अपनी इस बहन को पढा-लिखाकर किसी अच्छे

घर में उसकी शादी करना चाहते थे । एक बार जब वह लंबे अरसे के लिये फरार हुए, तो माता-पिता ने उन्हें मृत समझकर शास्त्रीदेवी का विवाह एक अत्यंत विपन्न परिवार में कर दिया, जिसके बाद बिस्मिल अपनी प्रिय बहन के दुर्भाग्य पर द्रुत रोए थे । इनके पति दिल्ली के एक प्याऊ पर नौकर थे । उन्हें गंभीर रूप से सग्रहणी हो गई थी । जब पति मरने लगे, तो उन्होंने इनसे पूछा कि मेरे मरने के बाद क्या करोगी ? उन्होंने दृढ़ता-पूर्वक कहा था कि जो भगवान् कराएँगे, वही करूँगी । इस पर मरते हुए पति ने कहा था कि नन्हा-सा पुत्र ही मेरी निशानी है, इसको पालना ।

दुर्भाग्य तो देखिए कि पति के मरने से एक माह पूर्व पिता भी मर चुके थे । इस प्रकार सभी सहारे छूट गए थे । उस पर से अपनी विधवा माता का भी भार आ गया था । उन्होंने माता को आश्वासन दिया था कि मैं मेहनत-मजदूरी करके तुम्हारा पेट पालूँगी ।

शास्त्रीदेवी के साथ सबसे अधिक निर्दयता तो उनके ससुरालवालों ने की, जिन्होंने पति की मृत्यु के बाद उन्हें मारकर घर से निकाल दिया । साथ ही अन्य प्रकार से भी उनका अपमान किया, तथा पति की सपत्ति में से कोई हिस्सा उन्हें न दिया । कई वर्षों बाद शास्त्रीदेवी पुनः पति-गृह को लौट सकी थी ।

इसके बाद विधवा शास्त्रीदेवी अपनी अशक्त विधवा मा के साथ रहने लगी । इस अवधि में शहीद बिस्मिल की

इस बहन और मा ने जो कष्ट उठाए हैं, उन्हें जानकर कोई कठोर हृदय भी रो पड़ेगा। उन्होंने एक बार लिखा था—
 “मेने ई ट-लकड़ी लगाकर एक तिचारा तथा उसके ऊपर एक अटारी बनवाई। ऊपर माताजी ने गुजर की, नीचे आठ रुपए में किराए पर उठा दिया। आठ रुपए में मैं, माताजी तथा बच्चा रहते थे बहुत ही मुसीबत से। एक समय कभी-कभी खाना प्राप्त होता था। मैंने एक डॉक्टर के यहाँ ६ रुपए मासिक पर खाना बनाने का काम कर लिया, परंतु कपड़े की कमी से बहुत ही दुखी थे। बच्चा सयाना हुआ। माताजी न सबसे फरियाद की कि कोई इस बच्चे को पढा दो, कुछ कमा खाएगा, मगर शाहजहापुर में किसी भी दाता ने ध्यान न दिया। मैंने किसी प्रकार पाँचवाँ दर्जा पढा दिया, उसके बाद मजबूरी थी। कोसमा में ३ बीघा खेत था, उसे भी कर्ज में रक्खा। मेरा दुख माताजी को बहुत सताता था। विष्णु शर्मा-नामक एक क्रांतिकारी जब चौदह साल की जेल काटकर लौटे, तो माताजी के दशनार्थ आए। माताजी जाड़े के मारे ठिठुर रही थी। उनका दुख देखकर वह चकित रह गए और पूछा—
 “आपको किसी भाई ने मदद नहीं की?” माताजी बोली—
 “मदद देनेवाला तो परमात्मा है।” उनकी आँखों से आँसुओं की धारा बह चली। फिर बोली—“मेरी पुकार ईश्वर भी नहीं सुनते, जो इस शरीर से छुटकारा द।” विष्णु शर्मा ने उन्हें अपना कबल उठा दिया। स्वराज्य होने पर माताजी को ६० रु० की पेशन मिलने लगी। माताजी के साथ मेरी

भी गुजर हा जाती थी। मानाजी के रवगवाम के बाद ता मुझ पर आफन का पहाड ही टूट पडा। मैं मेनपुरी के नेता लोगो से भी फरियाद की कि आप लोग मेरे लडके को पढा दे, ता इसका जीवन सँभल जाय, लेकिन अपने सुख के सामने गरीबो की कोन सुनता है। आज मैं दीन-दुखिया हूँ, लेकिन अगर मेरे भाई रामप्रसाद जिदा होते, तो वह अपने भानज को कितना पढात ओर मेरी सहायता करते ? स्वराज्य मे आज मे हर तरह से मुसीबत उठा रही हूँ। मैं बहुत दुखी थी, ओर फाके कर रही थी। मेरा लडका कुसग मे फँसकर घर से निकल गया था। एक महीन तक पता न चला। मे ओर मेरी बहू, दोनो अपने दुख मे सलाह कर रहे थे कि चलो दानो गंगा मे डूब जायँ, कहा तक भूखो मरे। एक दिन ता नही हे, जो काट ले।”

तभी वनारसीदास चतुर्वेदी ने एक व्यक्ति का भेजकर शास्त्रीदेवीजी की स्थिति का पता लगवाया, और बाद मे सहायता की एक अपील निकाली। फल-स्वरूप शास्त्रीदेवी आर उनके परिवार को कुछ समय तक के लिये खाने-पीन की सताष-जनक व्यवस्था हो गई।

अगस्त, १९६२ की बात है, मैंने बहन को लखनऊ बुलाया था, और तब मैंने उनके सस्मरण जी भरकर सुने। अपने अनेक सस्मरण सुनाते हुए वह खूब रोई, और मुझे भी रुलाया था। मुझे ऐसा लगा कि उनके मन मे एक बड़ी कसक है, और वह इस बात की कि वह अपने शहीद भाई के

दर्शन फाँसी से पूव न कर पाई थी । बिस्मिल ने उन्हे फाँसी से पूर्व जेल मे मिलने के लिये सिफ इसलिये न बुलाया था कि आने-जाने के लिये बेचारी के पास रुपए कहाँ से आएँगे, इसके लिये कही उसे घर के बर्तन आदि न बेचने पडे । उनकी मा शहीद होने से पूर्व अपने बेटे से मिलने गोरखपुर जेल मे अवश्य गई थी । उस समय भाई ने अपनी बहन के लिये एक लबी चिट्ठी मा को दी थी, जो मा से पता नही, कहा खो गई । इसका भी बहन को बडा दु ख रहा ।

यह दर्दनाक गाथा

‘खुश हो अहले वतन, हम तो सफर करते ह ।’ की उदात्त भावना और देशवासियों की कल्याण-कामना लेकर बिस्मिल फाँसी पर चढ गए, देश के लिये शहीद हो गए, लेकिन यह निर्दय विडबना देखिए कि उसी शहीद के परिवार के लिये दोनो समय पेट-भर भोजन और तन ढकने के लिये मोटे कपडे तक की समस्या हो गई, तथा रोग-ग्रस्त एकमेव भाई ने दवा के अभाव मे दम तोड दिया । बिस्मिल की एक बहन ने तो अपने भाई की फाँसी की सजा के समाचार से सखिया खाकर प्राण दे दिए । स्वयं शास्त्रीदेवी ने रोते-रोते अपनी दाई आँख खा दी, और एकमेव शेष भाई ने अस्पताल की शरण ली । डॉक्टर न जव शहीद के पिता से इलाज के लिये २०० रुपए माँगे, तो शहीद के उस अभागे जन्मदाता ने अपने हृदय की वेदना को दबाते तथा नेत्रों की अश्रु-धारा के आवेग को रोकते हु-

आद्र कठ से कहा था—“डॉक्टर ! यदि मुझ अभागे के पास इतने रुपए होते, तो मैं यहाँ आता ही क्यों ? कचहरी का एक मामूली स्टाप-विक्रेता ही तो हूँ, कहाँ से लाऊँ इतने रुपए ?” इस प्रकार उस अभागे पिता का जो शेष पुत्र, अपने अग्रज के ही चरण-चिह्नो पर चलकर स्वतंत्रता की बलि-वेदी पर बलिदान होना चाहता था, अपने जीवन के अभावो और मज-बूरियो की बलि-वेदी पर बलिदान हो गया । ओह ! इससे भी बड़ी मजबूरी कोई हो सकती है ?

शास्त्रीदेवी तो इससे भी अधिक कुछ कहती है । उनका कहना है कि मेरे इस भाई को ब्रिटिश सरकार ने जान-बूझ-कर मरवा डाला, क्योंकि यह भी बिस्मिल की तरह जोशीला और वीर था । बिस्मिल ने फाँसी से पूर्व जेल में अपनी जो आत्मकथा लिखी थी, उसे सत्याथ-प्रकाश में गुप्त रूप से रखकर इसी भाई को भेट देने के बहाने जेल से बाहर भेजा था ।

जिन दिनों बहन शास्त्रीदेवी मेरे यहाँ ठहरी थी, मैंने एक बार उनसे कहा था—“बहनजी, आप यहाँ जब तक है, खूब ठाट से खाइए, पीजिए । जो चीजे आपको पसंद हो, वे बतलाइए, बनवा दू या बाजार से मँगवा दूँ ।” इस पर उन्होंने बड़े दयनीय भाव से उत्तर दिया—“भैया, हफ्तो भूखे रहते-रहने अब इस पेट की भूख ही मर गई है । हजम करने की शक्ति ही खत्म हो गई । मुझे कुछ रुखा-सूखा नसीब हो जाय, वही बहुत है । अच्छी चीजे मेरे भाग्य में कहाँ ।”

ऐसी ही विपरीत सामाजिक परिस्थितियों और गभीर

अभाव की स्थिति में बहन शास्त्रीदेवी मैनपुरी-जिले (उ० प्र०) के कोसमा ग्राम (डाकखाना भी यही) में येन-केन-प्रकारेण जीवन व्यतीत कर रही हैं। अपने हृदय में भाई बिस्मिल की शहादत और अपने विगत कर्मशील जीवन की स्मृतियों को सँजोए हुए ।

लाला हनुमनसहाय

बंगाल को दो परस्पर विरोधी, किंतु अत्यंत महत्त्व-पूर्ण श्रेय प्राप्त है। प्रथम अँगरेजों का भारत में स्वागत करने का, और द्वितीय उन्हें भारत से खदेड़ने की भूमिका बनाने का। यह भूमिका उस समय बनी, जब १९०५ में संपूर्ण बंगवासी बंगाल को विभाजित करने की वाइसराय कर्जन की नासमझी के विरुद्ध विद्रोह कर उठे थे, और उन्होंने स्वदेशी-आंदोलन के साथ-साथ पूर्ण स्वराज्य की माँग भी कर दी थी। बंगाल की जिस बात ने अँगरेजों को सबसे अधिक आतंकित किया, वह थी वहाँ की सशस्त्र क्रांति। इस क्रांति और जागरण ने ही

अंगरेजों को मजबूर किया कि बंगाल-विभाजन को रद्द कर द, आर अतत १९११ में भारत आगमन पर प्रिंस ऑफ वेल्स ने बंग-भंग-योजना रद्द कर दी । इतना ही नहीं, अंगरेज बंगाल से इतना डर गए थे कि उन्होंने भारत की राजधानी कलकत्ता से हटाकर दिल्ली में कर दी ।

अंगरेजों ने शायद यह सोचा था कि दिल्ली में वे पिस्तौल की गोलियों आर बम के धडाके से बचे रहेंगे, क्योंकि सन् ५७ की क्रांति के समय उन्होंने अपनी समझ में दिल्ली को बरबाद कर दिया था, और अब वे समझते थे कि दिल्ली पूर्णतया शांत होगी ।

लेकिन सिर मुड़ाते ही । जोले पड़े । दिल्ली आते ही, सन् १९१२ ई० में, वाइसराय लॉर्ड हार्डिज पर बम फेंका गया । अंगरेजों का लगा—अरे ! दिल्ली तो उतनी ही खतरनाक है । किस्मत थी हार्डिज की कि वह बच गया । लेकिन यह बम बेकार नहीं गया । उसके तेज धडाके ने संपूर्ण देश को जगा दिया । जब इस सिलसिले में मास्टर अमीरचंद, अवधविहारी, बालमुकुंद और वसंतकुमार विश्वास को फाँसी हुई, तब तो देशवासियों में अंगरेजों और उनकी सत्ता के विरुद्ध रोज़ एव आक्रोश व्यापक रूप से उत्पन्न हो गया ।

इसी हार्डिज-बम-केस के एक क्रांतिकारी हैं लाला हनुमंत सहाय, जो जीवित बच रहे थे, और सौभाग्य से आज भी, ८१ वर्ष की आयु में, जीवित हैं । लालाजी की उग्र राष्ट्रीयता मानो उन्हें विरासत में प्राप्त हुई थी । सन् ५७ की क्रांति के बाद

वह निकली थी। और, उस पर से अँगरेज सुपरिस्टेडेंट ने दभ-पूवक कहा था—“अगर टुम दिल्ली का बदमाश हे, टो हम लडन का।” और उन्हें ऐसी कालकाठरी मे बद कर दिया गया, जहाँ उन्हें एक माह तक सूर्यदेव के दशन तक न हो पाए। वजन १३२ पौंड से घटकर ८० पौंड रह गया, तथा देह सूज गई थी। इस पर भी दा पैरो के बीच डडा-बेडियाँ डाल दी गई थी। उसी समय हनुमतसहायजी को पेचिश हुई, जिसने एक दूसरे गभीर रोग का रूप धारण कर लिया। उससे आज तक उनका पीछा नहीं छूटा है।

अँगरेज जेल-अधिकारियो ने अत्यंत कायरता-पूवक धीरे-धीरे जहर भी दिया। लालाजी को इस बात का पता था कि कुछ लोगो को इस प्रकार जहर दिया गया है, क्योंकि एक बार उन्होंने छिपकर जेल के आई० जी० की बात मुन ली थी, जिसमे उसने डॉक्टर से पूछा था कि अमुक कैदी अभी तक मरा क्यों नहीं ! इसके अतिरिक्त एक तो उनके सामने ही मर गया था। जिसे एक दिन कोई जहरीली दवा दी गई, दूसरे दिन बहुत तेज बुखार आया, और तीसरे दिन वह मर गया।

हनुमतसहायजी पर भी ऐसी ही एक जहरीली दवा का प्रभाव पडा था, किंतु डॉक्टर की किंचित् कृपा से वह बच गए। यह डॉक्टर पिटाई होने के दिन से ही लालाजी के साथ था, जिसके फल-स्वरूप उसमे इनके प्रति कुछ सपक-जन्य सहानुभूति हो गई थी। वैसे इतना अवश्य प्रभाव पडा था कि दवा

प्रेरक पुरुष से मिले । लाला हरदयालजी के साथ भी आपने बहुत काम किया ।

मेरे लिये यह एक सौभाग्य-पूण सयोग ही था कि गत वर्ष दिल्ली में मुझे लाला हनुमतसहाय-जैसे पुराने क्रांतिकारी वीर के दर्शन हुए । मैंने उनके क्रांतिकारी जीवन के सस्मरण सुने तथा उनके वर्तमान विचारों से अवगत हुआ । जब मैं उनके घर पहुँचा, तो वह भोजन बना-खाकर विश्राम कर रहे थे । मुझे यह जानकर आश्चर्य हुआ कि ८० वर्ष की अवस्था में भी वह भोजन अपने हाथ से ही बनाते हैं । मुझे यह भी उनके सतत कर्म-रत जीवन का एक दृष्टांत ही लगा । साथ ही विगत तीस वर्षों से वह लाला हरदयाल पर एक पुस्तक भी लिख रहे हैं, जो मेरे विचार से उस अद्भुत क्रांतिकारी नेता पर प्रथम प्रामाणिक एवं परिपूर्ण पुस्तक होगी । इसके लिये वह विगत कई वर्षों से लाला हरदयाल के अमेरिका, इंग्लैंड, जर्मनी आदि के प्रवास-काल के तथ्य एकत्र करने में सलग्न हैं, तथा उनका इन देशों से पत्र-व्यवहार जारी है । मैंने उनसे जब पूछा कि यह पुस्तक कब तक तैयार हो जायगी, तो उन्होंने कहा, अभी मैं कुछ कह नहीं सकता ।

विगत गौरवशाली क्रांतिकारी जीवन की तरह उनके वर्तमान विचार भी अत्यंत महत्त्व-पूर्ण हैं । जब वर्तमान राष्ट्रीय समस्याओं की चर्चा होने लगी, तो आपने कहा कि देश में भावात्मक एकता की स्थापना के लिये यहाँ एकात्मक शासन-प्रणाली का होना अत्यंत आवश्यक है । भारत इस शासन-प्रणाली

लेने ही उनकी स्मरण-शक्ति विलुप्त हो गई, ओर व प्रिय पुत्र का नाम तक भूल गए थे ।

लाहौर जेल से आप सन् १९२० में छूटे । उस समय के स्वागत में जो जुलूस निकला था, वह ऐतिहासिक का है । स्वामी श्रद्धानंदजी ने उस दिन दिल्ली में मनाई थी ।

गांधीजी से विचार-विमर्श और कांग्रेस में प्र

रिहाई के चौथे दिन ही लालाजी एक राजनीतिक में शामिल हुए, जो डॉ० भगवानदास की अध्यक्षता हुआ था । आपका महात्मा गांधी से लगातार तीन विचार-विमर्श चलता रहा । स्वदेशी के प्रश्न पर विचार-साम्य था ही, कुछ अन्य प्रश्नों पर भी हुआ गांधीजी के महान् व्यक्तित्व ने भी कुछ चुबक का काम और हनुमतसहायजी कांग्रेस में शामिल हो गए । इस आप कांग्रेस के प्राय सभी आंदोलनों में जेल गए । व में आप दिल्ली - कांग्रेस के महामंत्री और अखिल कांग्रेस-कमेटी के सदस्य भी हुए । कांग्रेस में आने के व मतसहायजी ने सशस्त्र क्रांति का अवलंबन त्याग दिया

लाला हनुमतसहायजी की प्रेरक शक्ति वस्तुतः वीर करजी ही थे । १९०७ में आपको उस क्रांतिकारी व प्रेरणा मिली थी । १९५७ में क्रांति-शताब्दी-जयंती व सर पर वीर सावरकर दिल्ली आए, तब पुन आप

प्रेरक पुरुष से मिले । लाला हरदयालजी के साथ भी आपने बहुत काम किया ।

मेरे लिये यह एक सौभाग्य-पूर्ण संयोग ही था कि गत वर्ष दिल्ली में मुझे लाला हनुमतसहाय-जैसे पुराने क्रांतिकारी वीर के दर्शन हुए । मैंने उनके क्रांतिकारी जीवन के स्मरण सुने तथा उनके वर्तमान विचारों से अवगत हुआ । जब मैं उनके घर पहुँचा, तो वह भोजन बना-खाकर विश्राम कर रहे थे । मुझे यह जानकर आश्चर्य हुआ कि ८० वर्ष की अवस्था में भी वह भोजन अपने हाथ से ही बनाते हैं । मुझे यह भी उनके सतत कर्म-रत जीवन का एक दृष्टांत ही लगा । साथ ही विगत तीस वर्षों से वह लाला हरदयाल पर एक पुस्तक भी लिख रहे हैं, जो मेरे विचार से उस अद्भुत क्रांतिकारी नेता पर प्रथम प्रामाणिक एवं परिपूर्ण पुस्तक होगी । इसके लिये वह विगत कई वर्षों से लाला हरदयाल के अमेरिका, इंग्लैंड, जर्मनी आदि के प्रवास-काल के तथ्य एकत्र करने में लग्न हैं, तथा उनका इन देशों से पत्र-व्यवहार जारी है । मैंने उनसे जब पूछा कि यह पुस्तक कब तक तैयार हो जायगी, तो उन्होंने कहा, अभी मैं कुछ कह नहीं सकता ।

विगत गौरवशाली क्रांतिकारी जीवन की तरह उनके वर्तमान विचार भी अत्यंत महत्त्व-पूर्ण हैं । जब वर्तमान राष्ट्रीय समस्याओं की चर्चा होने लगी, तो आपने कहा कि देश में भावात्मक एकता की स्थापना के लिये यहाँ एकात्मक शासन-प्रणाली का होना अत्यंत आवश्यक है । भारत इस शासन-प्रणाली

को जितनी शीघ्रता से लागू करेगा, उतना ही उसके हित में होगा ।

मै लालाजी से मिला । उसके कुछ ही माह पूर्व देश में १९६२ के आम चुनाव संपन्न हुए थे, अतएव राष्ट्रीय समस्याओं के एक तटस्थ चितक की भाँति उन्हें भी आम चुनाव की कुछ अहितकर एवं अप्रिय प्रवृत्तियों के प्रति बड़ा क्षोभ था । उन्होंने कहा कि चुनावों में उम्मीदवारों द्वारा किए जानेवाले व्यय में अधाव्युध वृद्धि जनतंत्र को महज एक मजाक बनाकर रख देगी । इस पर शीघ्रातिशीघ्र प्रभावशाली नियंत्रण अनिवार्य है ।

अँगरेजी के सबध में लाला हनुमतसहाय उतने ही क्रांतिकारी हैं, जितने कि वह कभी अँगरेजों के सबध में थे । उन्होंने बातचीत के दौरान अत्यंत भावावेश में कहा—

“स्वतंत्र भारत में अँगरेजी को पूर्णतः बदल देना चाहिए, इसका नामोनिशान मिटा देना चाहिए, यहाँ तक कि अँगरेजी अखबार तक समाप्त होने चाहिए । जब तक अँगरेजी इस देश में है, यहाँ भावात्मक एकता नहीं उत्पन्न हो सकती ।”

शचीद्रनाथ बखशी

काकोरी-केस के क्रांतिकारी अभियुक्त श्रीशचीद्रनाथ बखशी उन क्रांतिकारियों में से हैं, जिनके हृदय में क्रांति की लौ जीवन के अनेक सघर्षों और विपरीत परिस्थितियों के थपेड़े खाकर भी आज तक जीवित है। उनके जीवन का प्रत्येक आचरण उस लौ से दीप्त हुआ दिखाई पड़ता है। मेरा सौभाग्य था कि विगत कुछ समय से मैं उनके संपर्क में आया। इस संपर्क की घनिष्ठता में मैं यह भी भूल गया कि कभी बखशीजी की राम-कहानी उन्हीं के मुँह से सुनना चाहिए। वैसे तो मैं उनके सस्मरण प्रायः सुनता ही रहता था, लेकिन राम-कहानी की तो बात ही ओर होती है।

एक दिन मैंने बख्शीजी से उनकी राम-कहानी सुनने के लिये उन्हें आमंत्रित किया। उन्होंने अपनी जो कहानी सुनाई वह मन को दहला देनेवाली थी।

प्रारम्भिक क्रांतिकारी जीवन

बख्शीजी यद्यपि बगाली हैं, लेकिन उनका जन्म बनारस में हुआ, और वही क्वीस कालेज से उन्होंने इटर पास किया। सन् १९२१ के आंदोलन के समय उन्होंने पढाई-लिखाई छोड़ दी। उस समय वह गांधीजी के प्रभाव में थे, यद्यपि गांधीवाद पर पूर्णतया विश्वास न था। तभी १९२२ में चौरीचारा-कांड हुआ। गांधीजी ने आंदोलन वापस लिया, और अन्य अनेक क्रांतिकारी भावनाओंवाले युवकों की तरह उन पर भी गांधीजी के उक्त कदम की जबरदस्त प्रतिक्रिया हुई। उस समय बड़े-बड़े नेता यह कहने लगे थे कि अब देश कभी आजाद न होगा, क्योंकि कुछ लोगों को गांधीजी की अलौकिक शक्ति पर विश्वास था, जिन्हें चौरीचोरा-कांड के पश्चात् उनके (गांधीजी के) निणय से धक्का पहुँचा था।

बख्शीजी पहले से ही व्यायामशाला आदि चलाकर युवकों का संगठन कर रहे थे। उसी दौरान सन् १९२२ के मध्य में बगाल की अनुशीलन समिति (क्रांतिकारी संगठन) ने कुछ छात्र बनारस भेजे। इनमें से रासमोहन की बख्शीजी से घनिष्ठता हुई, और तभी पता चला कि बगाल के जिन क्रांतिकारियों ने आंदोलन के समय अपनी क्रांतिकारी गति-विधियाँ

स्थगित रखने का आश्वासन गांधीजी को दिया था, उन्होंने उसे पुनः चालू कर दिया है।

१९२२ की गया-कांग्रेस में बख्शीजी और रासमोहन वहाँ गए, और पूरे क्रांतिकारी गुट के साथ बनारस लोटे। इनमें प्रतुलनचंद्र गांगुली, नरेन्द्रमोहन सेन, रमेशचंद्र आचार्य, रमेश चौधरी आदि थे, जो अलग मकान लेकर चुपके से रहते थे। उसी समय अनुशीलन समिति की शाखा बनारस में स्थापित हुई। इसमें युवकों की भरती की जाने लगी, और शस्त्रास्त्र भी इकट्ठे होने लगे।

उसी समय शचीन्द्रनाथ को बनारस की इन गति-विधियों का पता चला। वह वहाँ पहुँचे, और इसके बाद प्रदेश के अन्य स्थानों का दौरा करके रामप्रसाद बिस्मिल, विष्णुशरण दुबलिस, सुरेश भट्टाचार्य आदि से उन्होंने संपर्क स्थापित किया। फल-स्वरूप बनारस के क्रांतिकारियों और शेष क्रांतिकारियों के दो अलग-अलग दल हो गए। शुरू में सदस्य बनाने के प्रश्न पर परस्पर कुछ छीना-झपटी भी होती थी, लेकिन शीघ्र ही दोनों को मिलाकर उत्तर प्रदेश का अपना अलग एक संगठन 'हिंदुस्तान रिपब्लिकन एसोसिएशन' बनाया गया। शचीन्द्रनाथजी नेता नियुक्त हुए। यह १९२३ के मध्य की बात है।

दल को हथियार आदि लाने के लिये धन की आवश्यकता थी ही, सो इन लोगों ने १९२४ से ग्रामो में डकैतियाँ डालना शुरू कर दिया। इससे इन लोगों का सैनिक अभ्यास भी हो जाता था, और धन की आवश्यकता भी पूरी हो जाती थी।

लेकिन शीघ्र ही कुछ युवक क्रांतिकारियों को ऐसा अनुभव हुआ कि ग्रामों में डकैतियाँ डालना उचित नहीं, क्योंकि इनमें अनेक बेकसूर ग्रामीण मारे जाते हैं। इस प्रश्न को लेकर काफी विवाद और मतभेद भी हुआ, लेकिन अंत में तय यही हुआ कि निजी संपत्ति न लूटी जाय। काकोरी-ट्रेन-डकैती-योजना की यही पृष्ठ-भूमि थी।

इस बीच योगेश चटर्जी हावडा-स्टेशन पर गिरफ्तार कर लिए गए, और शचींद्रनाथजी भी दो क्रांतिकारी पत्रों को प्रकाशित करने पर पकड़े गए।

काकोरी-ट्रेन-डकैती और फरारी

सन् १९२५ में रामप्रसाद 'बिस्मिल' के नेतृत्व में चंद्र-शेखर आजाद, अशफाकउल्लाखाँ, शचींद्रनाथ बख्शी आदि अनेक युवकों ने, लखनऊ के पास काकोरी में, मेल ट्रेन रोककर, उसमें रक्खा सरकारी खजाना लूट लिया। प्रथम महायुद्ध की समाप्ति एवं गांधीजी द्वारा चलाए गए असहयोग-आंदोलन के बाद क्रांतिकारियों का यह पहला बड़ा काम था, जिसने संपूर्ण देश का ध्यान अपनी ओर आकर्षित किया। इस घटना से भारतीय जनता के मन पर ब्रिटिश आतंक के प्रभाव को एक बड़ा धक्का लगा, और बहुत-से लोगों की धारणा ऐसी बन चली कि सशस्त्र क्रांति से भी अंगरेजी-साम्राज्य का मुकाबला किया जा सकता है। काकोरी-कांड से क्रांतिकारी दल को जबरदस्त हानि भी पहुँची। उत्तर प्रदेश का सारा दल

छिन्न-भिन्न हो गया और चद्रशेखर आजाद को छोड़कर इस कांड के शेष सभी क्रांतिकारी देर-सबेर गिरफ्तार कर लिए गए ।

बखशीजी तुरत फरार हो गए और कराची पहुँचे, जहाँ से विदेश भागने की तैयारी की । लेकिन सफलता न मिलने पर कानपुर आए और गुप्त रूप से कांग्रेस - अधिवेशन में शामिल हुए । उस समय आपने सन्यासी का भेष बना रखा था । यहाँ वह गणेशशंकर विद्यार्थी-सहित सरदार भगतसिंह, वटुकेश्वरदत्त आदि से भी मिले ।

यहाँ से बखशीजी बंबई गए, और फिर से जहाज के मल्लाहों की श्रेणी में भरती होकर विदेश जाने की तैयारी की । उसी समय यहाँ बखशीजी को ढूँढते हुए काकोरी-कांड के एक और फरार पहुँचे । उनका नाम था केशवचंद्र । यह बखशीजी को बुलाने आए थे कि अपने प्रदेश वापस चलकर काकोरी-केस के अनिर्णीत अभियुक्त (आण्डर ट्रायल्स) क्रांतिकारियों को, जिस समय उन्हें जेल से कचहरी ले जाया जा रहा हो, पुलिस की हिरासत से आजाद कराया जा सके ।

इस सबंध में बखशीजी बंबई में वीर सावरकर के बड़े भाई गणेश सावरकर से मिले, जिन्हें देश-भक्ति-पूण कविता लिखने पर काले पानी की सजा हो चुकी थी । गणेशजी ने भी बखशीजी को सलाह दी कि वह उक्त साहस-पूण प्रयास अवश्य करे, उससे भारतीय जनता के मन पर अनुकूल प्रभाव पड़ेगा ।

बखशीजी इस दृष्टि को ध्यान में रखकर वापस लौटे । कुछ दिन इलाहाबाद में रहे । उन्होंने योजना की पूर्ति के लिये प्रयास किया, लेकिन साधनों की कमी के कारण उसे न कर सके । इसके बाद वह बगाल चले गए और फिर बिहार में आकर भागलपुर में रहने लगे । इस समय तक बखशीजी पुलिस में कुछ निश्चित हो चले थे, तभी जनवरी १९२७ में वह एक दिन अचानक गिरफ्तार कर लिए गए । वहाँ से यह उत्तर प्रदेश लाए गए । इस समय तक अशफाकउल्लाह भी अपने एक मित्र के विश्वासघात से गिरफ्तार हो चुके थे । दोनों पर अलग से मुकदमा चलाया गया । अशफाक को फासी की सजा हुई और बखशीजी को काले पानी की । जेल में भी आप चुप न बैठे । निरंतर अनशन तथा अन्य सघर्ष का क्रम चलाते रहे । एक दिन तो बरेली जेल में इतनी हालत खराब हो गई कि शहर में किसी ने यह समाचार दे दिया कि अनशनकारी बखशी का देहात हो गया । इस समाचार से नगरवासी अँगरेजी शासन के प्रति रोष से भर गए । दूकान-दारों ने दूकानें बंद कर दी, और जेल के फाटक पर प्रदर्शन किया गया । बखशीजी का यह सघर्ष देखकर आई० जी० प्रीजस ने उनसे कहा था—“आप मेरे लिये सबसे बड़ी ‘समस्या’ है ।”

सन् १९३७ में जब प्रथम कांग्रेस मंत्रि-मंडल बना, तो आपको रिहा कर दिया गया । इसके बाद आप कांग्रेस में शामिल हो गए । आजादी मिलने पर आपने पुनः कांग्रेस से सबंध तोड़ लिया ।

बख्शीजी जब दिल्ली में फरारी की हालत में थे, तो एक दिन दैनिक 'प्रताप' में मोटे-मोटे टाइप में छपा समाचार पड़ा—“काकोरी-केस के बख्शीजी के घर में डाका।” इस समाचार में यह सूचना थी कि पुलिस बख्शीजी के घर तलाशी के लिय गई, और घर की सब जायदाद—यहाँ तक कि कोयला-कड़ा तक—उठा ले गई।

बख्शीजी को यह समाचार पढ़कर बड़ा रोष आया और उन्होंने एक पत्र काकोरी-केस के स्पेशल मजिस्ट्रेट (जिनकी आज्ञा से तलाशी हुई थी), बनारस को, एक अँगरेज पुलिस कप्तान को और एक बनारस के जिलाधीश को भेजा कि अभी मैं मरा नहीं हूँ, इसका बदला ले लूँगा। क्रांतिकारी कभी अपमान का बदला लेने से चूकता नहीं। इन पत्रों को डालकर वह तुरत कराची खाना हो गए। पत्रों को भेजने का परिणाम यह हुआ कि जब बख्शीजी के पिता ने अपनी संपत्ति वापस करने की दरखवास्त दी, तो उन किताबा को छोड़कर, जिन पर बख्शी का नाम लिखा था, बाकी सब संपत्ति उन्हें वापस कर दी गई।

आजाद और बिस्मिल के रोचक सस्मरण

बहुत-सी बातों की चर्चा करते हुए बख्शीजी ने एक सस्मरण सुनाया, एक बार उनकी उपस्थिति में, शाहजहाँपुर में, बिस्मिल और आजाद में बहस छिड़ गई। आजाद का कहना था कि क्रांतिकारी को, जब तक उसके हाथ में पिस्तौल है,

बखशीजी इस दृष्टि को ध्यान में रखकर वापस लौटे । कुछ दिन इलाहाबाद में रहे । उन्होंने योजना की पूर्ति के लिये प्रयास किया, लेकिन साधनों की कमी के कारण उसे न कर सके । इसके बाद वह बगाल चले गए और फिर बिहार में आकर भागलपुर में रहने लगे । इस समय तक बखशीजी पुलिस से कुछ निश्चित हो चले थे, तभी जनवरी १९२७ में वह एक दिन अचानक गिरफ्तार कर लिए गए । वहाँ से यह उत्तर प्रदेश लाए गए । इस समय तक अशफाकउल्लाखाँ भी अपने एक मित्र के विश्वासघात से गिरफ्तार हो चुके थे । दोनों पर अलग से मुकदमा चलाया गया । अशफाक को फाँसी की सजा हुई और बखशीजी को काले पानी की । जेल में भी आप चुप न बैठे । निरंतर अनशन तथा अन्य सघर्ष का क्रम चलाते रहे । एक दिन तो बरेली जेल में इतनी हालत खराब हो गई कि शहर में किसी ने यह समाचार दे दिया कि अनशनकारी बखशी का देहात हो गया । इस समाचार से नगरवासी अँगरेजी शासन के प्रति रोष से भर गए । दूकान-दारों ने दूकानें बंद कर दी, और जेल के फाटक पर प्रदर्शन किया गया । बखशीजी का यह सघर्ष देखकर आई० जी० प्रीजस ने उनसे कहा था—“आप मेरे लिये सबसे बड़ी ‘समस्या’ हैं ।”

सन् १९३७ में जब प्रथम कांग्रेस मंत्रि-मंडल बना, तो आपको रिहा कर दिया गया । इसके बाद आप कांग्रेस में शामिल हो गए । आजादी मिलने पर आपने पुनः कांग्रेस से सबंध तोड़ लिया ।

बखशीजी जब दिल्ली में फरारी की हालत में थे, तो एक दिन दैनिक 'प्रताप' में मोटे-मोटे टाइप में छपा समाचार पढ़ा—“काकोरी-केस के बखशीजी के घर में डाका ।” इस समाचार में यह सूचना थी कि पुलिस बखशीजी के घर तलाशी के लिये गई, और घर की सब जायदाद—यहाँ तक कि कोयला-कड़ा तक—उठा ले गई ।

बखशीजी को यह समाचार पढ़कर बड़ा रोष आया और उन्होंने एक पत्र काकोरी-केस के स्पेशल मजिस्ट्रेट (जिनकी आज्ञा से तलाशी हुई थी), बनारस को, एक अंगरेज पुलिस कप्तान को और एक बनारस के जिलाधीश को भेजा कि अभी मैं मरा नहीं हूँ, इसका बदला ले लूँगा । क्रांतिकारी कभी अपमान का बदला लेने से चूकता नहीं । इन पत्रों को डालकर वह तुरत कराची रवाना हो गए । पत्रों को भेजने का परिणाम यह हुआ कि जब बखशीजी के पिता ने अपनी संपत्ति वापस करने की दरखास्त दी, तो उन कितारों को छोड़कर, जिन पर बखशी का नाम लिखा था, बाकी सब संपत्ति उन्हें वापस कर दी गई ।

आजाद और बिस्मिल के रोचक सस्मरण

बहुत-सी बातों की चर्चा करते हुए बखशीजी ने एक सस्मरण सुनाया, एक बार उनकी उपस्थिति में, शाहजहाँपुर में, बिस्मिल और आजाद में बहस छिड़ गई । आजाद का कहना था कि क्रांतिकारी को, जब तक उसके हाथ में पिस्तौल है,

किसी भी स्थिति में अपने को पुलिस के हवाले न होने देना चाहिए। बिस्मिल कहते थे कि इस बात की कोई गारंटी नहीं हो सकती। मान लिया जाय कि क्रांतिकारी सो रहा है और पुलिस ने पिस्तौल की नोक पर उसे गिरफ्तार कर लिया, तो वह क्या करेगा? आजाद का उत्तर था कि क्रांतिकारी कभी इतनी गफलत में सोए ही नहीं कि उसके लिये ऐसा खतरा उपस्थित हो सके। दोनों अपने-अपने भावी बलिदान के स्वरूप का संकेत दे रहे थे—बिस्मिल को गिरफ्तार होने पर फाँसी मिली और आजाद ने पुलिस से भिड़ते और अनेकों को अपनी गोलियों से घायल करते हुए शहादत पाई।

बख्शीजी ने एक सदर्भ में बताया कि कुछ लोगों का यह कहना गलत है कि भारतीय क्रांतिकारियों को मैक्सिम गोर्की आदि विदेशियों से ही प्रेरणा मिलती थी। उन्होंने बताया कि जब वह छठी कक्षा में पढ़ते थे, तो उस समय उन्होंने बर्कम-चंद्र की पुस्तक 'आनंदमठ' पढ़ी थी। जिस रात को उन्होंने यह उपन्यास समाप्त किया था, वह सो नहीं सके थे, और वही बलिदानी विचार मस्तिष्क में चक्कर लगा रहे थे, हृदय कह रहा था कि हमें भी देश के लिये कुछ करना चाहिए। आपने कहा कि इसके बाद मैंने कुछ और भारतीय किताबें भी पढ़ी और उनसे प्रेरणा प्राप्त की।

बख्शीजी का विश्वास है कि भारत की राष्ट्र-भाषा केवल हिंदी हो सकती है। राष्ट्र-भाषा के लिये उनके हृदय में

बड़ी जबरदस्त आग है। वह जब इस विषय पर बोलते हैं, तो उनका विगत क्रांतिकारी रूप जाग उठता है। वह राष्ट्र-भाषा के सरक्षण और सवर्द्धन के लिये अपना जीवन-सबस्व—यहाँ तक कि प्राण देने को भी तत्पर है।

मुकुदीलाल 'भारत वीर'

काकोरी-केस के वीर सेनानी मुकुदीलाल गुप्त के गौरव-पूर्ण अतीत और अभाव-ग्रस्त वर्तमान का मुझे भली भाँति ज्ञान था । उनके गौरव-पूर्ण अतीत की कल्पना इसी से की जा सकती है कि उनके असाधारण साहस, वीरता और बलिदान की भावनाओं के कारण उन्हें 'भारत वीर' का उपाधि से विभूषित किया गया । किसी नेता या संस्था द्वारा नहीं, बल्कि साधारण जनता द्वारा । और, अभाव-ग्रस्त वर्तमान का हाल यह है कि वर्षों से उन्हें कष्टदायी हार्निया का रोग रहा, परंतु वह इसका ऑपरेशन भी न करा सके । अभी हाल में इसकी व्यवस्था की गई है ।

मुकुदीलालजी के इन्ही परस्पर विरोधी अतीत और वर्तमान ने मुझे उत्तर प्रदेश के इटावा-जिले की औरैया तहसील में जाकर उनसे मिलने के लिये प्रेरित किया, और मैंने उन्हें इस आशय की सूचना भी दे दी । किंतु जब ७-८ माह बीत जाने पर भी उनसे मिलने न जा सका, तो एक दिन उन्होंने मुझे पत्र लिखकर कहा कि “ऐसा ही वादा कभी पड़ित बनारसी-दास चतुर्वेदी ने किया था और वह अब तक नहीं आए ।” तब मुझे लगा कि सिर्फ एक नहीं, दो-दो व्यक्तियों की साख खतरे में है, अतएव मैंने अन्य कार्यक्रम स्थगित करके तत्काल उनके यहाँ जाने का निश्चय कर लिया, और अतत वहाँ पहुँच ही गया ।

रात का समय था । बस से उतरते ही रिक्शे पर बैठा । रिक्शेवाला ‘भारत वीर’ से परिचित था, मुकुदीलाल से नहीं । एक छोटी-सी गली में एक छोटा-सा पुराना घर । कुडी खट खटाई, तो वह सामने ही खड़े थे । अपेक्षा न रहते हुए भी मुझे अपने सामने पाकर स्वाभाविक है कि वह बहुते खुश हुए । सामान्य हाल-चाल पूछने और जानने के बाद ही हम दोनों एक जीर्ण-शीर्ण कोठरी में जमकर बैठ गए, और एक समर्थ जीवन की दुखद कथा चल पड़ी—उसके साथ ही चल पड़ी मेरी कलम भी ।

क्रांतिकारी अतीत की कहानी

“७३ वर्ष पूर्व औरैया में ही एक सर्व-साधन-सपन्न जमी-

दार और व्यापारी परिवार मे मेरा जन्म हुआ । यह सर्व संपन्नता ही मेरे लिये अभिशाप बनी, क्योंकि कमाने-धमाने की चिन्ता न हाने से मैं प्राइमरी तक ही पढ सका था । खूब खाना, दड-बैठक करना, मुगदर भाजना और कुश्ती लडना, ये ही मेरे काम थे । एक दिन मुझे एक बारात मे शामिल होने के लिये १३ मील दूर की यात्रा करनी पडी । बारात बैल-गाडी पर जा रही थी । एक पद्रह वर्षीय युवक प्रभुदयाल पाडेय हमारे साथ बैठे थे और नौकर गाडी हाँक रहा था । प्रथम युद्ध के दिन थे । एक के बाद एक मोर्चे पर जर्मनी विजय प्राप्त करता जा रहा था । जर्मनी की विजय के समाचार से हमें हर्ष होता था । इस आशा से कि अँगरेज हारेगे, तो हम लोगो की परतन्त्रता का बदन ढीला होगा । उसी समय मैंने अँगरेजो के विरुद्ध कुछ बातें कही, जिनसे उत्साहित होकर पाडेयजी ने अँगरेजो को यहाँ से उखाडने की आवश्यकता का प्रतिपादन किया । इस सबध मे मुझे भी तैयार पाकर उन्होने बताया कि एक ऐसा सगठन औरैया मे भी बनाया जा रहा है, जो अपने को, शस्त्रादि से सज्जित और शिक्षित कर यथावसर अँगरेजी सत्ता को उखाडने का कार्य करेगा । मेरी रुचि और आग्रह देखकर उन्होने उस समय अधिक व्योरा न बताकर केवल मास्टर गेदालाल दीक्षित से मिलने की सलाह दी, जो औरैया मे ही अँगरेजी स्कूल मे प्रधानाध्यापक थे । मैं बारात से लौटने पर उनसे मिला । उन्होने अँगरेजो से देश को आजाद करने के लिये नवयुवको के सशस्त्र सगठन की आवश्यकता बतलाई,

जिससे मैं सहमत था ही। शस्त्र-संग्रह के लिये धन की आवश्यकता थी, जिसके लिये हमें चिंतित होना स्वाभाविक था। दीक्षितजी मुझे तथा कुछ अन्य युवकों को देश-भक्तों और वीरों की जीवनियाँ पढ़ने के लिये देते थे। 'आनंद मठ' भी उन्होंने मुझे पढ़ाया था। पंडितजी चूँकि लड़कों को एकांत में शासन के प्रति विद्रोह का उपदेश भी देने थे, अतएव पता लगने पर उन्हें स्कूल से पृथक् कर दिया गया। तब पंडितजी ने स्वतंत्र रूप से स्कूल खोल लिया, और हमारा घर पंडितजी का अड्डा बन गया। शस्त्र-संग्रह के लिये हमने यह तय किया कि सरकारी पैसा लूटा जाय, अतएव फफूद के पास पाता स्टेशन लूट लिया, परंतु वहाँ टिकट बिक्री का थोड़ा ही रुपया हाथ लगा। दो पुलिसवालों के भाले भी छीन लिए। इसके बाद हम लोगो ने कस्बे के एक मक्खीचूस सराफ का जेवरा का बक्म लूट लिया।

भाइयो ! आगे बढ़ो, फोर्ट विलियम छीन लो।

“हम लोग समय-समय पर पर्चे छापकर भी जनता में बाँटते, जिससे उनमें जागृति आए। इन पर्चों में यहाँ तक लिखा रहता था—‘भाइयो ! आगे बढ़ो, फोर्ट विलियम छीन लो।’

“एक बार पंडितजी ने योजना बनाई कि एक ही दिन अपने प्रातः के सभी कलकटरो, पुलिस कप्तानों तथा अन्य महत्वपूर्ण अधिकारियों को गोली मार दी जाय, जिससे दुनिया-

भर मे तहलका मच जायगा और शायद देश को इससे आजादी मिल जाय । इसके लिये हम लोगो को तैयार किया गया ।

“यह योजना पूरी भी न हो पाई थी कि दुर्भाग्य-वश एक सदस्य मुखबिर बन गया, और उसी से पता लेकर पुलिस ने गिरफ्तारियाँ शुरू कर दी । हम सभी गिरफ्तार हो गए । मैंनपुरी-षड्यंत्र-केस तैयार हुआ । पंडितजी चालाकी से मुखबिर बन गए, और पुलिस उनकी दामाद की तरह खातिर करने लगी । तभी एक दिन जब केस अदालत मे प्रारंभ भी न हो पाया था कि पंडितजी एक मुखबिर रामनारायण को साथ लेकर रात मे भाग निकले ।

“जब जेल से कुछ साथी भाग निकले, तो हम लोगो पर सख्ती होने लगी । बेडियाँ डाल दी गई और उन्हें एक लोहे की ज़ज़ीर से खंभे या खूटे से बाँध दिया गया । रात मे १२ बजे गिनती होती थी । कुछ समय बाद हमे नैनी जेल भेज दिया गया । इसी दौरान एकमात्र पुत्र की मृत्यु का समाचार भी मिला ।

“१३ एप्रिल, १९२२ को दिल्ली मे गोली चली, तो हमने विरोध-स्वरूप कैदियों को अनशन करने के लिये प्रेरित किया । इस पर जेलर ने मुझे डंडो से पिटवाया और फिर एकात कोठरी मे बद करवा दिया । बेडियाँ भी डबल कर दी गई तथा चक्की की ड्यूटी दे दी गई । अतत सजा पूरी होने पर मैं जेल से छूटा ।

“घर पहुँचकर मैंने कच्ची आदत की दूकान कर ली,

जिससे किसी प्रकार शाम तक पेट भरने भर को मिल जाता था । इसी समय मुझमें कुछ कार्यकर्ता मिलने आए । उन्होंने बताया, सरकार ने कांग्रेस का सत्याग्रह दबा दिया है, अतः क्रांति की आग सुलगाने के लिये देश में युवकों का संगठन बन रहा है । उन्हीं से पता चला कि बंगाली क्रांतिकारी भी प्रातः में आए हुए हैं । मैं अपनी भूमिका अदा करने के लिये तैयार हो गया । दूकान एक अन्य साझीदार को सौंपकर झाँसी चला गया । वही मेरा परिचय प्रसिद्ध क्रांतिकारी शचीन्द्रनाथ बख्शी से हुआ, जो पार्टी की ओर से बुदेलखंड में संगठन जमाने आए थे ।

बिस्मिलजी से भेट काकोरी प्रकरण

“झाँसी में एक दिन मैं एक क्रांतिकारी मित्र के यहाँ बैठा था । पुलिस ने छापा मारा । मकान की तलाशी शुरू हुई । मुझसे पूछा—‘तुम कौन हो ?’ मैंने अपने को बुरा-बताशा बेचनेवाला बताया, और कहा, तगादा वसूल करने आया था । पुलिस ने इस पर मुझे भगा दिया । तलाशी में दो रिवाल्वर तथा कुछ कारतूस पुलिस के हाथ लगे । क्रांतिकारी साथी को तीन साल कैद की सजा मिली ।

“मैं झाँसी से बनारस आ गया । यही बख्शीजी ने मेरी भेट क्रांतिकारी नेता पंडित रामप्रसाद ‘बिस्मिल’ से एक घाट पर कराई । बिस्मिलजी ने मुझे क्रांतिकारी दल का काम करने के लिये प्रेरित किया और मैंने उन्हीं इसके लिये वचन

दिया । इसके बाद मैंने अपने साथियों के साथ कुछ डकैतियाँ डाली । लेकिन फिर यह तय हुआ कि हम लोग सिर्फ सरकारी खजाने ही लूटें, जनता के पैसे को हाथ न लगाएँ । इसी बीच कुछ हथियार बाहर से आए हुए थे, जिन्हें छुड़ाने के लिये तत्काल काफी धन की आवश्यकता थी, अतः लखनऊ के निकट मेल ट्रेन रोककर सरकारी खजाना लूटने की योजना बनी । हम लोग लखनऊ आकर एक धर्मशाला में टिके । यहाँ पता चला कि अमुक दिन पंजाब मेल से तीन लाख रुपए का सरकारी खजाना जानेवाला है । हम लोग काकोरी के लिये रवाना हुए, लेकिन स्टेशन पहुँचने तक तीन लाख रुपएवाली वह ट्रेन निकल चुकी थी । दूसरे दिन भी ऐसा ही दुर्भाग्य हमारे हाथ लगा ।

“तीसरे दिन हम लोग बहुत पहले ही अपने स्थान पर पहुँच गए । ट्रेन रोक दी गई । उसमें रक्खा सरकारी धन लूट लेने में हमें सफलता प्राप्त हुई । धन तिजोरी में था । उसे काटने के लिये धन मैं चला रहा था । बाद में अशफाक-उल्लाखाँ ने भी सहयोग दिया । शेष क्रांतिकारी हाथों में पिस्तौल ताने चौकसी कर रहे थे ।

काले पानी की सजा

“रुपए की थैलियों के साथ हम लोग भाग खड़े हुए । सरकार को पता चल गया कि यह सब हरकत क्रांतिकारियों की है, अतएव उनके घरों पर होनेतलाशियाँ लगी । मैं फरार

हो गया । इन्ही दिनों बनारस में चंद्रशेखर आजाद से भेंट हुई । अतत एक-एक कर हम सभी गिरफ्तार हो गए । कुछ माजी मुखविर जो बन चुके थे । मुकदमा चला । जेल में कई साथियों को एक साथ रक्खा गया था । हम लोगो ने जाला काटकर जलकी वरक से भागने की योजना बनाई, लेकिन जेल अधिकारियों को इसकी सूचना पहले ही मिल चुकी थी ।

“अतत मुकदमे का निर्णय हुआ । हमारे ४ साथियों को फाँसी, अन्य अनेक को लबी सजाएँ और मुझे आजन्म कैद की सजा मिली । इस सजा के दौरान तीन बार मैंने जेल में अनशन भी किया । सन् १९३७ में कुछ प्रातो में प्रथम कांग्रेसी सरकार बनने के समय, हम सभी को रिहा कर दिया गया । मुझे भली भाँति उस समय का स्मरण है, जब विभिन्न स्थानों पर जनता ने किस उल्लास के साथ हमारा स्वागत किया था । अनेक स्थानों पर मान-पत्र भेंट किए गए थे ।

“और पाँच साल बाद फिर जेल-यात्रा । इस बार त्रातिकारी आंदोलन में नहीं, कांग्रेस द्वारा संचालित ‘भारत छोड़ो’ आंदोलन में । सन् १९४५ ई० में मुक्ति मिली और नभी कांग्रेस में शामिल हो गया ।”

इस प्रकार समर्थ जीवन की कथा समाप्त हुई—दुःखात आभास के साथ । और, इसके साथ ही शुरू होती है असमर्थता की जीवन-कथा । परंतु यह कथा उसकी अपनी है, लोगो का सुनाने के लिये नहीं । स्वतंत्र भारत के व्यस्त और

उद्योगशील नागरिकों को इन पुरानी कथाओं को सुनने की फुमत ही कहाँ ? उनके लिये शायद ये सब इतिहास की बातें बन चुकी हैं और इतिहास के लिये किसी प्रकार की चिन्ता या संवेदना का क्या प्रयोजन ?

ऐसा ही एक जीवित इतिहास औरैया की जीर्ण-शीर्ण कोठरी में एकाकी पड़ा है। मेरा भावुक हृदय यह देखकर कहता है—“काश ! देशवासी इसे अभी से जबरदस्ती इतिहास न बनाते। अभी तो यह सिर्फ एक जीवन है—सम्मान-पूर्वक और सुविधा-पूर्वक जीने के लिये। इसी जीवन को मैं देखने गया था इतनी दूर, जिसे लोगो ने केवल एक इतिहास समझकर भुला दिया है।”

भारत का सपूर्ण इतिहास इस बात का साक्षी है कि यद्यपि विदेशियो ने विभिन्न कारणों से इस देश को पराजित कर इसे पूर्णतया परतत्र बना लिया, किंतु राष्ट्र का अतर्निहित स्वाभिमान ये विदेशी शासक कभी भी दबा न सके । इसीलिये जब कभी इन विदेशियो ने सत्ता के मद में चूर होकर इस राष्ट्रीय स्वाभिमान पर प्रहार करने का प्रयास किया, तभी इस राष्ट्रीय चेतना ने जाग्रत् और साकार होकर प्रहारकर्ता को ही धूल चटा दी । भारत देश अपने बाह्य रूप में तो परतत्र बना लिया गया था, किंतु उसकी आत्मा सदैव स्वतत्र रही । वर्तमान शताब्दी का क्रांतिकारी इतिहास ऐसी गौरवपूर्ण घटनाओं से ओत-प्रोत है ।

सन् १९०९ई० । लदन की एक शाम । 'इंडिया हाउस' के एक कमरे में आज़ादी के कुछ दीवाने गुप्त वार्ता कर रहे हैं । आस-पास कोई नहीं, सिर्फ कमरे की दीवारें । कहते हैं, दीवारों के भी कान होते हैं । लेकिन भय की कोई बात नहीं । बनी ना यह अवश्य ब्रिटिश चूने-मिट्टी की है, लेकिन अब हो चुकी है पूर्णतः भारतीय, क्योंकि भारतीय भवन की दीवारें हैं ।

एक युवक—सावरकर । आज कज़न वायली ने बड़ी गुस्ताखी की थी । अपने एक भाषण में उसने अँगरेजों को उपदेश दिया—“हमें एक अच्छे पति की तरह भारत के हिंदू और मुसलमानों को खुश रखना चाहिए ।” इसी प्रकार वह अक्सर कुछ-न-कुछ बका करता है । जी चाहता है, इसकी जबान काट लूं । हम परतंत्र हैं, तो क्या हुआ, हमारा स्वाभिमान अभी जिंदा है ।

सावरकर—“ तो मुझसे यह सब क्यों बता रहे हो, मदनलाल ! वही उसे समाप्त क्यों न कर दिया ? मुझसे आकर तो तुम्हें यही बताना था कि भारत का अपमान करनेवाले को इस दुनिया से बिदा कर दिया गया, ताकि आगे किसी को ऐसी हरफत करने का दुस्साहस न हो । ”

युवक—“लेकिन सावरकरजी, मैं वहाँ क्या कर सकता था ? पास में पिस्तौल न थी कि उसे गोली से उड़ा देता । ”

सावरकर—“बस, इतनी-सी बात ? कितनी पिस्तौलें तुम्हें चाहिए ? ”

युवक—“सिर्फ एक । ”

सावरकर—“अच्छा, हमारे रसोइए को बुलाओ ।”

कुछ क्षण बाद रसोइया आता है । उसकी ओर मुखातिव होकर सावरकर कहते हैं—“देखो, ये रुपए तो और कल तक एक रिवाल्वर लाकर मुझे दो । बहुत जरूरी है ।”

एक अन्य उपस्थित व्यक्ति—“सावरकरजी, एक मेरे लिये भी मँगवा लीजिए, ताकि यदि मदनलाल चूक गए, तो मेरा रिवाल्वर कर्जन वायलो को धूल चटा दे ।”

सावरकर—“अच्छा, गौरीशकरजी की भी कुछ कर गुजरने की इच्छा है । भाई, तुम तो राजस्थानी वैश्य ठहरे, सोच लो, रिवाल्वर चलाने में बहुत-से खतरे हैं ।”

गौरीशकर—“अगर मदनलाल रिवाल्वर चला सकता है, तो मैं क्यों नहीं चला सकता ? वैश्य हूँ, तो क्या हुआ । ब्राह्मण, वैश्य आदि के सामान्य धर्म तो शांति-काल के लिये है । आज शांति कहाँ ? जब तक देश गुलाम है, तब तक शांति कैसी ? आज भारत के सभी वर्णों को क्षत्रिय-धर्म का निर्वाह करना है ।”

सावरकर—“ठीक है, ठीक है । अभी कितने ही अवसर आएँगे रिवाल्वर थामने के । कर्जन वायली के लिये यह युवक मदनलाल ही काफी है ।”

लदन में एक दूसरी शाम । सभा-भवन लोगो से खचाखच भरा है । कर्जन वायली भी उपस्थित है, कुछ लोगो से बात कर रहे हैं । सहसा उनकी दृष्टि एक युवक द्वारा अपनी ओर तानी गई रिवाल्वर की ओर जाती है ।

कर्जन वायली चीख उठा—“ओ माई गॉड ! त्वाई दिस रिवाल्वर ? सेव मी ।”

मदनलाल—“नाउ नो बडी कैन सेव यू ।” (अब तुम्हे कोई नहीं बचा सकता ।)

धाय-धाय की आवाज । कर्जन वायली को कई गोलियां लगती हैं । वह प्राण-हीन होकर गिर पड़ते हैं ।

यह कोई मामूली घटना न थी । ब्रिटिश सरकार की नाक के नीचे एक भारतीय की रिवाल्वर से निकली गोलियों से केवल भारत-विरोधी कर्जन वायली ही नहीं मरा, वरन् उसकी आवाज से सारा ब्रिटिश साम्राज्य काँप उठा । ओह, एक भारतीय का इतना साहस कि वह अँगरेज के घर में घुसकर उसे गोली से उड़ा दे । चारों ओर सनसनी फैल गई । हर अँगरेज के दिल में खौफ बैठ गया । न-जाने कब किसी रिवाल्वर की नली उसके सीने की तरफ घूम जाय । किसी की हिम्मत न हुई कि इसके विरोध में सभा तक आयोजित कर सके ।

हाँ, ब्रिटिश सरकार के कुछ पिटू अवश्य आगे बढ़े । दुर्भाग्य से वे उसी भारत भूमि के जाए थे, जिसने मदनलाल धीगरा-जैसे स्वाभिमानी और साहसी पुत्र को जन्म दिया था । मदनलाल के कार्य की निश करने के लिये उन्होंने लंदन में एक सभा की । लेकिन जब सत्ताधारियों में कोई साहसी न था, तब भला उनके पिटूओं में कैसे हो सकता था । फिर मदनलाल कोई अकेला साहसी तो था नहीं, जिसकी गिरफ्तारी के

बाद सब कुछ शांत हो जाता। यह तो शिष्य ने ही इतना सब झुझ किया था, गुरु तो अभी सामने आए ही नहीं थे। सभा में जैसे ही निंदा का प्रस्ताव पारित होने लगा, सावरकर ने एक वैधानिक प्रश्न उठा दिया। एक सत्ताभिमानि अंगरेज को क्रोध जरूर आया, लेकिन दूसरे ही क्षण एक भारतीय घूसे ने उसे वही ठंडा कर दिया और इसके साथ ही ठंडी हो गई वह सभा और उसके प्रस्ताव।

लदन के इंडिया हाउस का वही कमरा। इस बार वह प्यारा युवक मदनलाल नहीं है।

सावरकर—“देखिए गौरीशकरजी, मैं कह रहा था न कि कजन वायली के लिये अपना मदनलाल ही काफी है।”

गौरीशकर—“जी हाँ। और आपने भी तो कमाल कर दिया। बेचारे निंदा का एक प्रस्ताव भी पास न कर सके। सावरकरजी, अपनी जन्म-भूमि भी विलक्षण है। एक ओर देश-भक्त पैदा करती है, तो दूसरी ओर जयचंद। एक अपनी मातृभूमि की स्वतंत्रता के लिये जान देता है, दूसरा अपने छोटे-से स्वार्थ के लिये अपनी ही माता को गुलामी की बेडियाँ पहनाता है। और यही नहीं, बल्कि वह इन बेडियों को काटनेवालों से लड़ता भी है। मदनलाल के बाप को ही देखिए न। आज उसे एक बलिदानी का पिता होने के लिये गर्व का अनुभव करना चाहिए था, लेकिन वह भारत से वक्तव्य जारी करता है कि उसे एक राजद्रोही का पिता होने में लज्जा का अनुभव हो रहा है। मैं तो कभी-कभी ऐसा समझता

कि हमारे शत्रु न०१ अँगरेज सत्ताधारी नहीं, बल्कि हमारे देश के ये जयचढ़ ही हैं ।”

सावरकर—“इसमें क्या शक है, गौरीशकरजी । लेकिन गुलाम देश में यही होता है । जब कोई देश गुलाम बनता है, उस देश की अधिकांश जनता की आत्मा भी मर जाती है । इससे हमें निराश न होना चाहिए । गुलाम देश की गुलामी की ज़रीरे मुट्ठी-भर बलिदानी ही काटते हैं, शेष या तो मात्र दर्शक होते हैं या गद्दारी के साथ उनके उद्योग में बाधा उत्पन्न करते हैं । यह पिता, जो आज राजभक्ति के मद में एक बलिदानी का पिता होने में लज्जा का अनुभव कर रहा है, देश के स्वतंत्र होने पर सब जगह यही कहता घूमेगा— वह एक शहीद का पिता है ।”

गौरीशकर—“आप ठीक कहते हैं, सावरकरजी ।”

सावरकर—“लेकिन इन सब बातों पर अधिक विचार करने की ज़रूरत नहीं । हमें अपने कर्तव्य को समझना और नरतर काम करते रहना है । अब तो हमारे कार्य की सबसे डी सिद्धि इसमें होगी कि मदनलाल न्यायालय में ऐसा शान-ार बयान दे कि वह भारत के भावी बलिदानियों के लिये । नहीं, वरन् आनेवाली पीढ़ियों के लिये भी प्रेरणा का स्रोत है ।”

गौरीशकर—“क्या आपको विश्वास है, मदनलाल ऐसा ज्ञान दे देगा ?”

सावरकर—“देखिए, मदनलाल को आप भी जानते हैं,

वह केवल बलिदानी भावना से जोत-प्रोत हृदयवाला युवक है। इसकी सार्थकता उसने सिद्ध कर दी है। उससे अब और अधिक की आशा करना ठीक नहीं। एक से ही समस्त आशाएँ नहीं की जा सकती। उसने अपने क्तव्य का शानदार ढंग से निर्वाह किया है। अब हमारा दायित्व प्रारम्भ होता है। यद्यपि यह भी उसके ही माध्यम से पूरा होगा। आप भी करीब-करीब बैरिस्टर हैं। मदनलाल से जेल या अदालत—अच्छा हो, जेल में ही मिले और उसे बताएँ कि मैं ऐसा वक्तव्य चाहता हूँ। देखना, उसका यह वक्तव्य उसकी गोली से अधिक प्रभावशाली और बलिदानी इतिहास का एक अत्यधिक गौरव-पूर्ण अध्याय होगा।”

गौरीशंकर—“निश्चित रहे। आप जैसा चाहते हैं, वैसा ही होगा।”

लदन की अदालत, जिसमें उस परम साहसी भारतीय युवक का मुकद्मा चल रहा है। उसका वक्तव्य जारी है। उसकी गोली ने तो केवल एक अँगरेज कर्जन वायली की ही हत्या की थी, लेकिन अब उसके वक्तव्य का एक-एक शब्द प्रत्येक अँगरेज सत्ताधारी पर हजार-हजार गोलियों की मार कर रहा था। और, उधर उसके वही शब्द भारतीय बलिदानी इतिहास के पन्नों पर स्वर्णक्षिरो में अंकित होते जा रहे थे। वह भरी अदालत में कह रहा था—

“एक राष्ट्र, जिसे सगीनो से दबाकर रक्खा जा रहा है, समझ लेना चाहिए कि वह सतत युद्ध की स्थिति में है। उसे

हूँ कि हमारे शत्रु न०१ अँगरेज सत्ताधारी नहीं, बल्कि हमारे देश के ये जयचढ़ ही हैं ।”

सावरकर—“इसमें क्या शक है, गौरीशकरजी ! लेकिन गुलाम देश में यही होता है । जब कोई देश गुलाम बनता है, उस देश की अधिकांश जनता की आत्मा भी मर जाती है । इससे हमें निराश न होना चाहिए । गुलाम देश की गुलामी की जजीरे मुट्ठी-भर बलिदानी ही काटते हैं, शेष या तो मात्र दर्शक होते हैं या गद्दारी के साथ उनके उद्योग में बाधा उत्पन्न करते हैं । यह पिता, जो आज राजभक्ति के मद में एक बलिदानी का पिता होने में लज्जा का अनुभव कर रहा है, देश के स्वतंत्र होने पर सब जगह यही कहता घूमेगा—वह एक शहीद का पिता है ।”

गौरीशकर—“आप ठीक कहते हैं, सावरकरजी ।”

सावरकर—“लेकिन इन सब बातों पर अधिक विचार करने की जरूरत नहीं । हमें अपने कर्तव्य को समझना और निरंतर काम करते रहना है । अब तो हमारे काय की सबसे बड़ी सिद्धि इसमें होगी कि मदनलाल न्यायालय में ऐसा शानदार बयान दे कि वह भारत के भावी बलिदानियों के लिये ही नहीं, वरन् आनेवाली पीढ़ियों के लिये भी प्रेरणा का स्रोत बने ।”

गौरीशकर—“क्या आपको विश्वास है, मदनलाल ऐसा बयान दे देगा ?”

सावरकर—“देखिए, मदनलाल को आप भी जानते हैं,

वह केवल बलिदानी भावना से ओत-प्रोत हृदयवाला युवक है। इसकी सार्थकता उसने सिद्ध कर दी है। उससे अब और अधिक की आशा करना ठीक नहीं। एक से ही समस्त आशाएँ नहीं की जा सकती। उसने अपने कर्तव्य का शानदार ढंग से निर्वाह किया है। अब हमारा दायित्व प्रारम्भ होता है। यद्यपि यह भी उसके ही माध्यम से पूरा होगा। आप भी करीब-करीब बैरिस्टर हैं। मदनलाल से जेल या अदालत—अच्छा हो, जेल में ही मिले और उसे बताएँ कि मैं ऐसा वक्तव्य चाहता हूँ। देखना, उसका यह वक्तव्य उसकी गोली से अधिक प्रभावशाली और बलिदानी इतिहास का एक अत्यधिक गौरव-पूर्ण अध्याय होगा।”

गौरीशंकर—“निश्चित रहे। आप जैसा चाहते हैं, वैसा ही होगा।”

लदन की अदालत, जिसमें उस परम साहसी भारतीय युवक का मुकद्मा चल रहा है। उसका वक्तव्य जारी है। उसकी गोली ने तो केवल एक अँगरेज कर्जन वायली की ही हत्या की थी, लेकिन अब उसके वक्तव्य का एक-एक शब्द प्रत्येक अँगरेज सत्ताधारी पर हज़ार-हज़ार गोलियों की मार कर रहा था। और, उधर उसके वही शब्द भारतीय बलिदानी इतिहास के पन्नों पर स्वर्णक्षिरो में अंकित होते जा रहे थे। वह मरी अदालत में कह रहा था—

“एक राष्ट्र, जिसे सगीनो से दबाकर रक्खा जा रहा है, समझ लेना चाहिए कि वह सतत युद्ध की स्थिति में है। उसे

युद्ध-भूमि से वंचित किया गया और एक निरस्त्र राष्ट्र के लिये खुला युद्ध सभव भी कहाँ है । इसीलिये राष्ट्र के एक शत्रु पर अपनी पिस्तौल चलाकर मैंने अपने राष्ट्र के प्रति किए गए अन्यायो और अमानुषिक अन्याचारों का एक छोटा-सा बदला लिया है । हिंदू होने के नाते मैं ऐसा समझता हूँ कि मेरी मातृभूमि का अपमान करनेवाला भगवान् का अपमान करता है । मैं अपनी मातृभूमि की सेवा भगवान् तथा अपने पूज्यों की सेवा मानता हूँ । मेरे पास न तो अच्छा स्वास्थ्य है, न धन है और न है पर्याप्त बुद्धि ही, जिससे मैं मातृभूमि की भले प्रकार सेवा कर सकूँ । मेरे पास मेरी नसों में खून की कुछ बूंदें हैं, वही मैं अपनी मातृभूमि की बलि-वेदी पर अर्पित करता हूँ ।”



करतारसिंह

सन् १८९६ में जन्म और सन् १९१५ में फॉसी—सिर्फ १९ साल का एक छोटा-सा जीवन-वृत्त । लेकिन कितना भव्य है वह और कितना महान् ! विश्व के बड़े-से-बड़े ऐतिहासिक जीवन-चित्रों के समकक्ष रक्खा जा सकता है उसे, पर कितनी बड़ी विडबना है और कितना बड़ा दुर्भाग्य कि वह भारत का एक महत्तम जीवन-चित्र भारतवासियों के ही हृदयों में अब तक नहीं स्थान पा सका है, शायद उन्हें इस लघु जीवन-चित्र की महत्ता की कल्पना नहीं है । यह जीवन-चित्र है गदर-पार्टी के एक युवक कर्णधार करतारसिंह सराबा का ।

एक दिन जब गदर - पार्टी के प्रमुख नेता ५० परमानंद

ने अपने सस्मरण सुनाते हुए क्रांतिकारी युवक करतारसिंह की चर्चा की और उसे एक अद्वितीय व्यक्ति बताया, तो मे उसके बारे मे विशेष कुछ जानने के लिये प्रवृत्त हुआ और, मैने वास्तव मे उस युवक को भारतीय क्राति के इतिहास का एक असाधारण, अद्वितीय और अद्भुत सेनानी पाया । करतारसिंह एक ऐसा जाज्वल्यमान नक्षत्र था, जो कुछ ही क्षणो मे सारी जगती को अपने अद्वितीय प्रकाश से चकाचौंध कर सहसा अस्त हो गया ।

अमेरिका-प्रवास

युवक करतारसिंह १६ वर्ष की अल्पायु मे अमेरिका गया । वहाँ वह अपने परतत्र देशवासियो की अपमान-जनक स्थिति देख विद्रोही बन गया, और उसने देश की परतत्रता की बेडियाँ काटने का निश्चय कर लिया । अमेरिका मे ही वह लाला हरदयाल-प्रभृति शीर्षस्थ क्रांतिकारियो के सपर्क मे आया और अपनी योग्यता, निष्ठा, सगठन-कुशलता आदि विशिष्ट गुणो के आधार पर शीघ्र ही गदर-पार्टी का एक प्रमुख कर्णधार बन गया । सन् १९१४ मे भारत को आजाद कराने के उद्देश्य से प्रवासी भारतीयो को लेकर 'कोमागाटा मारु'-नामक जो जहाज भारत आया था, करतारसिंह उसी से भारत आए । ५० परमानद जापान-स्थित जर्मन राजदूत मे भारत की सैनिक दृष्टि से महत्त्व-पूर्ण नक्शे (वार-मैप्स) किसी तरह ले आए थे, अतएव यहाँ आकर भाई परमानद के परामर्श से

करतारसिंह, प० परमानंद, रासबिहारी बोस, शचींद्रनाथ सान्याल और गणेश पिगले ने कपूरथला (पंजाब) के एक मंदिर में बैठकर भारत को आजाद कराने की योजना बनाई । इन लोगों ने यह योजना ठीक सन् ५७ की क्रांति की तरह बनाई थी, और यह तय किया था कि २१ फरवरी, १९१५ को देश के विभिन्न कोनों पर स्थित इक्कीस सैनिक छावनियों में एक साथ विद्रोह कर, भारत को बंधन-मुक्त कर दिया जाय । २६ हजार भारतीय सैनिक उनका साथ देने के लिये तैयार थे । समस्त आवश्यक उपकरण और व्यक्ति जुटा लिए गए थे । लेकिन कृपालसिंह-नामक एक व्यक्ति की गद्दारी से सारी योजना पर पानी फिर गया । पूर्व-सूचना मिल जाने पर समस्त छावनियों में धर-पकड़ शुरू हो गई । यद्यपि करतारसिंह फरार होकर सकुशल अफगानिस्तान की सीमा में पहुँच रहे थे । वहाँ वह पुनः छावनी में गए और पकड़े गए ।

गिरफ्तार होने पर उन्होंने संपूर्ण दायित्व अपने ऊपर ले लिया । अंगरेज जज को इस असाधारण प्रतिभावान् १९ वर्षीय युवक पर दया आई । उसने कहा—“एक बार फिर तुम अपने बयान पर विचार कर लो ।” उस दिन जज ने करतारसिंह का बयान भी नहीं लिखा । लेकिन दूसरे दिन भी करतारसिंह ने वही बयान दिया । अतः जज को लिखना पड़ा—“यह ६१ अभियुक्तों में सबसे महत्त्व-पूर्ण व्यक्ति है ।” गदर-पार्टी के अधिकांश शीर्षस्थ नेता इस आयोजना में शामिल थे ।

फाँसी के लिये धन्यवाद ।

जब करतारसिंह को फाँसी की सजा सुनाई गई, तो उन्होंने थैंक्स (धन्यवाद) कहा । करतारसिंह ने इससे पहले यह भी कहा था—‘मैं फाँसी को बेहतर मानता हूँ, ताकि पुन जन्म लेकर फिर फाँसी पर लटकाया जाऊँ और यह क्रम उस समय तक चलता रहे, जब तक भारत स्वतंत्र न हो जाय । यदि अगले जन्म मे कहीं ईश्वर ने मुझे मंत्री बनाया, तो अपनी कोख से विद्रोही पुत्र को जन्म दूँगा ।”

करतारसिंह का यह व्यवहार देखकर अँगरेज जेल-सुपरिटेण्डेंट मि० टावर ने उन्हें स्नेह से शाबाशी दी थी ।

इतना ही नहीं, १६ नवंबर, १९१५ को जब उन्हें फाँसी दी गई, तो उसके पूर्व लिए गए उनके वजन मे १० पौंड की अधिक वृद्धि हुई थी । बाह रे, बलिदानी । जिस समय करतारसिंह फाँसी के तख्ते की ओर बढ़ रहे थे, उनके अन्य साथी सीखचो के अदर से गा रहे थे—

फख्र हे भारत को एक करतार जू जाता ह आज ।
जगत और पिगले को भी तू साथ ले जाता ह आज ॥
हम तुम्हारे मिशन को पूरा करेगे सगियो ।
कस्म हर हिंदी तुम्हारे खन से खाता ह आज ॥

भावुक और कवि

करतारसिंह बड़े भावुक युवक थे और कभी-कभी अपनी

उत्सर्ग-भावना को काव्य के रूप में भी अभिव्यक्त किया करते थे । उनके काव्य की कुछ पक्तियाँ हैं—

जो कोई पछे कि कौन हो तुम, तो कह दो बागी, ये नाम अपना ।
जुलुम मिटाना हमारा पेशा, गदर का करना ये काम अपना,
नमाज - सध्या, यही हमारी, और पाठ - पूजा भी सब यही ह ।
धरम - करम सब यही ह प्यारे, यही खुदा है और राम अपना ,

जब करतारसिंह अपने साथियों के साथ मुकदमे का निर्णय मुनने के लिये अपने बैरक से रवाना हुए, तो उन्होंने प० परमानन्द से कहा—“भाई, कोई गाना सुनाओ ।” उन्होंने पूछा—“कौन-सा ?” इस पर करतारसिंह ने हँसकर उत्तर दिया—“वही, हमारा हिंद भी ।” और इसके बाद उन मतवाले क्रांतिकारियों की ओजस्वी गीत-लहरी से जेल की दीवारों में कपन होने लगा—

हमारा हिंद भी फूले-फलेगा एक दिन, लेकिन
मिलेगे खाक में लाखों हमारे गलबदन पहले ।
हमें दुख भोगना लेकिन हमारी नस्ल सुख पाए,
ये दिल में ठान लो अपने, ऐ हिंदी मद जन पहल ।

चरित्र के धनी

अमेरिका में करतारसिंह गदर-पार्टी का ‘गदर’ पत्र स्वयं अपने हाथों से मशीन चलाकर छापते थे । यह पत्र कई भाषाओं में निकलता था । भारत-सहित विश्व के विभिन्न देशों में भारतीय क्रांति की ज्वाला धधकाना इसका उद्देश्य था । यही वह हवाई जहाजों का बनाना और चलाना भी सीखते थे ।

करतारसिंह ने भारत आकर गाँव-गाँव में दौड़-धूप कर भारतीय क्रांति का संदेश व्यापक रूप से पहुँचाया था। शस्त्रास्त्रों को खरीदने के लिये उन्हें कई बार धनिकों के यहाँ डाके भी डालने पड़े। एक दिन जब वह अपने कुछ साथियों के साथ डाका डाल रहे थे, तो उनके एक साथी ने उस घर की एक महिला का हाथ पकड़ लिया। महिला चिल्लाई। करतार सिंह ने देखा, औरदुपिस्तौल अपने साथी पर तानकर। कहा—“युवती के चरण छूकर क्षमा माँगो, नहीं तो गोली से उड़ा दूँगा।” साथी को वैसा ही करना पड़ा। युवती की माँ करतार सिंह से बहुत प्रभावित हुई। बोली—“बेटा, तुम इतने महान् होकर भी लूट-पाट का ऐसा घृणित कर्म क्यों करते हो?”

तब अश्रु-विगलित नेत्रों से करतार ने कहा—“माँ, मैं यह अपने लिये नहीं, देश की आजादी के लिये कर रहा हूँ।”

इस पर उसमा ने सब धन उनके सामने रख दिया। फिर धीरे-से कहा—“बेटा, मेरी लड़की की शादी है। कुछ ताँ देते जाओ।” करतार ने सारा धन पुनः उस माँ के सामने रखकर कहा—“जितना चाहो, निकाल लो।” बाद में उस महिला ने करतार को प्रसन्नता-पूर्वक आशीर्वाद देते हुए बिदा किया।

यही है करतारसिंह का एक छोटा-सा जीवन-चित्र। अब आप ही निर्णय करें कि यह अपने हृदय - मंदिर में प्रतिष्ठित करने योग्य है या नहीं।

विष्णु गणेश पिगले

हमारे राष्ट्रीय इतिहास की यह कैसी विडबना और अपने राष्ट्रीय जीवन का कैसा दुर्भाग्य है कि हमारे अधिकांश देशवासी यह भलीभाँति नहीं जानते कि सन् १८५७ का भाँति वर्तमान शताब्दी के पंद्रहवें वर्ष में भी राष्ट्र को सशस्त्र क्रांति द्वारा विदेशियों से मुक्त कराने का प्रयास किया गया था। यह प्रयास किसी भी प्रकार अपने पूर्व प्रयास से कम सुनियोजित और व्यापक न था। बल्कि इस शताब्दी के प्रयास की यह विशेषता थी कि इसकी आयोजना केवल राष्ट्रव्यापी न होकर, विश्वव्यापी थी अर्थात् इसकी जड़े अमेरिका, कनाडा, जापान, जर्मनी, थाईलैंड, बर्मा, हिंदचीन आदि न-

जाने कितने देशों तक फैली थी। एक देश-द्रोही युवक की गद्दारी से विफल हुई इस संपूर्ण क्रांति के बाद सैकड़ों लोग फांसी पर चढ़ा दिए गए या गोली का निशाना बनाए गए थे।

इसका कारण यही हो सकता है कि सन् १८५७ की क्रांति के इतिहास की तरह गदर-पार्टी के इतिहास को वीर सावरकर-जैसा कोई महान् इतिहासकार और प्रचारक न मिला, जो गदर-पार्टी को देश के समक्ष सशस्त्र क्रांति के दूसरे महान् प्रयास के रूप में देशवासियों और ससार-वासियों के समक्ष प्रस्तुत कर सकता। उद्बुद्ध पाठक जानते होंगे कि वीर सावरकर ने ही सबसे पहले लंदन में 'प्रथम स्वातंत्र्य संघर्ष'-नामक पुस्तक लिखकर अंगरेजों द्वारा सन् १८५७ की क्रांति का दी गई 'गदर' की सजा को 'भारत का प्रथम स्वातंत्र्य-युद्ध' सिद्ध कर दिया।

दूसरी सशस्त्र क्रांति

गदर-पार्टी और उसके द्वारा आयोजित भारत की दूसरी बड़ी सशस्त्र क्रांति के कर्णधारों में से एक मराठा युवक विष्णु गणेश पिंगले भी थे। उनका इस संपूर्ण आयोजन में बड़ा म हत्व-पूर्ण स्थान था।

पिंगले शुरू से ही अत्यंत तीक्ष्ण-बुद्धि के व्यक्ति थे। धार्मिक ग्रंथ बहुत अधिक पढ़ने से उनमें वैराग्य की कुछ भावना आई और वह घर से निकल पड़े। देश के अधिकांश भागों का

भ्रमण करने के बाद उनकी बुद्धि और अधिक विकसित हुई । बाद में वह इंजीनियरिंग पढ़ने अमेरिका चले गए ।

सन् १९१४ की बात है—अंगरेजों का जर्मनी से महायुद्ध छिड़ चुका था । अमेरिका-स्थित गदर - पार्टी के नेताओं ने भारत को स्वतंत्र करने के लिये यही समय सर्वोत्तम समझा । पिगले भी अपने परतंत्र देश की दुदशा से परिचित थे, अतएव गदर-पार्टी के कार्यकर्ताओं के संपर्क में आने से उनमें भी देश की आजादी के लिये उद्योग करने की इच्छा बलवती हुई । फल-स्वरूप अमेरिका और कनाडा के स्वतंत्र्य-प्रेमी भारतीयों को लेकर 'कोमागाटामारू'-नामक जो जहाज बैकुवर से रवाना हुआ, उसी में पिगले भी भारत आए, और अपने कार्य में जुट गए । मराठी भाषी होने पर भी वह पंजाबी अच्छी जानते थे और बंगाली भी । अतएव उनका काय-क्षेत्र इन दोनों प्रांतों के साथ-साथ उत्तर-प्रदेश भी बना । उनके साथियों में रासबिहारी बोस, शचींद्रनाथ सान्याल, करतारसिंह आदि थे । और भाई परमानंद तो निर्देशक थे ही । जब उन्होंने तीनो प्रांतों और वहाँ की छावनियों में अपनी जड़े काफी जमा ली, तब पंजाब के कपूरथला में स्थित एक मंदिर में बैठकर रासबिहारी बोस, करतारसिंह, शचींद्रनाथ सान्याल और प० परमानंद के साथ सशस्त्र क्रांति की योजना तैयार की । इस समय उनके पास सामरिक महत्त्व के अत्यंत महत्त्व-पूर्ण नक्शे भी थे, जो प० परमानंद किसी प्रकार जापान-स्थित जर्मनी दूतावास से लाए थे । क्रांति की तारीख २१ फरवरी, १९१५ निश्चित

हुई, किंतु देश का दुर्भाग्य कि एक देशद्रोही युवक ने सारे करे-धरे पर पानी फेर दिया । उसके विश्वासघात के कारण संपूर्ण याजना मिट्टी में मिल गई ।

मेरठ छावनी में

स्वाभाविक था कि ये क्रांतिकारी इस असफलता से बहुत निराश हुए और अपने को बचाने के लिये इधर-उधर चले गए । पिंगले रासबिहारी बोस के साथ थे । रासबिहारी बोस का यह कहना था कि संपूर्ण भंडाफोड़ हो जाने के बाद अब हमें अगले अवसर की प्रतीक्षा करनी चाहिए, किंतु पिंगले का साहसी हृदय न माना । वह इस असफलता को स्वीकार करने के लिये तैयार न थे । अतएव वह मेरठ चले गए और सैनिक छावनी में अपना काम करने लगे । उन्होंने सोचा था कि यदि एक छावनी में ही सफलता मिल जाय, तो शायद अन्य छावनियों के देश-भक्त सैनिक उसका अनुसरण करें । वह अपने काम में जी-जान से जुट गए । लेकिन एक विश्वासपात्र बननेवाले मुस्लिम हवलदार ने विश्वासघात किया और उन्हें गिरफ्तार करा दिया । गिरफ्तारी के समय उनके पास जैसे बम थे, उनमें से एक भी आधी छावनी का सफाया कर देने के लिये पर्याप्त था ।

देर-सबेर गदर-पार्टी के उनके अन्य साथी भी गिरफ्तार हो गए और पिंगले को फाँसी की सजा दी गई । लाहौर-जेल में जब वह अपने साथियों (करतारसिंह आदि) के साथ फाँसी

की कोठरी की ओर बढ़ रहे थे, तब रास्ते में पड़नेवाली बैरकी में बढ़ उनके अन्य साथी इस कविता को दोहरा रहे थे—

फख्र है भारत को एक करतार तू जाता है आज,
जगत और पिगले को भी तू साथ ले जाता है आज ।
हम तुम्हारे मिशन को पूरा करेंगे सगियो ।
कसम हर हिंदी तुम्हारे खून से खाता है आज ।

मृत्यु से पूर्व इस बलिदानी ने अपनी एक इच्छा प्रकट की थी । उन्होंने अपनी हथकड़ियाँ खुलवा कर यह प्रार्थना की थी—“भगवान्, तुम हमारे हृदयों को जानते हो । हमने जो कुछ भी किया है, अपनी मातृभूमि को बधनमुक्त करने के लिये ही ।” और यह कहकर महान् क्रांतिकारी पिगले ने बिना किसी झिझक के फाँसी का फदा अपने गले में डाल लिया था ।

भारतीय क्रांतिकारी वीरो का इतिहास बताता है कि उन्होंने राष्ट्रीय अपमान करनेवाले अँगरेज सत्ताधारियों को कभी नहीं क्षमा किया—फिर चाहे जितने बड़े पद पर वे क्यों न रहे हो—यहाँ तक कि क्रांतिकारियों ने इन अपमानकर्ताओं से उनके घर इंग्लैंड तक में घुसकर बदला लिया। बंगाल के नन्हे बालको तक ने अँगरेज अधिकारियों को मारकर उनसे बदला कैसे लिया, यह सभी जानते हैं। आजाद, भगतसिंह आदि ने भी लाला लाजपतराय पर किए गए मारक प्रहारों का ऐसा ही बदला लिया और मदनलाल ढीगरा तथा उधमसिंह ने तो लंदन में क्रमशः कर्जन वायली और जलियानवाला

बाग के हत्यारे जनरल डायर को मारकर ब्रिटिश सरकार के घर में अपना आतंक स्थापित कर दिया था। उधर्मानह ने दशको बाद राष्ट्र के एक बहुत बड़े अपमान का शानदार ढंग से बदला लिया था, जिसका निश्चय उसने बाल्यकाल में किया था।

इसी प्रकार कनाडा में भारत के अपमान का बदला लेने वाले एक वीर और साहसी क्रांतिकारी भाई मेवासिंह भी हैं, जिनके सबध में सामान्य जन अभी तक अनभिज्ञ हैं।

भाई मेवासिंह उस समय कनाडा में थे, जहाँ भारतीयों को बड़ी हेय दृष्टि से देखा जाता था, क्योंकि यहाँ अधिकांश भारतीय मजदूरी और व्यापार की दृष्टि से ही आते थे। इन भारतीयों को सम्मान-पूर्ण ढंग से रहने के लिये प्रेरित करनेवालों में उस समय भाई भागसिंह प्रमुख थे। वे वहाँ भारतीयों के अधिकारों के लिये सदैव लड़ा करते थे। फलस्वरूप कुछ गोरे अधिकारी भाई भागसिंह से बहुत चिढ़े हुए थे और उन्होंने बहुत तुच्छता पर उतरकर इस भारतीय नेता की हत्या कराने की योजना बनाई। इसके लिये इन्होंने एक अन्य सरदार बेलासिंह को ही तय किया। गद्दार और स्वार्थी बेलासिंह ने जाकर भाई भागसिंह को गोली से मार दिया और उन्हें बचाने के लिये जब भाई बतनसिंह आए, तो उन्हें भी उसने गोलियाँ चलाकर मार डाला। यह घटना सन् १९१४ की है।

कनाडा की अदालत में हत्या का मुकदमा चला। हत्यारे

ने स्वीकार किया कि इमिग्रेशन विभाग के अधिकारियों ने ही उसे हत्या करने के लिये तैयार किया था । तभी एक दिन उस विभाग के प्रमुख अधिकारी हायकिसन अदालत में गवाही देने आए । हत्यारे के सनसनीखेज बयान से वहाँ के स्वाभिमानी भारतीयों के हृदयों में प्रतिहिंसा की ज्वाला सुलग ही रही थी, अतएव मेवासिंह-नामक भारतीय युवक वीर ने भरी अदालत में हायकिसन पर गोली चलाकर उसका काम तमाम कर दिया । जिस समय उसने गोली चलाई थी, जज तथा अदालत के अन्य अधिकारी मेज-कुर्सियों के नीचे छुप गए । फिर उसने सात्वना-पूर्ण वाणी में कहा—“आप लोगों को डरने की आवश्यकता नहीं । मेरा उद्देश्य तो अपने राष्ट्रीय अपमान का बदला लेने का था, सो मैंने ले लिया ।” और इसके साथ ही उसने आत्म-समर्पण कर दिया ।

संपूर्ण कनाडा में इस घटना के बाद भाई मेवासिंह की ही चर्चा थी । हायकिसन की पत्नी भी इस वीर से मिलने आई थी । बाद में फाँसी की सजा मिलनी तो निश्चित ही थी । फाँसी के बाद शहीद मेवासिंह की शव-यात्रा बड़े धूम-धाम से निकली । अनेक गोरे स्त्री-पुरुष भी शामिल थे । इस घटना का एक यह प्रभाव पड़ा कि इसके बाद कनाडा में भारतीयों का अपमान करने का साहस किसी को भी नहीं हो पाता था ।

सूफी अब्राप्रसाद

सूफी अब्राप्रसाद देश के उन इने-गिने क्रांतिकारियों में से एक है, जिन्होंने तेजस्वी और निर्भीक पत्रकारिता को अपने क्रांति प्रयासों का सुदृढ़ आधार बनाया। और बाद में तो यह पत्रकारिता स्वयं में क्रांति की एक ऐसी ज़बरदस्त चिन्तगारी बन गई कि क्रांति और पत्रकारिता में कोई विभाजन-रेखा खींच पाना ही कठिन हो गया। पिछली शताब्दी के अंत में जब भारत में पत्रकारिता का पर्याप्त विकास भी न हो पाया था, उस समय सूफी अब्राप्रसाद ने अपने पत्रकार जीवन से यह सिद्ध कर दिया था कि देश-भक्ति-पूर्ण निर्भीक पत्रकारिता देश की बहुत बड़ी सेवा है और यह सेवा वही कर सकता है, जो

जेल की यातनाएँ सहन करने, यहाँ तक कि फाँसी का फदा चूमने के लिये पूर्णतः तत्पर हो ।

सूफीजी जन्मजात क्रांतिकारी थे । वह १८५७ की क्रांति के दूसरे वर्ष पैदा हुए थे और इसीलिये जन्म से ही कटे हुए अपने हाथ के बारे में वह कहा करते थे कि “यह सन् ५७ में अँगरेजों से लड़ते हुए कटा था । इस जन्म में भी मैं उसी कटे हुए हाथ को लेकर आया हूँ ।” इस प्रखर देशभक्ति का ही कारण था कि आपने वकालत पढ़ने के बाद भी उस पेशे को अख्तियार नहीं किया और निर्भीक पत्रकारिता को ही अपनाया, जिसने यद्यपि उन्हें आर्थिक रूप से तो तबाह कर दिया, किंतु उन्हें देश के शीषस्थ क्रांतिकारियों की पक्ति में लाकर अवश्य बिठा दिया ।

सूफीजी की क्रांति-पूर्ण पत्रकारिता उस समय से प्रारम्भ होती है, जब १८९० में उन्होंने ‘जाम्यूल इलूम’-नामक उर्दू साप्ताहिक निकाला । १८९७ में इसी निर्भीक पत्रकारिता के कारण आप पर राजद्रोह का मुकदमा चला और डेढ़ वर्ष की सजा दी गई । इस सजा ने उनकी लेखनी को कुठित करने के बजाय और अधिक तेजस्वी तथा निर्भीक बना दिया । रिहाई के कुछ ही समय बाद उन पर दूसरा मुकदमा भी चला और इस बार उन्हें ६ वर्ष की कड़ी कैद हुई । सरकार की मशा तो यही थी कि यह जेल-यात्रा उनके अंत का कारण बने, इसी उद्देश्य से उन्हें तरह-तरह की यातनाएँ भी दी गई । लेकिन अभी सूफीजी द्वारा सरकार को और अधिक समय तक नाको

चने चबवाने थे, अतएव सभी यातनाओं का सामना करके भी वह सकुशल बाहर आ गए ।

इसके बाद तो सरकार ने उनके समक्ष बहुत बड़े-बड़े आकर्षण भी उपस्थित किए । एक हजार मासिक वेतन तक की नौकरी देनी चाही, लेकिन सूफीजी पर इन सब बातों का कोई असर न हुआ । इसके बाद सूफीजी नेपाल चले गए । वहाँ भी ब्रिटिश सरकार ने उनका पीछा न छोड़ा । नेपाल के जिस प्रमुख अधिकारी ने उन्हें आश्रय दिया था, उसे पद-च्युत होना पड़ा । उन्हें भी पकड़कर लाहार लाया गया, किंतु सरकार उन्हें किसी कानूनी शिकजे में पकड़ न सकी । १९०९ में सूफीजी ने पंजाब से 'पेशवा'-नामक पत्र निकाला, और इससे क्रान्ति सदेश का प्रसार किया ।

सूफीजी पूर्णतः एक साधु का जीवन व्यतीत करते थे, और गेरुवा वस्त्र ही पहनते थे । उनमें आजादी की भावना इतने उग्र रूप से व्याप्त थी कि इसकी चिन्ता में कभी-कभी वह रो पड़ते थे । वह कहते थे—“भारतीयों की अपमान-जनक स्थिति का वस एक ही इलाज है, और वह है स्वराज्य । गैर की गुलामी में हम कभी भी इज्जतदार नहीं बन सकते । स्वराज्य में ही सारे सवाल का हल है । हाथी के पाँव में सब पाँव समा सकते हैं । इसलिये हमको पूर्ण स्वराज्य की कोशिश करनी चाहिए ।” इसके साथ ही ‘निर्भीक रहो’ यही उनका दूसरों को मूल-मंत्र था, क्योंकि उनके जीवन का भी मूल-मंत्र तो यही था ।

लेकिन अब तक सूफीजी इस नतीजे पर पहुँच गए थे कि

उन्हे यह देश छोड़कर विदेश में अँगरेजों के विरुद्ध मोर्चा जमाना चाहिए । अतएव वह ईरान चले गए । यद्यपि यह निर्णय उन्होंने लाला हरदयाल से विचार-विमर्श के बाद ही किया था । यहाँ भी अँगरेजों ने उन्हें न छोड़ा । वह कई बार घेर लिए गए, लेकिन स्थानीय जनता ने सदैव उनकी रक्षा की । एक बार तो घिर जाने पर उन्हें बुरका ओढ़कर अपने को बचाना पड़ा । और, एक बार उन्हें व्यापारियों के सटूक में बद होना पड़ा । यहाँ उन्होंने 'आब हयात'-नामक पत्र निकाला, और कई किताबें भी लिखीं । सूफीजी ने शीघ्र ही ईरानवासियों के हृदयों में अपना स्थान बना लिया, जो इन पर जान देने को भी तत्पर रहते थे, वह यहाँ देवता की तरह पूजे जाते थे ।

सूफीजी के पीछे जासूसों का ताँता लगा रहता था, लेकिन कभी उन्हें कोई फँसा न पाया । एक बार एक व्यक्ति ने उन्हें पकड़वाना चाहा, लेकिन सूफीजी ने ऐसा खेल खेला कि उलटे वही पकड़ लिया गया । एक बार एक सूटेड-बूटेड जासूस को उन्होंने ऐसा धिक्कारा था कि वह पैरों पर पड़कर क्षमा मागने लगा ।

ईरान में पहले तो सूफीजी अँगरेजों से बचकर निकलते रहे, लेकिन १९१५ में जब अँगरेजों का यहाँ अच्छा प्रभुत्व स्थापित हो गया, तब उन्हें गिरफ्तार कर लेने में सफलता मिल गई । उन्हें कोर्ट मारशल की आज्ञा हुई, लेकिन इसके एक दिन पहले ही उन्होंने समाधि लगाकर प्राण त्याग दिए और दूसरे दिन शत्रुओं को उनका निर्जीव शरीर ही हाथ लगा । अतः तक

सूफीजी विजयी ही रहे । शत्रु कभी उन्हें परास्त न कर सके । मृत्यु के बाद सूफीजी की अंतिम यात्रा में हजारों की संख्या में ईरानवासी सम्मिलित हुए और उनके बिछोह में आसू बहाए थे ।

आज भी ईरान में उनकी समाधि बनी हुई है और उस पर लिखा है—“हिंदुस्तानी देश-भक्त आका सूफी” । आज आजादी के १७ साल बाद भी हमारे और आपके लिये यह विचार की बात है, क्या हमारे देशवासियों ने अपने इस देश-भक्त का उतना ही सम्मान किया, जितना विदेश में उसे प्राप्त हुआ, या है ?

बतासिंह धामिया

सन् १९१९ में जब सत्तारूढ़ अँगरेज सरकार की सहमति और समर्थन से पंजाब के जालियाँवाला बाग में लगभग एक हजार भारतीयों की हत्या कर दी गई, तो संपूर्ण भारत में क्रांति की ज्वाला धधक उठी। इसी ज्वाला की एक शक्ति शाली और तेजस्वी लपट 'बम्बर अकाली आंदोलन' के रूप में प्रकट हुई, जिसने कितने ही अन्यायी अँगरेज सत्ताधारियों और उनके किराए के टट्टुओं को तो झुलसाया ही, साथ ही अनेक सिक्ख वीरों की भी इसमें आहुति हो गई।

वीरों की इन्हीं आहुतियों में एक महत्त्वपूर्ण आहुति थी बतासिंह धामिया की, जिसके नाम से पुलिसवालों और अन्य

अँगरेज अधिकारियों की रूहे काँपती थी । भाई बतासिंह धामियाँ उस महान् शहीद धन्नासिंह के साथी थे, जिसने पुलिस के हाथों में पड़ने के बजाय अपने ही हाथों से मरना श्रेयस्कर समझा तथा उसी चपेट में ६ पुलिसवालों को भी अपने साथ लेता गया । धन्नासिंह ने पुलिसवालों से अपना हाथ छुड़ाकर पस में रक्खा हुआ बम पटक दिया था, जिससे स्वयं तो सम्पन्न हुए ही, साथ ही ५ पुलिस कास्टेबिल और पुलिस कप्तान हार्टन को भी यमलोक पहुँचा दिया था । बतासिंह धामियाँ की शहादत भी कुछ ऐसी ही असाधारण है ।

जैसा पहले ही जिक्र आ चुका है कि बतासिंह के नाम से पुलिसवालों की रूहे काँपती थी । इसका कारण यह था कि यह कई गद्दारों को उनके घर में घुसकर मौत के घाट उतार चुके थे, सशस्त्र पुलिस की छावनी में घुसकर उनके हथियार छीन लाए थे और पुलिस की नाक के नीचे बड़े सरकारी अधिकारियों के यहाँ डाके डालकर दल के हथियारों के लिये धन ला चुके थे । यही कारण था कि कई बार पुलिसवाले इन्हें पकड़ने आए, लेकिन अपने प्राणों के मोह के कारण इनसे क्षमा माँगकर चले गए । लेकिन अतत पुलिस की चालबाजी और धोखेबाजी से वे सकट में पड़ ही गए । क्रांतिकारी वीरों का इतिहास बताता है कि कभी पुलिसवाले इन्हें आमने-सामने मुठभेड़ में नहीं पकड़ पाए, उन्होंने हमेशा इसके लिये धोखेबाजी और गद्दारी का सहारा लिया । इस मामले में भी यही हुआ । पुलिस कहीं एक ऐसे व्यक्ति को पकड़ने में सफल

हो गई, जिसका परिचय बतासिंह से भी था। उसको पुलिस वालो ने यही धमकाया कि यदि अपनी जान की खैर चाहते हो, तो बतासिंह और उनके साथियो का पता बता दो। देश के उस दुश्मन ने यही किया। उसने इन क्रांतिकारियो से सबध बढ़ाया और एक दिन जब बतासिंह तथा उनके दो साथी बर्यामसिंह और ज्वालासिंह उसके घर पर बैठे हुए थे, तो इसने पुलिस को सूचना दे दी। इस पर पुलिस और सेना ने तत्काल आकर गाँव घेर लिया।

अपने को घिरा हुआ पाकर ये तीनो एक मकान की छत के कमरे मे चले गए और वहाँ से गोलियाँ चलाने लगे। दोनो ओर से जमकर सघर्ष हुआ। पुलिस इतने से ही न मानी। उसने अत्यंत क्षुद्रता और कायरता-पूर्वक उस घर मे आग लगा दी। लेकिन ये वीर उस समय भी लगातार गोलिया चला रहे थे। तभी एक गेली बतासिंह को आकर लगी और एक ज्वालासिंह को पहले ही लग चुकी थी। दोनो ही बहुत घायल होकर अशक्त हो चुके थे। तब तक बतासिंह को एक बात सूझी। उन्होंने बर्यामसिंह से कहा—“भाई, तुम यहाँ से किसी प्रकार निकल भागो, ताकि आगे इसका बदला ले सको। और, जाने से पहले इस साथी पर एक मेहरबानी करते जाओ। अपनी एक गोली मेरे लिये खच कर दो। मैं पुलिसवालो के हाथो पडने के बजाय अपने प्रिय साथी के हाथो मरना ज्यादा पसंद करता हूँ।”

यह सुनकर बर्यामसिंह की आँखो से अश्रुधारा बह चली।

वह न भागना चाहते थे और न अपने प्रिय वीर साथी को अपने हाथों मारना ही । लेकिन बतासिंह ने इसके लिये उनसे बार-बार कहा । तब उस साथी ने अपना दिल कड़ा कर इस कठोर कतव्य का पालन किया । वह एक पिस्तौल बतासिंह को देते गए, ताकि पुलिस के नजदीक आने से पूर्व वह अपने को स्वयं समाप्त कर दे । ओह, कैसा विचित्र होता है वीरो का खेल ।

इसके बाद बर्यामसिंह वहाँ से निकल भागने में सफल हो गए और उन्होंने कुछ और समय तक साथी के खून का बदला लेने का प्रयास किया ।

बतासिंह धामियाँ जितना शौर्य और वीरता के धनी थे, उतने ही चरित्र के भी । एक बार उनके एक साथी ने स्त्री का सतीत्व भग करने का प्रयास किया, तो वह उस पर गडासा लेकर दौड़े, लेकिन एक अन्य साथी ने बचा लिया । उनका कहना था कि ऐसे चरित्र-हीन ही किसी पुण्य काय को दूषित करते हैं ।

बतासिंह का निश्चय था कि जब तक देश आजाद न होगा, हम चैन से न बैठेंगे, संघर्ष जारी रखेंगे । आज देश आजाद है । क्या आजादी के बाद ऐसे बलिदानियों को विस्मरण कर देना उचित होगा, जिन्होंने इस आजादी के लिये ही अपना जीवन बलिदान कर दिया ?

नलिनी बागची

एक बार विनोद-ही-विनोद में हिंदोस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी (क्रांतिकारी दल) के प्रधान सेनापति शहीदे आजम चंद्रशेखर आजाद ने एक सच्चे क्रांतिकारी के जीवन-दर्शन को स्पष्ट करते हुए सरदार भगतसिंह से कहा था—
 “फाँसी-वाँसी का फदा तो तुझे ही मुबारक हो। मेरे हाथ में तो जब तक यह बमतुलबुखारा (उनकी माउजर पिस्तौल) मौजूद है, कौन ऐसा माई का लाल है, जो मुझे ज़िंदा पकड़ ले।” दुनिया जानती है कि आजाद ने किस शानदार ढंग से इस जीवन-दर्शन का निर्वाह किया। लेकिन आजाद से भी पहले बंगाल के एक सपूत नलिनी बागची ने अपने जीवन और

मृत्यु, दोनों से ही एक महान् क्रांतिकारी का आदर्श उपस्थित किया था । नलिनी बागची शीर्षस्थ क्रांतिकारी होने पर भी फाँसी पर नहीं चढ़े, लेकिन उनकी मौत जितने गौरव-पूर्ण ढंग से हुई, उसे देखकर एक बार फाँसी का फदा भी शरमा जाए ।

सन् १९१६ में, क्रांतिकारी के रूप में, नलिनी बागची की कम-शीलता और सक्रियता उस समय से प्रारम्भ होती है, जब गदर-पार्टी के संयोजन में सशस्त्र क्रांति के द्वारा अँगरेजों से सत्ता छीन लेने का विश्वव्यापी प्रयास विफल हो चुका था तथा फाँसी, लवी सजाओ और नृशंस दमन-चक्र के कारण शेष स्वातंत्र्य-प्रेमियों में आतंक और निष्क्रियता की स्थिति विद्यमान थी । नलिनी बागची के कार्य का महत्त्व इसीलिये विशेष है कि उन्होंने ऐसी विपरीत और बाधक परिस्थितियों में अपने कठिन कर्तव्य का पालन किया ।

वह सबसे पहले विहार में क्रांतिकारी आन्दोलन का विस्तार करने के उद्देश्य से गए और भागलपुर कॉलेज में भर्ती हो गए । वहाँ शीघ्र ही पुलिस की नजरों में चढ़ जाने के कारण उन्हें गुप्त रूप से कार्य करने का निश्चय करना पड़ा, किंतु जब गिरफ्तारी अवश्यभावी हो गई, तब वह विहार से बगाल चले गए । वहाँ भी शीघ्र ही उनके सामने वही समस्या उत्पन्न हो गई । अतः पार्टी को तय करना पड़ा कि वह अपने नेता को किसी सुरक्षित स्थान पर भेजे और इसी दृष्टि से उन्हें असम भेज दिया गया ।

लेकिन नलिनी बागची-जैसे प्रमुख कार्यकर्ता की जानकारी

शीघ्र ही वहाँ की पुलिस को भी मिल गई और एक रात, जब वह अपने साथियो-सहित सो रहे थे, पुलिस ने आकर उस मकान को घेर लिया। सौभाग्य से क्रांतिकारियों को इसकी सूचना तुरत मिल गई। अतएव इससे पहले कि पुलिस कोई कार्रवाई करती, नलिनी और उनके साथियो ने उलटे पुलिस पर गोली बरसाना शुरू कर दिया। पुलिस इसके लिये तैयार न थी, इसलिये वह मोर्चा छोड़कर भाग खड़ी हुई। क्रांतिकारी भी पुलिस की इस स्थिति का लाभ उठाकर पहाड़ी पर जा छिपे। लेकिन खिसियानी पुलिस ने वहाँ भी इन लोगो को न छोड़ा और भारी शक्ति के साथ इन स्वातन्त्र्य-प्रेमी क्रांतिकारियों पर आक्रमण कर दिया। पुलिस की शक्ति के सामने ये मुट्ठी-भर क्रांतिकारी वीर कब तक टिकते, फल-स्वरूप दो को छोड़कर शेष सभी साथी मारे गए। इन दो में से एक नलिनी भी थे।

नलिनी पहाड़ के रास्ते ही भागे। विना अन्न के दर्शन किए लगातार एक सप्ताह की दुर्गम यात्रा के बाद वह एक ऐसे स्थान पर पहुँचे, जहाँ उन्हें ट्रेन मिल सकती थी। वह किसी प्रकार बच तो गए, लेकिन पहाड़ी रास्ते पर एक जहरीला पहाड़ी कीड़ा शरीर के कई स्थानों पर चिपक जाने के कारण मानो वह मृत्यु के मुख में ही पहुँच गए हो और मृत्यु भी ऐसी-वैसी नहीं, बहुत दर्दनाक।

वह किसी प्रकार हावड़ा तो पहुँच गए, लेकिन तब तक उनके शरीर में जहर फैल चुका था और जल्दी न छूटनेवाले

उस कीड़े के कारण शरीर में असह्य वेदना और जलन हो रही थी। हावडा में वह अपने जिन साथियों के पास गए, उनमें से कोई भी मिला नहीं और उसी समय उन्हें भयकर रूप से चेचक निकल आई। ऐसी कि मुह सूज गया और कुछ दीखता ही न था। ऐसी दशा में भी वह एकांत में एक पेंड के नीचे पड़े रहते थे। अपने इलाज के लिये किसी से कह नहीं सकते थे—किसी अस्पताल या डॉक्टर के पास जा नहीं सकते थे। पुलिस द्वारा पकड़े जाने का भय जो था।

एक सच्चे क्रांतिकारी को जीवन में अपनी पराजय कैसे स्वीकार हो सकती थी। इस दशा में यदि वह मर भी जाते, तो शायद उनकी लाश लावारिश समझकर विना कफन के ही गंगा में प्रवाहित कर दी जाती। या फिर चील-कौवे उस बलिदानी शरीर को अपना भोज्य मान लेते। लेकिन तभी सौभाग्य से उनका एक क्रांतिकारी साथी उधर से निकला। अपने महान् साथी की यह दुर्दशा देखकर उसका हृदय चीत्कार कर उठा। ओह, देश के दीवानों का यही हाल होता है ?

यह साथी नलिनी को एक मकान में ले गया और एक अँधेरी कोठरी में रखकर, भगवान् का नाम लेकर कुछ घरेलू इलाज करने लगा। देश को अभी कुछ दिन और इस महान् क्रांतिकारी की सेवाओं को प्राप्त करने का सौभाग्य मिलना था, अतएव नलिनी मृत्यु के मुख से वापस आ गए।

स्वस्थ होते ही नलिनी अपने काय की दृष्टि से ही ढाका गए। उनके प्रमुख साथी तरिणोजी उनके साथ थे। वहाँ भी

पुलिस ने क्रांतिकारियों की उपस्थिति का आभास पा लिया और १५ जून, १९१८ को प्रातः काल पुलिस ने उस मकान को घेर लिया, जिसमें ये क्रांतिकारी थे । दोनों ओर से गोलियाँ चली । तरिणीजी को गोलियाँ लगी और वह वही समाप्त हो गए । नलिनी के शरीर में भी गोलियाँ लगी थी, किंतु अपने साथी के मरने से उनमें और भी अधिक प्रतिहिंसा जाग्रत हो गई थी । इतना घायल हो जाने के बाद भी इस क्रांतिकारी ने पुलिस के घेरे से भाग निकलने का प्रयास किया और वह कुछ सफल भी हुए । किंतु पुलिस ने उनका पीछा किया और लगातार गोलियाँ चलाकर उन्हें गिरा दिया ।

जब नलिनी निश्चित रूप से मृत्यु के सामने थे । बस—

कोई दम का मेहमा हूँ, ऐ अहले महफिल,

चिरागे सहर हूँ, बुझा चाहता हूँ

और इधर पुलिस इस बलिदानी क्रांतिकारी की मजबूरी का लाभ उठाने की चिंता में थी । वह इस क्रांतिकारी से कुछ कबुलवाना चाहती थी । लेकिन जिसने सारी जिदगी कभी भी हार न मानी हो, वह अंतिम क्षण में इस मामूली नौकरशाही से कैसे हार मान सकता था । वह पुलिस के हर प्रश्न पर मौन ही रहा और सिर्फ यही कहता—“भाई, मुझे शांति से मरने दो ।” और तो और उसने नाम तक बताने से इकार कर दिया । पुलिस ने हारकर कहा—“भाई, देश के लिये कुछ सदेश ही दे दो ।” इस पर भी उसका उत्तर था—“यही कि मैंने पुलिस से शांति से मरने देने की प्रार्थना की थी ।” ओह,

आश्चर्य है कि मृत्यु के मुख में भी मन और मस्तिष्क की इतनी दृढ़ता और स्थिरता ! क्या सिद्ध योगी से भी कोई इससे अधिक दृढ़ता और स्थिरता की अपेक्षा कर सकता है ?

इस प्रकार एक शानदार जिंदगी और उससे भी अधिक शानदार मौतवाला यह महान् क्रान्तिकारी शुरू से आखीर तक विजय-श्री का वरण करता हुआ चला गया और इसके साथ ही देश के बलिदानी इतिहास में अपनी एक अमिट छाप छोड़ गया ।



डॉ० मथुरासिंह

फांसी के फंदे की प्रतीक्षा कर रहे ३४ वर्षीय डॉ० मथुरासिंह से जब उनके अनुज जेल में मिलने गए, तब अपने अग्रज से अंतिम बिदा लेते समय वह रो पड़े थे । इस पर उस शहीद डॉक्टर ने उन्हें समझाते हुए कहा था—“यह वक्त तो खुशियाँ मनाने का है । क्या सिख भी किसी को देश के लिये मरते देखकर रोया करते हैं ? मुझे तो बड़ा सतोष है कि भारतीय क्रांति के लिये यथाशक्ति मैंने उद्योग किया ।” इस प्रकार डॉ० मथुरासिंह ने सिक्खों की बलिदानी परंपरा का बहुत शानदार ढंग से निर्वाह किया था ।

आजाद हिंद सरकार के राजदूत

वैसे डॉ० मथुरासिंह ने भारतीय क्रांति के लिये अनेक

महत्त्व-पूर्ण कार्य किए, परंतु शायद उनका सबसे महत्त्व-पूर्ण एवं ऐतिहासिक कार्य है प्रथम आज़ाद हिंद सरकार का राज-दूत बनना । यह प्रथम आज़ाद हिंद सरकार राजा महेन्द्रप्रताप ने, १ दिसंबर, १९१५ को, अफगानिस्तान में स्थापित की थी । डॉ० मथुरासिंह इस सरकार के राजदूत नियुक्त किए गए थे, और वह स्वर्ण-पट्ट पर लिखित एक पत्र लेकर रूस के सम्राट् ज़ार के पास गए थे, जिसमें 'आज़ाद हिंद सरकार के राष्ट्र-पति' ने भारत की आज़ादी के लिये रूस से सहयोग के लिये अनुरोध किया था । वह जब रूस में थे, तभी अँगरेज़ों को उनकी वहाँ उपस्थिति का ज्ञान हो गया और उन्होंने ज़ार को डॉ० मथुरासिंह की गिरफ्तारी के लिये राज़ी कर लिया । परंतु सभी रूसी लोग इस विश्वासघात के पक्ष में न थे । जब डॉ० मथुरासिंह ताशकंद में थे, तभी वहाँ के गवर्नर ने उन्हें गिरफ्तारी से पहले ही रूसी सीमा से बाहर निकल जाने की सुविधा प्रदान कर दी ।

रूसी सम्राट् के इस व्यवहार से स्वाभाविक है कि आज़ाद हिंद सरकार को धक्का पहुँचा, अतएव उसने जापान की ओर आशा-भरी दृष्टि से निहारा । डॉ० मथुरासिंह राजदूत थे ही, अतएव उन्हें जापान से सहयोग प्राप्त करने के लिये वहाँ भेजा गया । जब वह चुपके-से रूसी सीमा को पार कर जापान जा रहे थे, तभी अँगरेज़ जासूसों ने उन्हें रूसी सीमा के अंदर ही गिरफ्तार कर लिया । अतत उनको पंजाब लाया गया और उन पर मुकदमा दायर किया गया । इस समय अँगरेज़ सर-

कार ने उन पर बहुत जोर डाला कि वह आजाद हिंद सरकार के भेद बता दे, तो उन्हें छोड़ दिया जायगा, लेकिन वह टस-से-मस न हुए। आखिरकार मुकदमे का ढोंग रचकर उन्हें फाँसी की सजा दे दी गई। २७ मार्च, १९१७ को डॉ० मथुरासिंह देश के लिये बलिदान हो गए।

क्रांति-भावना का उदय

मथुरासिंह एक योग्य डॉक्टर बनना चाहते थे, इसीलिये वह अपने देश से अमेरिका के लिये रवाना हुए। लेकिन शर्घाई में उन्हें पता चला कि अमेरिका जाने के लिये उनके पास रुपए कम हैं। अतएव वह शर्घाई में ही रुक गए और उन्होंने वही डॉक्टरी शुरू कर दी। वहाँ उनकी डॉक्टरी चल निकली, और उन्होंने वहाँ काफी रुपया एकत्र कर लिया। तभी कुछ सिक्ख बंधु कनाडा जा रहे थे, डॉ० मथुरासिंह भी उनके साथ कनाडा चले गए। लेकिन जब यह दल बदरगाह पर पहुँचा, तब उन सभी को कनाडा में प्रवेश करने से रोक दिया गया। बहुत तर्क-वितर्क के बाद डॉ० मथुरासिंह को प्रवेश करने की अनुमति मिल गई, लेकिन जहाज से उतरने के बाद वह इमिग्रेशन अधिकारियों से अपने शेष साथियों के लिये लड़ पड़े। इसका परिणाम यह हुआ कि कनाडा की अदालत ने उन्हें भी उलटे पाँव शर्घाई लौटने का आदेश दे दिया।

डॉ० मथुरासिंह जब पहले-पहल शर्घाई में आए थे, तब अमेरिका की गदर-पार्टी के कुछ समर्थकों के संपर्क में आने से

उनके हृदय में क्रांति का बीज पड़ चुका था, इस बार कनाडा की घटना ने उस बीज को हरे-भरे पोखे का रूप प्रदान कर दिया । वह वहाँ रुककर प्रवासी भारतीयों को भारत में क्रांति के लिये तैयार करने लगे । अब तक उनका सपका गदर-पार्टी के नेताओं से स्थापित हो चुका था ।

तभी कोमागाटामारु जहाज-सबधी घटना हुई, जिसमें कनाडा से हजारों की संख्या में प्रवासी भारतीय भारत में क्रांति करने के लिये चल पड़े । डॉ० मथुरासिंह भी इस जहाज के पीछे दूसरे जहाज से भारत पहुँचे । किसी प्रकार अपने को पुलिस से बचाकर वह लाहौर पहुँचे और करतारसिंह आदि गदर-पार्टी के क्रांतिकारियों की उस योजना में शामिल हो गए, जिसका उद्देश्य २१ फरवरी, १९१५ को पूरे देश में एक साथ क्रांति करके देश को अंगरेजी दासता से मुक्त करना था । किंतु दुर्भाग्य से यह योजना एक युवक की गद्दारी से निष्फल हुई । तभी सारे देश में गिरफ्तारियाँ प्रारंभ हो गई । डॉ० मथुरासिंह गुप्तचरों को चकमा देकर काबुल भाग गए । वहाँ पहले तो अफगानिस्तान-सरकार ने उनको गिरफ्तार कर लिया, परंतु बाद में राजा महेन्द्रप्रताप ने उन्हें रिहा करवाकर अपने साथ रख लिया और उनके तथा अन्य क्रांतिकारियों के सह-योग से काबुल में भारत की प्रथम आज़ाद हिंद सरकार बनाई ।

डॉ० मथुरासिंह का ३४ वर्ष का सतत सघर्षशील और बलिदानी जीवन सभी के लिये प्रेरणाप्रद है ।

ब्रिटिश शासित बर्मा की एक जेल । फाँसी की सजा प्राप्त भारतीय क्रांतिकारी प० सोहनलाल पाठक कोठरी में बंद है । तभी बर्मा का गवर्नर जेल देखने आता है । उसकी निगाह इस स्वाभिमानी और मतवाले भारतीय युवक पर पड़ती है । उसके मन में आता है—एक गुलाम देश का जवान बिना किसी विशेष अपराध के ही फाँसी पर चढ़ रहा है । आखिर उसने अपने देश की आजादी की ही आवाज तो बुलंद की है, कोई हमारे देश पर आक्रमण तो किया नहीं, क्यों न इसे फाँसी से बचा लिया जाय । लेकिन इसे माफी तो माँगनी ही पड़ेगी । हम ब्रिटिश राज्य के बागियों को ऐसे ही कैसे छोड़ सकते हैं । इसी विचार-

शुखला के साथ वह प० सोहनलाल से बोला—“मिस्टर, अगर तुम माफी माँग लो, तो हम तुम्हारी फासी की सजा अपनी कलम से रद्द कर देंगे ।”

“माफी ? कैसी माफी श्रीमान् ?” उसने झिड़की-भरी हँसी के साथ कहा—“माफी तो आपको मुझसे मागनी चाहिए, जो अनीति और अन्याय से हमारे देश पर शासन कर रहे हैं । हमने क्या किया है ? हमने तो सिर्फ अपने देश की आजादी की आवाज ही उठाई है । जब देश हमारा है, तब क्या हम इसकी आजादी की माँग नहीं कर सकते ? लाट साहब, न्याय और सौजन्य का तकाजा तो यह है कि आप मुझसे माफी मागे ।”

लाट ने सोचा, अजीब है ये भारतीय भी । मरना तो इनके लिये जैसे हँसी-खेल है । मैं तो इनके भले की बात करना हूँ और ये समझते ही नहीं । लेकिन लाट क्या जानता था कि ये मतवाले क्रांतिकारी मृत्यु में ही जीवन के दर्शन करते हैं ।

और, आ गई फाँसी की निर्मम घड़ी भी । सारी तैयारी पून थी । फाँसी का फदा बेसब्री से भारतीय वीर का इतजार कर रहा था । जल्लाद भी खड़ा था अपने निदय कर्तव्य का पूरा करने के लिये । तभी वह अँगरेज फिर घटना-स्थल पर आया । न-जाने क्यों उसका मन भारतीय जवानों के बचाने के लिये हो रहा था । उसने फिर प० सोहनलाल के समक्ष जीवन-रक्षा का वही आकर्षण उपस्थित किया । परन्तु इस बार तो वह और भी ज्यादा बिगड़ पड़े उस पर । सच्चे क्रांति-

कारी को तो जीवन नहीं, मृत्यु ही सबसे बड़ा आकर्षण होती है। स्वाभाविक था कि सोहनलाल इसको कैसे सहन कर सकते। वह लाट की बातों की उपेक्षा करके स्वयं फासी के फंदे की ओर बढ़ गए। इस प्रकार एक महान् क्रांतिकारी का शानदार अंत हो गया। शानदार तो यहाँ तक कि पहले जल्लाद ने इस देवपुरुष को फाँसी लगाने से इन्कार कर दिया। उसने अपनी नौकरी को भी दाँव पर लगाते हुए कहा—“मैं कुटिल जनो को फाँसी लगाता हूँ, जो हत्या, डकैती आदि गभीर अपराधों के अपराधी होते हैं, ऐसे देवपुरुषों को नहीं, जैसे प० सोहनलाल हैं।”

जेल-अधिकारियों के लिये यह अभूतपूर्व समस्या थी—जल्लाद ने फासी लगाने से इन्कार कर दिया था। अंत में एक ईसाई ने यह जघन्य कार्य किया तथा भारत-माता का वह प्रिय पुत्र अपनी माता की ही मुक्ति के लिये अपनी धरती और अपने स्वजनो से हजार मील दूर शहीद हो गया।

प० सोहनलाल गदर-पार्टी के प्रमुख कार्यकर्ता थे, तथा उन्हें अमेरिका-स्थित गदर-पार्टी ने वर्मा में अपना काम करने के लिये भेजा था। उस समय ब्रिटिश फौजों में बगावत उत्पन्न करने की आवश्यकता थी, इसीलिये प० सोहनलाल ने अपना अधिकांश समय सैनिकों में ही क्रांति का संदेश पहुँचाने में लगाया। एक दिन जब वह फौज की एक टुकड़ी में क्रांति की ज्वाला फूँक रहे थे, तभी एक गद्दार जमादार ने उन्हें पकड़वाने का इरादा किया, और बाद में अकेले पाकर उनका हाथ

पकड़ लिया। जमादार ने उनसे पुलिस के पास चलने को कहा। पाठकजी को इस स्वार्थी से ऐसी आशा न थी। कैसी अजीब बात थी कि देश का एक बधु आजादी के लिये लड़ रहा था और दूसरा उसकी गुलामी के लिये प्रयत्नशील था। पंडितजी ने उसे बहुत समझाया, और कहा—“हम दोनों एक ही भारत-माता के पुत्र हैं। मेरे भाई होकर भी तुम मुझे ऐसे पकड़वा दोगे ! देखो न, हमारा देश गुलाम है, हम उसी गुलामी को हटाने के लिये लड़ रहे हैं।”

लेकिन उस नर-राक्षस पर कोई प्रभाव न पड़ा। यद्यपि पंडितजी के पास ३ पिस्तौले और सैकड़ों कारतूस थे, तो भी उन्होंने इनका उपयोग न किया। पता नहीं, उनके मन में क्या बात आई हो उस समय। संभव है, ऐसे गद्दार और कृतघ्नी बधु को देखकर उनके मन में वितृष्णा आ गई हो। जो भी हो, वह गिरफ्तार हो गए, और अंत में उन्हें फाँसी दे दी गई। बहुत-से क्रांतिकारियों ने तो फाँसी की सजा को केवल इसलिये वरण किया कि उस समय देश की आजादी के लिये खून की जरूरत थी और यह खून देकर उन्हें शेष देशवासियों के खून में गर्मी लानी थी।

29

भगवतीचरण

लाहौर मे, रावी के किनारे, बम-परीक्षण करते समय प्रमुख क्रांतिकारी भगवतीचरण का शहीद होना क्राति-इतिहास का अत्यंत रोमाचक एवं करुणा-पूर्ण पृष्ठ है। यह दुर्घटना आज भी उतनी ही रहस्य-पूर्ण बनी हुई है, जितनी कि आज से साढ़े तीन दशक पूर्व थी, अर्थात् २८ मई, १९३० को।

यह रोमाचक पृष्ठ इतिहास के उस दौर से सबधित है, जब सरदार भगतसिंह, राजगुरु आदि पर लाहौर-जेल में मुकदमा चल रहा था, और क्रांतिकारी-शिरोमणि चंद्रशेखर आज़ाद ने उन्हें छुड़ाने की योजना बनाई थी। आज़ाद ने इसके

लिये भगवतीचरण की क्रांतिकारिणी पत्नी श्रीमती दुर्गा-देवी को परिवर्तित वेश में भगतसिंह की चाची आदि बनाकर कई बार उनसे विचार-विमर्श करने के लिये जेल भेजा। अतत तय यह हुआ कि अनशन की हालत में सरदार भगतसिंह जब निकट ही स्थित एक जेल से दूसरी जेल में भेजे जायें, तब पुलिस पर बम से आक्रमण करके उन्हें छुड़ा लिया जाय। उन्हें तुरत किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचाने के लिये कार की व्यवस्था भी हो गई थी। इसके लिये जेल के पास ही एक मकान भी ले लिया गया था।

जब यह कार्यक्रम निश्चित हो गया, तब तय हुआ कि नए बनाए गए बमों का परीक्षण भी कर लिया जाय। ऐसा न हो कि वे मौके पर धोखा दे जायें। शाम को बम-परीक्षण होना था और दिन में भगवतीचरण अपने दो साथियों—सुखदेवराज और वैशपायन को लेकर रावी के किनारे जंगल में बम-परीक्षण के लिये गए। उन्होंने एक बम हाथ में उठाया, तो मालूम हुआ कि उसकी कैप ढीली है। उन्होंने अपने साथियों को यह बात बताई। यह सुनकर सुखदेवराज परिहास करते हुए बोले—“लगता है, भगवती भाई डर गए, और इसके पाथ ही वह उनके हाथ से बम लेने के लिये आगे बढ़े। बम सुखदेवराज के हाथ में आ भी न पाया था कि भगवतीचरण के हाथ में ही दग गया। जोरो का धडाका आ। भगवतीचरण सख्त घायल हुए। सुखदेवराज को भी पावों में बहुत चोट आई।

29

भगवतीचरण

लाहौर में, रावी के किनारे, बम-परीक्षण करते समय प्रमुख क्रांतिकारी भगवतीचरण का शहीद होना क्रांति-इतिहास का अत्यंत रोमाचक एवं करुणा-पूर्ण पृष्ठ है। यह दुर्घटना आज भी उतनी ही रहस्य-पूर्ण बनी हुई है, जितनी कि आज से साढ़े तीन दशक पूर्व थी, अर्थात् २८ मई, १९३० को।

यह रोमाचक पृष्ठ इतिहास के उस दौर से सबधित है, जब सरदार भगतसिंह, राजगुरु आदि पर लाहौर-जेल में मुकदमा चल रहा था, और क्रांतिकारी-शिरोमणि चंद्रशेखर आज़ाद ने उन्हें छुड़ाने की योजना बनाई थी। आज़ाद ने इसके

लिये भगवतीचरण की क्रांतिकारिणी पत्नी श्रीमती दुर्गा-देवी को परिवर्तित वेश में भगतसिंह की चाची आदि बनाकर कई बार उनसे विचार-विमर्श करने के लिये जेल भेजा। अतत तय यह हुआ कि अनशन की हालत में सरदार भगतसिंह जब निकट ही स्थित एक जेल से दूसरी जेल में भेजे जायँ, तब पुलिस पर बम से आक्रमण करके उन्हें छुड़ा लिया जाय। उन्हें तुरत किसी सुरक्षित स्थान पर पहुँचाने के लिये कार की व्यवस्था भी हो गई थी। इसके लिये जेल के पास ही एक मकान भी ले लिया गया था।

जब यह कार्य-क्रम निश्चित हो गया, तब तय हुआ कि नए बनाए गए बमों का परीक्षण भी कर लिया जाय। ऐसा न हो कि वे मौके पर धोखा दे जायँ। शाम को बम-परीक्षण होना था और दिन में भगवतीचरण अपने दो साथियों—सुखदेवराज और वैशपायन को लेकर रावी के किनारे जंगल में बम-परीक्षण के लिये गए। उन्होंने एक बम हाथ में उठाया, तो मालूम हुआ कि उसकी कैप ढीली है। उन्होंने अपने साथियों को यह बात बताई। यह सुनकर सुखदेवराज परिहास करते हुए बोले—“लगता है, भगवती भाई डर गए, और इसके साथ ही वह उनके हाथ से बम लेने के लिये आगे बढ़े। बम सुखदेवराज के हाथ में आ भी न पाया था कि भगवतीचरण के हाथ में ही दग गया। जोरो का धडाका हुआ। भगवतीचरण सख्त घायल हुए। सुखदेवराज को भी पावों में बहुत चोट आई।

सच्ची शादी

भगवतीचरण को अपने बचने की उम्मीद न थी। वह बोले—“बधुआ, अब मेरी चिता न करो। तुम जाओ, और ऐक्शन आज ही निश्चित समय पर होना चाहिए।” किंतु सुखदेवराज न माने। वह किसी तरह गिरते-पडते नगर में आए और इस दुघटना की सूचना अपने शेष साथियों को दी। बाद में यशपाल घटना-स्थल पर पहुँचे। फिर क्या हुआ, भगवतीचरण ने चिकित्सक के अभाव में कब और कैसे दम तोड़, यह सब रहस्य के गर्भ में है। इतना अवश्य ज्ञात है कि उस वीर को सैनिक सलामी देकर रावी नदी में ही प्रवाहित कर दिया गया। भारत-माता का वह दुलारा और न जाने कितनों की आँखों का तारा यो ही चला गया—अकेला और अजाना। कोई उसे जानता तक नहीं, सिवा दो-तीन साथियों के।

इसके साथ ही समाप्त हो गई वह योजना, जो भगत सिंह को छुड़ाने के लिये बनी थी। एक प्रिय और प्रमुख साथी के विछोह के शोक में उस शाम वह योजना स्थगित हो गई। और, दूसरे दिन प्रातः दैवयोग से उस मकान के कमरे में रक्खा एक बम अपने आप फट गया, जो भगतसिंह को छुड़ाने की योजना के अनर्गत जेल के पास ही किराए पर लिया गया था।

भगवतीचरणजी वस्तुतः गुजराती नागर ब्राह्मण थे। वह अपने नाम के आगे ‘बहुरा’ लिखते थे। पंजाब में रहने के

कारण वह 'बोहरा' बन गए। इस परिवर्तन पर उन्हें कोई आपत्ति भी न थी। पादी उनकी बचपन में ही हो गई थी, जब वह हाईस्कूल में पढ़ते थे। बाद में जब उनका घनिष्ठ संबंध क्रान्तिकारी पार्टी से जुड़ा और उनके घर में बड़े-बड़े क्रान्तिकारी आने लगे, तब उस वातावरण का प्रभाव उनकी पत्नी दुर्गादेवी पर भी पड़ा, और वह क्रान्ति के पथ पर बढ़ चली।

१५ दिसंबर, १९२८ को जब लाला लाजपतराय पर मारक प्रहार करनेवाले पुलिस-अधिकारी सांड्स की लाहौर में क्रान्तिकारियों द्वारा हत्या कर दी गई तब वहाँ जोरों की सनसनी फैल गई तथा गिरफ्तारियाँ शुरू हो गई। हत्याकांड के मुख्य नेता आजाद, भगतसिंह, राजगुरु आदि को पुलिस तलाश कर रही थी। तभी भगवतीचरण की पत्नी दुर्गादेवी ने अँगरेज मेम का रूप धारण किया, भगतसिंह ने साहब का और राजगुरु ने नौकर का। इस प्रकार तीनों पुलिस की आँखों में धूल झोंककर उनके सामने से रेल द्वारा लाहौर से बाहर चले गए। कहा जाता है, आज़ाद रामनामी ओढ़कर एक भक्त ब्राह्मण का स्वरूप बनाकर उसी रेल से गए थे, किंतु इसके बारे में निश्चय से कुछ कह सकना असंभव है। इस प्रकार भगतसिंह और दुर्गादेवी जब कलकत्ता पहुँचे, तब स्टेशन पर ही भगवतीचरण उनसे मिलने आए थे, जो उस समय वही पंजाब में रह रहे थे। गिरफ्तारी से बचने के लिये भगवतीचरण अपनी पत्नी के इस साहस को देखकर बहुत प्रसन्न हुए

और उनकी पीठ पर हाथ फेरते हुए बोले—“दुर्गा, आज मेरी ओर तुम्हारी असली शादी हुई है।”

आजाद के विश्वास-पात्र

बहुत कम लोग यह जानते हैं कि शुरू में कुछ समय तक भगवतीचरण अपनी पार्टी में सदेह की दृष्टि से देखे जाते रहे थे। इसका कारण यह था कि उन्होंने अपनी योग्यता और बलिदान-भावना से शीघ्र ही पार्टी में अपना प्रमुख स्थान बना लिया था, जिससे ईर्ष्या रखनेवाले पंजाब के एक नेता ने पार्टीवालों के कान उनके विरुद्ध भर दिए। इसका प्रभाव कुछ समय तक चंद्रशेखर आजाद पर भी रहा और एक बार जब उन्हें पार्टी के लिये रुपये की सख्त जरूरत पड़ी, तब भगवतीचरण ने उन्हें ३ हजार रुपये देने का प्रस्ताव रक्खा। इस पर आजाद ने कहला भेजा कि वह पुलिसवालों का पैसा नहीं लेते। इसके बाद वह दिल्ली में आजाद से मिले। जब आजाद ने स्वयं उन्हें देखा और परखा, तब वह आश्चर्यचकित हो गए। अनेक महत्वपूर्ण कार्य वह भगवतीचरण को ही सौंप देने लगे। अंत में उनकी शानदार शहादत ने यह सिद्ध कर दिया कि भगवतीचरण एक निष्ठावान् और बलिदानी क्रांतिकारी थे।

श्रीभूपेद्रनाथ दत्त उन्ही स्वामी विवेकानन्द (नरेन्द्रनाथ) के अनुज थे, जिन्होंने अपनी दैवी शक्ति और सामर्थ्य के बल पर पद-दलित हिंदू-धर्म और सस्कृति को विदेशो में इतने ऊँचे आसन पर बिठाया कि शासनकर्ता गौरांग महाप्रभुओं को भी उनके समक्ष नत-मस्तक होना पड़ा था । जिस प्रकार स्वामी विवेकानन्द ने सदियों से सोए हुए हिंदू-समाज को जाग्रत् कर उसे उसकी महानता, श्रेष्ठता और सामर्थ्य से अवगत कराया था, उसी प्रकार उनके अनुज भूपेद्रनाथ दत्त ने अरविद घोष तथा अन्य अनेक स्वातन्त्र्य-योद्धाओं के साथ मिलकर, आज से ५५-५६ वर्ष पूर्व, इस मातृभूमि को विदेशी

बधन से मुक्त कराने की साहस-पूण भूमिका तैयार की, जिसका फल लगभग आधा शताब्दी बाद दिखाई पड़ा। माता के एक पुत्र ने यदि देश का धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक पुनर्जागरण किया, तो दूसरे ने राजनीति के पुनर्जागरण में अपना अत्यंत महत्वपूर्ण योगदान दिया। इसीलिये जब सन् १९०७ में भूपेन्द्रनाथ दत्त सुप्रसिद्ध पत्र 'युगातर' के संपादक के रूप में, क्रांतिकारी लेख लिखने के फल-स्वरूप, राजद्रोह के आरोप में जेल भेजे गए, तो स्वामी विवेकानंद की परम शिष्या भगिनी निवेदिता (आयरलैंड की मिस मागरेट नोब्ल) ने उनकी मा के पास जाकर सात्वता-पूर्ण शब्दों में कहा—“मा, आप रत्न-गर्भा हैं। एक पुत्र तो भारत को दुनिया के सामने सर्वश्रेष्ठ प्रमाणित करने में सफल हुआ और दूसरा भारत की मुक्ति के लिये जो अचना की माला बन रही है, उसका प्रथम पुष्प बनकर हँसते-हँसते जेल चला गया।”

ओजस्वी पत्रकार

भूपेन्द्रनाथ दत्त का कर्मशील जीवन मुख्यतः सन् १९०६ से प्रारंभ हुआ, जब वह 'युगातर' पत्र के संपादक बने। इसके द्वारा उन्होंने न केवल भारतीय पत्रकारिता के उच्चतम मानदंडों की स्थापना की, बल्कि अपने जीवन का आदर्श उपस्थित करके भविष्य में ओजस्वी, निर्भीक एवं निष्ठावान् संपादकों की एक शृंखला का भी निर्माण किया। अपनी उग्र राष्ट्रीयता, निर्भयता और ओजस्विता के कारण शीघ्र ही

‘युगातर’ बंगाल-सहित पूर्वी भारत की जनता का कठ-हार बन गया, उसी प्रकार, जैसे देश के दूसरे भाग में लोकमान्य तिलक का ‘केसरी’ था। इन दोनों पत्रों ने अपने समय में राष्ट्रीय जागृति का जो शखनाद फूका, उसे ब्रिटिश सरकार के कान न सह सकें तथा उसने इन मपादकों पर राजद्रोह के मुकदमें चलवाकर कारावास का दंड दिया था।

‘युगातर’ के बारे में एक महत्त्वपूर्ण तथ्य उल्लेखनीय है कि “देश का यह सब-प्रथम पत्र केवल ४३० रुपए को पूँजी से शुरू किया गया था। इसमें देशबन्धु चित्तरजनदास क भी तीस रुपए शामिल थे।”

वस्तुतः भूपेन दा तथा अन्य युवक क्रांतिकारियों ने यह पत्र किसी लाभ कमाने या जीविकोपाजन के लिये नहीं निकाला था, बल्कि वह उनकी व्यापक क्रांति-योजना का एक अभिन्न एवं महत्त्वपूर्ण अंग था। इस पत्र के द्वारा वे जनता में राष्ट्रीय क्रांति की भावना जगाते तथा स्वयं एक ‘युगातर समिति’ या ‘युगातर गुट’ के रूप में ऐसे कार्य करते थे, जिससे भारत में ब्रिटिश सत्ता की नींव हिल उठे। इस गुप्त संगठन के प्रेरणा-केन्द्र अरविंद घोष थे तथा भूपेन दा के अतिरिक्त अन्य कार्यकर्ता थे—बरीन, देवव्रत, अविनाश भट्टाचार्य आदि। इस संगठन की अपनी बम-फैक्टरी भी थी। काकोरी-ट्रेन-डकैती से प्रायः २० वर्ष पूर्व भूपेन दा तथा अन्य क्रांतिकारी देश में क्रांति-संगठन-कार्य के लिये बंगाल में विभिन्न डकैतियाँ डालकर आगामी क्रांतिकारियों के लिये मार्ग प्रशस्त कर चुके थे।

इस गुप्त सगठन का सबध महाराष्ट्र मे लोकमान्य तिलक के गुप्त क्रांतिकारी दल से था तथा इन लोगो ने बग-भग विरोधी आदोलन के दौरान मे लोकमान्य तिलक को शिवाजी-महोत्सव के बहाने बगाल बुलाया था ।

क्रांतिकारियो के लिये घोषणा-पत्र

सन् १९०६ मे 'युगातर' प्रकाशित हुआ था । इसके दूसरे अक मे ही भूपेद्रनाथ दत्त ने जो सपादकीय लिखा था, वह क्रांतिकारियो के लिये घोषणा-पत्र के समान था । सन् १९०७ मे भूपेद्रनाथ दत्त गिरफ्तार कर लिए गए, और उन पर राजद्रोह का मुकदमा चला । उन्होने अदालत मे अपने मुकदमे की पैरवी मे कुछ करने या कहने से इकार कर दिया । इस प्रकार उन्होने सरकारी नियमो से असहयोग करने की उस नीति का परिचय दिया, जो बाद मे स्वतंत्रता-आदोलन का एक प्रमुख अंग बनी । जिस समय बगाल के बड़े-से-बड़े वकील और बैरिस्टर उनका मुकदमा लडने की तैयारी कर रहे थे, उन्होने अदालत मे स्पष्ट घोषणा की— 'मैने वही किया, जो अपनी मातृभूमि के प्रति अपना कर्तव्य समझा । अदालत जो भी सजा चाहे, मुझे दे सकती है ।'

ठीक एक वर्ष बाद यही भावना और अधिक ओजस्वी रूप मे भारत के दूसरे भाग महाराष्ट्र मे गूँजी थी, जब 'केसरी' मे प्रकाशित दो लेखो के लिये लोकमान्य तिलक पर राजद्रोह का मुकदमा चला था और उन्होने अदालत मे अपना ऐसा ही ऐतिहासिक बयान दिया था ।

किंतु सत्तारूढ अंगरेजों के न्यायालय में भारतीयों के प्रति न्याय कैसा ? ओजस्वी एवं उत्कट राष्ट्रीय भावनाओं का क्या महत्त्व ? लोकमान्य तिलक को तो ६ वर्ष के काले पानी की सजा मिली थी, परंतु भूपेन्द्रनाथ दत्त को केवल एक वर्ष की कड़ी कैद की ही सजा मिली । जिस दिन बंगाल के इस क्रांतिकारी को सजा सुनाई गई, उस दिन संपूर्ण बंगाल में रोष एवं आक्रोश की लहर दौड़ गई और कुछ स्थानों पर तो दंगे भी हो गए ।

जब भूपेन दा कारावास से लौटे, उस समय तक बंगाल में अधिकांश क्रांतिकारी गिरफ्तार कर जेल भेजे जा चुके थे तथा उन्हें विभिन्न कांडों में फँसाकर फासी या अन्य बड़ी सजाएँ दी जा चुकी थी । ब्रिटिश सरकार के भयंकर दमन-चक्र से क्रांतिकारी-आंदोलन शिथिल हो चला था, यहाँ तक कि अरविद घोष भी अलीपुर बम-केस में फासे जा चुके थे । यद्यपि उन्हें सजा नहीं हुई, परंतु कारावास-जीवन ने उनकी भाव-धारा बदल दी और वह आध्यात्मिकता की ओर प्रवृत्त हो गए । ऐसी दशा देखकर भूपेन दा अमेरिका चले गए, जहाँ उनकी भेट भगिनी निवेदिता से हुई, जो कुछ समय पूर्व तक भारत के क्रांतिकारी आंदोलन में उनकी सहयोगिनी रही थी और युगांतर के संपादन - काय में भी उन्हें सहयोग प्रदान करती रही थी ।

विदेश में क्रांति का प्रयास

सन् १९१६ में भूपेन्द्रनाथ दत्त 'भारतीय बर्लिन कमेटी'

के मंत्री हुए और १९१८ तक वहाँ रहे। इस कमटी का उद्देश्य विदेशों में भारतीय क्रांति के लिये वातावरण तैयार करना, विदेशों से अँगरेजों के विरुद्ध सभी सभव सहायता प्राप्त करना तथा विदेशों में विद्यमान भारतीयों को क्रांति के लिये तैयार करना था। इस कमटी का सबध लाला हर-दयाल की 'गदर-पार्टी' से भी था तथा यह उसको आर्थिक सहायता प्रदान करती थी। कमटी के मंत्री होने के नाते वह कई देशों में भी गए। लोकमान्य तिलक के आदेश से वह अपने अन्य क्रांतिकारी साथियों के साथ मास्को गए तथा वहाँ के विदेश विभाग से कुछ सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया।

इसके बाद वह जमनी गए, जहाँ भारतीय छात्रों की सहायता के लिये 'इंडियन न्यूज ऐंड इन्फार्मेशन ब्यूरो'-नामक संस्था की स्थापना की। भूपेन दा केनिया आदि कुछ अफ्रीकी देशों में भी गए थे।

बग-भग आंदोलन के समय अँगरेजों ने अपनी नृशंस दमन नीति से जो क्रांति कुछ समय के लिये दबा दी थी, वह बर्लिन - कमटी के प्रयासों से पुनर्जीवित हुई तथा अँगरेज-विरोधी और तटस्थ देशों में भारतीय स्वतंत्रता के प्रयासों को बड़ा बल और समर्थन मिला। विदेशों में रहनेवाले अनेक भारतीय भी क्रांति की भावना लेकर स्वदेश लौटे।

बर्लिन-कमटी ने एक बार तो योजना बनाई थी कि अंडमान द्वीप पर आक्रमण कर वहाँ विद्यमान सभी राज-

नीतिक बढियो को मुक्त कर उन्हे किन्ही अन्य देशो मे पहुँचा दिया जाय । इस दृष्टि से एक जमन को आवश्यक तैयारी करने के न्तिये भेजा भी गया था, परतु वह सिगापुर मे पकड लिया गया और दुर्भाग्य से वह योजना जहाँ-की-तहाँ रह गई ।

भूपेन दा ने अपने जीवन का गौरव एव स्वाभिमान अत तक बनाए रक्खा । स्वतंत्रता के बाद उन्होने अपने स्वातन्त्र्य-प्रयासो का कोई पुरस्कार नही चाहा । उनका दृढ आदर्शवाद अत तक सुरक्षित रहा । उन्होने जीवन के सुख के लिये कभी परिस्थितियो से समझौता नही किया ।



२३

अशफाकउल्लाखाँ

काकोरी-केस के अमर शहीद अशफाकउल्लाखाँ को फाँसी लगने से २ दिन पूर्व जब उनके वकील उनके दो भाइयो और दो भतीजो के साथ फैजाबाद-जेल मे मिलने गए, तो अंतिम बिदा लेते समय स्वाभाविक रूप से दोनो भाई कुछ गमगीन हो गए तथा भतीजे फूट-फूटकर रो उठे। इस पर उस शहीद ने किंचित् रोष-पूर्वक कहा था—“वकील साहब, आप इन लोगो को अपने साथ क्यों लाए ? यह मौका रोने-धोने का है या खुश होने का। वे सामनेवाली ३ कोठरियाँ आप देखते हैं न, इनमे तीन भाई बंद है—एक ही मा के पेट से जन्मे। इन लोगो ने डेढ सेर राब के लिये झगडा किया था,

और दो आदमियों को मार डाला था । इनको कल फाँसी मिलनेवाली है । यदि ये तीनों भाई, जो अपने पिता के उतने ही लाडले हैं, केवल डेढ़ सेर राब न लिये फामी पर चढ़ सकते हैं, तो मेरे ऊपर तो भारत की सत्ता विदेशी अँगरेजों के हाथ से छीन लेने की साजिश का मुकद्दमा चल रहा है । क्या यह मुकद्दमा अपनी जान की बाजी लगाने के लिये काफी न था ? ”

इसके बाद वकील श्रीहजेला ने पूछा—“आपकी कार्ड अंतिम इच्छा है ? ” उन्होंने चट से कहा—“हाँ, है । क्या आप पूरी करेंगे ? देखिएगा, परसों मैं किस शान से फाँसी पर चढ़ता हूँ । ”

यह था उस शहीद का चरित्र और यही थी उसकी उत्सर्ग-भावना, जो भारत के बलिदानी इतिहास का एक गौरव-पूर्ण अध्याय बन गई है । अशफाक को जब-जब फामी से छुड़ा लेने या जेल से भगा देने की बात कही गई, तब-तब उन्होंने यही कहा कि “भाई एक मुसलमान को भी तो शहीद होने दो । हिंदुओं में तो बहुत-से हैं । ” और अशफाक ने अपने जीवन के उत्सर्ग से यह सिद्ध कर दिया कि देश के लिये उनका बलिदान किसी भी हिंदू बलिदानी से कम महत्व-पूर्ण नहीं । साथ ही उन्होंने यह भी सिद्ध कर दिया कि हिंदू और मुसलमान, दोनों ही भारतमाता के पुत्र हैं और दोनों पर माता की परतंत्रता की बेड़ियाँ काटने का दायित्व समान रूप से है ।

इतना ही नहीं, जेल में एक बार उन्होंने यह भी प्रयास किया कि काकोरी-षड्यंत्र का सारा दायित्व वह अपने सिर ले ले और किसी प्रकार अपने नेता पंडित रामप्रसाद 'विस्मिल' को बचा ले । उन्होंने कहा था—“पार्टी को 'विस्मिल'-जैसे नेता की सेवाओं की अधिक आवश्यकता है । मैं तो सिर्फ एक सिपाही हूँ ।” लेकिन उनका यह प्रयास पंडितजी को फासी से न बचा सका ।

शहीद ही नहीं, शायर भी ।

अशफाक उद्दू के अच्छे शायर भी थे । लेकिन उनकी शायरी को देखकर कभी-कभी यह पता लगा पाना भी कठिन होता है कि वह उद्दू के शायर थे या हिंदी के कवि । यही एकता और एकात्मकता उनके बलिदानी जीवन की विशेषता थी । उनका काव्य उनके बलिदानी जीवन की ही अभिव्यक्ति थी, इसीलिये वह आज भी सशक्त और प्रेरक है । जिस काव्य को एक शहीद ने अपने जिगर के खून से लिखा हो, क्या वह देशवासियों को देश के लिये खून देने की प्रेरणा न देगा ?

उनकी इस प्रिय गजल की बानगी देखिए—

ऐ मातृभूमि, तेरी सेवा किया करूँगा,
मुश्किल हजार आवे हरगिञ्ज न म डरूंगा ।
निश्चय यह कर चुका हूँ, इसमें नहीं है सदह,
तेरे लिये जिऊँगा, तेरे लिये मरूँगा ।

फासी मिले मुझे या हो जम कैद मेरी ,
 बेडी बजा-बजाकर तेरा भजन कहूँगा ।
 फट्टा यह मूज का फिर फूलों की सेज होगी,
 इसको बिछाके तेरी मे गोद मे पड़ूँगा ।
 चक्की की हो मशक्कत या रामबास-कोल्ह ,
 सब कुछ मैं तेरी खातिर माता किया कहूँगा ।

शहीद अशफाक का जैसा जीवन था, अत करण की जैसी
 भावनाएँ थी, वही सब तो उनके काव्य मे अभिव्यक्त हुई ।
 काव्य और कर्म का ऐसा सुंदर सामंजस्य और अन्यान्याश्रय
 सबध अन्यत्र कठिनाई से मिलेगा । जैसा कि उन्होंने कहा है—

वतन हमेशा रहे शादकाम ओर आजाद,
 हमारा क्या ह, गर हम रहे, रहे, न रह ।

° ° °

कुछ आरजू नहीं है, ह आरजू तो यह ,
 रख दे कोई जरा-सी खाके वतन कफन मे ।

° ° °

मौत को एक बार जब आना है, तो डरना क्या है ।
 हम सदा खेल ही समझा किए, मरना क्या है ।

काश, स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद देश के कवि, शायर अपने
 समक्ष ऐसे ही काव्यादर्श और देशवासी ऐसे ही जीवनादर्श
 रखते । यदि ऐसा हुआ होता, तो हमारा राष्ट्रीय जीवन आज
 कितना सशक्त और जाग्रत् होता ।

रामप्रसाद 'बिस्मिल'

स्वतंत्रता प्राप्त हुए इतने वर्ष बीत गए, परंतु आज भी हमारे देश के विभिन्न दलों और वर्गों के राजनीतिक एवं सांप्रदायिक स्वार्थों के कारण हमारी राष्ट्रीय एकता पुनः संकट में पड़ रही है। इसी प्रकार स्वतंत्रता-प्राप्ति के पूर्व सत्तारूढ़ अंगरेजों की नीति—“विभाजन करो और शासन करो” की नीति के कारण हमारी राष्ट्रीय एकता के कदम डगमगा रहे थे। हिंदुओं और मुसलमानों में निरंतर तनाव बनाए रखने का प्रयास किया जाता था। यही कारण है कि आए दिन विभिन्न स्थानों पर सांप्रदायिक दंगे भी होते रहते थे।

सबसे अधिक खेद-जनक बात तो यह थी कि अंगरेजों के

’ विरुद्ध सघर्ष मे भी उक्त राष्ट्रीय विभेद परिलक्षित होता था । इस दृष्टि से अशफाकउल्लाख और पंडित रामप्रसाद ‘विस्मिल’ की मैत्री और बलिदान-भावना शायद ऐसी पहली घटना थी, जिसने भारत माता के दो पुत्रो—हिंदू और मुसलमान—को एक साथ मिलकर अँगरेजो के विरुद्ध लड़ने के लिये प्रेरित किया ।

बिस्मिल ने सध्या-पूजन और स्वाध्याय करनेवाले कट्टर आयसमाजी होने के बावजूद, अशफाकउल्लाखों को अपना परम मित्र और अभिन्न साथी माना और उन्हे स्वतंत्रता की बलि-वेदी पर बलिदान होने के लिये प्रेरित किया । ‘बिस्मिल’ और अशफाकउल्ला मे इतनी अभिन्नता थी कि दोनो एक साथ जिए और एक साथ मरे । काकोरी-कांड के सिलसिले मे १९ दिसबर, १९२७ के दिन दोनो ने फाँसी के फदे का वरण किया । उस समय अशफाक भारतीय स्वतंत्रता के लिये शहीद होनेवाले प्रथम मुसलमान थे ।

दोनो क्रांतिकारियो मे कितनी एकता और एकात्मकता थी, इस सबध मे एक घटना का उल्लेख अप्रासंगिक न होगा । एक बार अशफाकउल्लाखों को हृदयकप का दौरा हुआ । उस दौरे मे वह राम की रट लगाने लगे । उस समय उपस्थित उनके नातेदारो और रिश्तेदारो को बडा आश्चय हुआ, और कुछ लोगो ने उनको बुरा-भला भी कहा कि मुसलमान होकर ‘राम-राम’ कह रहे है । उसी दौरान मे एक मित्र आए । उन्होने ‘राम-राम’ का रहस्य समझकर तुरत ५० रामप्रसाद ‘बिस्मिल’

को बुलवाया। बिस्मिल के आने पर अशफाक को शांति मिली और उपस्थित लोगो ने 'राम-राम' का रहस्य जाना।

मुख उज्ज्वल कर दिया

फाँसी से केवल तीन दिन पूर्व लिखे गए आत्म-चरित्र में 'बिस्मिल' ने अपने प्रिय साथी के बारे में लिखा है—

“तुमने ससार में मेरा मुख उज्ज्वल कर दिया। आज भारत के इतिहास में इस घटना का भी समावेश हो गया कि अशफाकउल्ला ने क्रांतिकारी-आंदोलन में योग दिया अदालत में तुमको मेरा महकरी (लेफ्टिनेट) ठहराया गया, और जज ने हमारे मुकद्दमे का फैसला लिखते समय तुम्हारे गले में भी फाँसी की जयमाल पहना दी। प्यारे भाई, तुम्हें यह समझकर सतोष करना होगा कि जिसने अपने माता-पिता की धन-संपत्ति को देश-सेवा की भेंट कर दिया, जिसने अपना तन मन-धन मवस्व मातृ-सेवा में अर्पण करके अपना अंतिम बलिदान भी दे दिया, उसने अपने प्रिय सखा अशफाक को भी उसी मातृभूमि की भेंट चढ़ा दिया।”

देश-भक्ति और हिंदी

‘बिस्मिल’ को देश-भक्ति, राष्ट्रीयता और हिंदी कितनी प्रिय थी, इसका परिचय अशफाकउल्ला के प्रति व्यक्त किए गए उनके इन उद्गारों से मिलता है—

“तुम सदैव हिंदू-मुस्लिम-एकता के पक्षपाती रहे। तुम एक

सच्चे मुसलमान और सच्चे देश-भक्त थे। यदि जीवन में तुम्हारी कोई आकांक्षा थी, तो यही कि मुसलमानों को खुदा अक्ल दे कि वे हिंदुओं के साथ मिलकर हिंदोस्तान की भलाई करते रहे। जब मैं कोई लेख या पुस्तक लिखता, तो तुम सदैव यह अनुरोध करते थे कि उर्दू में भी क्यों नहीं लिखते, जो मुसलमान भी पढ़ सकें। और फिर तुमने स्वदेश-भक्ति के भावों को भली भाँति समझने के लिये ही हिंदी का अच्छा अध्ययन किया।

जीवन-चरित्र

क्रांतिकारी रामप्रसाद 'बिस्मिल' का जन्म शाहजहाँपुर-जिले के एक साधारण मध्यमवर्गीय परिवार में हुआ था। उनके पिता श्रीमुरलीधर स्वभाव के सरल और उदार तथा आचार-विचार में कट्टर आर्यसमाजी थे। उनके इन गुणों का राम-प्रसादजी पर पूरा-पूरा प्रभाव पड़ा था।

बालक रामप्रसाद की प्रारंभिक शिक्षा शाहजहाँपुर के ही स्कूल में आरंभ हुई। देववाणी संस्कृत के प्रति उनका बड़ा लगाव था। कितने ही संस्कृत-श्लोक व मंत्र उन्हें कठस्थ हो गए थे। इसके अतिरिक्त साहित्यिक खेलों तथा घुड़सवारी में उन्हें बड़ा आनंद प्राप्त होता था।

उन दिनों प्रथम महायुद्ध चल रहा था। भारतीय जनता पर अंगरेज शासकों के अत्याचार बढ़ते जा रहे थे। विद्यार्थी रामप्रसाद इसे बर्दाश्त न कर पाए। उनके सरल, शांत हृदय में विद्रोह की ज्वाला धधक उठी। अपने छात्र-जीवन में ही उन्होंने

को बुलवाया। बिस्मिल के आने पर अशफाक को शांति मिली और उपस्थित लोगो ने 'राम-राम' का रहस्य जाना।

मुख उज्ज्वल कर दिया

फाँसी से केवल तीन दिन पूर्व लिखे गए आत्म-चरित्र में 'बिस्मिल' ने अपने प्रिय साथी के बारे में लिखा है—

“तुमने ससार में मेरा मुख उज्ज्वल कर दिया। आज भारत के इतिहास में इस घटना का भी समावेश हो गया कि अशफाकउल्ला ने क्रांतिकारी-आंदोलन में योग दिया अदालत में तुमको मेरा महकरी (लेफ्टिनेट) ठहराया गया, और जज ने हमारे मुकद्दमे का फैसला लिखते समय तुम्हारे गले में भी फाँसी की जयमाल पहना दी। प्यारे भाई, तुम्हें यह समझकर सतोष करना होगा कि जिसने अपने माता-पिता की धन-मपत्ति को देश-सेवा की भेट कर दिया, जिसने अपना तन मन-धन मवस्व मातृ-सेवा में अर्पण करके अपना अंतिम बलिदान भी दे दिया, उसने अपने प्रिय सखा अशफाक को भी उसी मातृभूमि की भेट चढ़ा दिया।”

देश-भक्ति और हिंदी

‘बिस्मिल’ को देश-भक्ति, राष्ट्रीयता और हिंदी कितनी प्रिय थी, इसका परिचय अशफाकउल्ला के प्रति व्यक्त किए गए उनके इन उद्गारों से मिलता है—

“तुम सदैव हिंदू-मुस्लिम-एकता के पक्षपाती रहे। तुम एक

सच्चे मुसलमान और सच्चे देश-भक्त थे। यदि जीवन में तुम्हारी कोई आकांक्षा थी, तो यही कि मुसलमानों को खुदा अक्ल दे कि वे हिंदुओं के साथ मिलकर हिंदोस्तान की भलाई करते रहे। जब मैं कोई लेख या पुस्तक लिखता, तो तुम सदैव यह अनुरोध करते थे कि उर्दू में भी क्यों नहीं लिखते, जो मुसलमान भी पढ़ सकें। और फिर तुमने स्वदेश-भक्ति के भावों को भली भाँति समझने के लिये ही हिंदी का अच्छा अध्ययन किया।

जीवन-चरित्र

क्रांतिकारी रामप्रसाद 'बिस्मिल' का जन्म शाहजहाँपुर-जिले के एक साधारण मध्यमवर्गीय परिवार में हुआ था। उनके पिता श्रीमुरलीधर स्वभाव के सरल और उदार तथा आचार-विचार में कट्टर आर्यसमाजी थे। उनके इन गुणों का राम-प्रसादजी पर पूरा-पूरा प्रभाव पड़ा था।

बालक रामप्रसाद की प्रारंभिक शिक्षा शाहजहाँपुर के ही स्कूल में आरंभ हुई। देववाणी संस्कृत के प्रति उनका बड़ा लगाव था। कितने ही संस्कृत-श्लोक व मंत्र उन्हें कठस्थ हो गए थे। इसके अतिरिक्त साहित्यिक खेलों तथा घुड़सवारी में उन्हें बड़ा आनंद प्राप्त होता था।

उन दिनों प्रथम महायुद्ध चल रहा था। भारतीय जनता पर अंगरेज शासकों के अत्याचार बढ़ते जा रहे थे। विद्यार्थी रामप्रसाद इसे बर्दाश्त न कर पाए। उनके सरल, शांत हृदय में विद्रोह की ज्वाला धधक उठी। अपने छात्र-जीवन में ही उन्होंने

क्रांतिकारी कामों में भाग लेना आरम्भ कर दिया। जैसे-तैसे करके उन्होंने नवी कक्षा पास की, परन्तु फिर उनका मन न लगा। उनका मन तो भारत माँ को बंधन-मुक्त कराने के लिये तड़प रहा था। उन्होंने पढाई छोड़ दी। और, अठारह वर्ष की अल्पायु में ही उनका क्रांतिकारी जीवन आरम्भ हुआ।

रामप्रसाद 'बिस्मिल' ने असाधारण सगठन-शक्ति, सूझ-बूझ, त्याग, दृढ़ता आदि गुणों के कारण शीघ्र ही देश की क्रांतिकारी पार्टी में अपना महत्त्व-पूर्ण स्थान बना लिया था। काकोरी-ट्रेन-डकैती-योजना का नेतृत्व आपको दिया जाना आपकी असाधारण योग्यता और कुशलता का ही द्योतक है। इस योजना में भाग लेनेवालों में अमर शहीद चद्रशेखर आजाद-जैसे महारथी भी थे।

क्रांतिकारी दल को विदेशों से शस्त्र मँगाने के लिये धन की आवश्यकता थी। जब क्रांतिकारियों को धन जुटाने का कोई प्रभावी उपाय न सूझा, तो उन्होंने ५० रामप्रसाद 'बिस्मिल' के नेतृत्व में काकोरी के पास मेल ट्रेन का खजाना लूटा। इस घटना के बाद पहले तो सब फरार हो गए, परन्तु धीरे-धीरे चद्रशेखर आजाद को छोड़कर शेष सभी पकड़ लिए गए।

जेल में 'बिस्मिल' को कम प्रलोभन नहीं दिए गए। उनसे अधिकारियों ने कहा कि "यदि वह अपना बगाल से सबध बताते हुए बोलशेविकों के बारे में बयान दे दे, तो उन्हें फाँसी न होगी। थोड़ी-सी सजा देकर इंग्लैंड भेज दिया जायगा और साथ ही सरकार से १५ हजार रुपए पुरस्कार-स्वरूप भी दिला

दिए जायँगे ।” परतु उन्होने इस प्रलोभन के बजाय फासी का फदा चूमना अविक श्रेयस्कर समझा ।

‘बिस्मिल’ और अशफाक, दोनो गायर थे । परतु उनकी शायरी किसी रसिक हृदय से नि सृत-मात्र रसमय भावना न थी, बल्कि उस जीवन-दीप की प्रकाशमय लौ थी, जो न-जाने कितने निष्प्राण जीवन-दीपो को प्रज्वलित करने की क्षमता रखती थी ।

गोरखपुर मे जब उन पर तथा उनके साथियो पर काकोरी-काड के सिलसिले मे मुकद्मा चल रहा था, वह जानते थे कि अत मे सजा फाँसी की ही सुनाई जायगी, लेकिन इसकी उन्हे चिंता न थी । जब वह अपने साथियो के साथ कचहरी लाए जाते, तो सभी बडी अल्हडता के साथ यह गीत गाते, झूमते हुए जाते थे—

भारत न अब रहेगा, हरगिज गुलामखाना ,
आजाद होगा, होगा, आया ह वह जमाना ।
हम भेड और बकरी, बनकर न रह सकेंगे ,
कर देगे जालिमो का, सब बद जुल्म ढाना ।
अब जेल की यहा पर, परवाह ही किस ह ?
इक खेल हो रहा ह, फासी पर झूल जाना ।

राजेद्र लाहिडी

राजेद्र लाहिडी भारतीय चमन मे पूर्ण यौवन के पराग-से महकते हुए उन चार सुदरतम जीवन-पुष्पो मे से एक थे, जो काकोरी-केस के शहीद के रूप मे भारत माता के चरणो मे हँसते-हँसते चढ गए। नैसे तो ये चारो पुष्प एक-से-एक सुदर और सुगधित थे—कैसे कहा जाय कि माता के चरणो की शोभा किसने कितनी अधिक बढाई। हाँ, राजेद्र लाहिडी का जीवन-पुष्प इस विशेष श्रेय का अधिकारी अवश्य बन सकता है कि वह साथियो से दो दिन पूव ही अपने आराध्य को समर्पित हो गया। लेकिन ऐसा क्यों हुआ, यह क्रांतिकारी-इतिहास का एक रहस्य ही है।

वस्तुतः काकोरी-ट्रेन-डकैती-केस के सिलसिले में ४ क्रांतिकारियों—प० रामप्रसाद 'बिस्मिल,' अशफाकउल्लाखा, रोशनसिंह और राजेन्द्र लाहिड़ी—को फासी की सजा दी गई थी और इसकी तारीख १९ दिसंबर, १९२७ निश्चित की गई। इस केस में उत्तर-भारत—विशेषकर उत्तर प्रदेश—के अधिकांश प्रमुख क्रांतिकारी नेता शामिल हुए थे। चंद्रशेखर आजाद को छोड़कर शेष सभी देर-सबेर गिरफ्तार कर लिए गए। आजाद अपनी बुद्धिमत्ता और कुशलता के कारण गिरफ्तार नहीं किए जा सके, और वे अबाध गति से अपनी पार्टी का काम करते रहे तथा पुलिस की आँखों में धूल झाँकते रहे।

जब काकोरी-केस के इन नेताओं को फाँसी की सजा हो गई, तो आजाद ने इनमें से दो-एक को जेल से छुड़ाना का प्रयास भी किया।

चूँकि चारों व्यक्ति अलग-अलग जेलों में—बिस्मिल गोरखपुर में, अशफाकउल्लाखा फैजाबाद में, रोशनसिंह इलाहाबाद में और राजेन्द्र लाहिड़ी गोडा में—थे, और जेल के बाहर क्रांतिकारी कार्यकर्ता कम थे, अतएव उन सबको छुड़ाने की योजना भी नहीं बनाई जा सकती थी। इसी कारण पहले राजेन्द्र लाहिड़ी को ही छुड़ाने का कार्यक्रम बना। इसके लिये आजाद ने मनमोहन गुप्त-नामक क्रांतिकारी युवक को गोडा भेजा और स्वयं भी वहाँ गए। चूँकि आजाद के खिलाफ भी इसी केस में वारंट था तथा पुलिस के एकाग्र व्यक्ति उन्हें पहचानते भी थे, इसलिये वह स्वयं तो जेल तक नहीं गए, लेकिन श्रीगुप्त

राजेद्र लाहिडी

राजेद्र लाहिडी भारतीय चमन मे पूर्ण यौवन के पराग-से महकते हुए उन चार सुदरतम जीवन-पुष्पो मे से एक थे, जो काकोरी-केस के शहीद के रूप मे भारत माता के चरणो मे हँसते-हँसते चढ गए । वैसे तो ये चारो पुष्प एक-से-एक सुदर और सुगन्धित थे—कैसे कहा जाय कि माता के चरणो की शोभा किसने कितनी अधिक बढाई । हाँ, राजेद्र लाहिडी का जीवन-पुष्प इस विशेष श्रेय का अधिकारी अवश्य बन सकता है कि वह साथियो से दो दिन पूव ही अपने आराध्य को समर्पित हो गया । लेकिन ऐसा क्यों हुआ, यह क्रांतिकारी-इतिहास का एक रहस्य ही है ।

वस्तुतः काकोरी-ट्रेन-डकैती-केस के सिलसिले में ४ क्रांतिकारियों—प० रामप्रसाद 'बिस्मिल,' अशफाकउल्लाखाँ, रोशनसिंह और राजेन्द्र लाहिड़ी—को फाँसी की सजा दी गई थी और इसकी तारीख १९ दिसंबर, १९२७ निश्चित की गई। इस केस में उत्तर-भारत—विशेषकर उत्तर प्रदेश—के अधिकांश प्रमुख क्रांतिकारी नेता शामिल हुए थे। चंद्रशेखर आज़ाद को छोड़कर शेष सभी देर-सबेर गिरफ्तार कर लिए गए। आज़ाद अपनी बुद्धिमत्ता और कुशलता के कारण गिरफ्तार न किए जा सके, और वे अबाध गति से अपनी पार्टियों का काम करते रहे तथा पुलिस की आंखों में धूल झोकेते रहे।

जब काकोरी-केस के इन नेताओं को फाँसी की सजा हो गई, तो आज़ाद ने इनमें से दो-एक को जेल से छुड़ाने का प्रयास भी किया।

चूँकि चारों व्यक्ति अलग-अलग जेलों में—बिस्मिल गोरखपुर में, अशफाकउल्लाखाँ फैजाबाद में, रोशनसिंह इलाहाबाद में और राजेन्द्र लाहिड़ी गोडा में—थे, और जेल के बाहर क्रांतिकारी कार्यकर्ता कम थे, अतएव उन सबको छुड़ाने की योजना भी नहीं बनाई जा सकती थी। इसी कारण पहले राजेन्द्र लाहिड़ी को ही छुड़ाने का कार्यक्रम बना। इसके लिये आज़ाद ने मनमोहन गुप्त-नामक क्रांतिकारी युवक को गोडा भेजा और स्वयं भी वहाँ गए। चूँकि आज़ाद के खिलाफ भी इसी केस में वारंट था तथा पुलिस के एकाग्र व्यक्ति उन्हें पहचानते भी थे, इसलिये वह स्वयं तो जेल तक नहीं गए, लेकिन श्रीगुप्त

को सारी स्थिति का पता लगाने के लिये भेजा । उस दिन १७ दिसबर १९२७ थी—फाँसी में केवल दो दिन शेष थे । अनुमान था कि उस दिन या दूसरे दिन यह योजना कार्यान्वित हो जायगी, लेकिन श्रीगुप्त जब जेल के फाटक पर पहुँचे, उन्होंने कुछ भीड़-भाड़ देखी । पूछने पर पता चला कि राजेद्र लाहिडी को सुबह ही फाँसी दी जा चुकी है । सुनकर उन्होंने अपना सिर पकड़ लिया । पहुँचने से पहले ही सारा खल खत्म हो चुका था । जब यह सूचना आजाद को मिली, तो वह वज्रहृदय भी अपने प्रिय साथी के बिछोह पर रो उठा । विशेषकर इस-लिये कि “ऊधो, मन की मन माहि रही ।” और, आजाद तो अपने उस शहीद साथी की शव-यात्रा में भी शामिल न हो सके । कैसी मजबूरियाँ होती हैं देश के लिये जीनेवाले और बलिदान होनेवाले देश-भक्तों की । मनमोहनजी अवश्य राजेद्र लाहिडी की अत्येष्टि क्रिया के समय शामिल हुए थे । नगर के कुछ इने-गिने लोग भी थे । जेल के पास ही एक घाट पर उनका दाह-संस्कार किया गया । कई वर्षों बाद जेल के पीछे—जहाँ से फाँसी का फदा आज भी दिखाई पड़ता है—एक कच्ची-सी समाधि बना दी गई ।

फाँसी की इस घटना के ३७ वर्ष बाद इन पक्तियों का लेखक जब श्रीमनमोहन गुप्त तथा काकोरी-केस के क्रांतिकारी सवश्री शचीद्रनाथ बखशी, मन्मथनाथ गुप्त और रामकृष्ण खत्री के साथ उस अमर शहीद की समाधि पर अपने श्रद्धा के दो सुमन चढाने गया, तो उस समाधि को ढूढ़ पाना भी

कठिन दिखाई पड़ा । अतः मे एक चरवाहे ने जेल की पिछली दीवार के पास स्थित एक छोटी-सी उपेक्षित समाधि की ओर इंगित किया और इतना ही बता सका कि यह एक हिंदू की समाधि है, जिसे इस जेल में फासी मिली थी । हृदय सहसा मानने के लिये तैयार न हुआ कि स्वतंत्रता-प्राप्ति के १७ वर्ष बाद भी राष्ट्र के किसी प्रमुख शहीद की समाधि इस प्रकार उपेक्षित रह सकती है, जिसका भी खून आज की इस स्वतंत्रता को लान में लगा था । खैर, हम लोगो ने अमर शहीद की उस समाधि पर श्रद्धा के सुमन चढ़ाए, क्योंकि सच्चे, श्रद्धालु हृदय में इस बात से मतलब नहीं कि उसके आराध्यदेव की मूर्ति व मंदिर कितना है । फिर भी बेचारा भावुक हृदय यह सोचकर रो पड़ा कि किसी शहीद ने अपने देश-वासियो से अपने बलिदान के बदले यह न्यूनतम अपेक्षा की थी—

शहीदों की चिताओं पर लगेंगे हर बरस मेले,
वतन पर मरनेवालों का यही बाकी निशाँ होगा ।

लेकिन वाह री विडबना, इतने बड़े स्वतंत्र देश ने स्वतंत्रता के लिये मरमिटनेवालों की एक मामूली सी अपेक्षा भी पूर्ण नहीं की । अपने राष्ट्रीय बलिदानों और बलिदानियों को भुला देनेवाला देश क्या वास्तव में जाग्रत और शक्ति-संपन्न कहा जा सकता है ?

बलिदान व्यर्थ न जाय

राजेन्द्र लाहिडी को फासी उस समय हुई, जब वह २६ वर्ष

के अपने पूर्ण यौवनकाल में थे, और काशी - विश्वविद्यालय में एम्. ए. के छात्र थे। वह बनारस में क्रांतिकारी दल का काम देखते थे। दक्षिणेश्वर बम-केस में ही उन्हें प्रथम बार गिरफ्तार किया गया था। बाद में उत्तर-प्रदेश-पुलिस ने इन्हें काकोरी-केस में भी फँसाया। फाँसी से ३ दिन पूर्व लिखे गए इस पत्र में उस महान् शहीद का संपूर्ण जीवन-दशन मुखरित हो उठा है—

“आप लोगो ने हमारी प्राण-रक्षा हमारी मृत्यु व्यर्थ न जायगी।”

अब आज यह बात हमारे और आपके चित्तन की है कि कड़ी लाहिडी-जैसे शहीदों का बलिदान व्यर्थ तो नहीं जा रहा ? जहाँ शहीद के कर्तव्य की इतिश्री होती है, वहाँ देश-वासियों के कर्तव्य का प्रारम्भ होता है।



२६

चद्रशेखर आज़ाद

स्वर्गीय डॉ० पणिकर जब श्रीनगर-स्थित कश्मीर-विश्व-विद्यालय के उपकुलपति थे, तब मुझे उनसे एक बार मिलने का सयोग प्राप्त हुआ था। बातचीत के दौरान जब मैंने उनसे क्रांतिकारियों की चर्चा की तथा कुछ तत्संबंधी साहित्य भेंट किया, तब उन्होंने क्रांतिकारी - शिरोमणि चद्रशेखर आज़ाद तथा उनके कुछ साथियों के चित्र देखकर अँगरेज़ी में कहा था—“लेकिन ये लोग डाकू थे।” तभी मुझे यह ज्ञात हुआ कि किसी पुस्तक को पढ़ते समय जब छात्र को उसमें उल्लिखित ‘क्रांतिकारी’ शब्द का अर्थ समझ में नहीं आया और उसने अपने अध्यापक से उसका अर्थ पूछा, तो अध्यापक

महोदय ने क्रांतिकारी का अर्थ—‘हिंसा करनेवाला’, ‘लूट-पाट करनेवाला’ आदि बताया था ।

संभव है, ये घटनाएँ किसी को कोई असाधारण अथवा विशेष महत्त्व-पूर्ण न लगे, किंतु यदि इन पर गंभीरता-पूर्वक विचार किया जाय, तो ये साधारण-सी घटनाएँ ही हमारे राष्ट्र-जीवन की एक विचित्र विडबना तथा अत्यंत दुर्भाग्य-पूर्ण स्थिति की ओर संकेत करती हैं । कैसी विचित्र बात है कि जिन महामानवों ने अपना जीवन-सर्वस्व राष्ट्र को अर्पित कर, अग्ने शरीर को तिल-तिल गलाकर देश की आजादी के लिये अपने प्राण होम दिए, वे ही क्रांतिकारी आज, देश के आजाद होने पर, कुछ पूर्वाग्रही व्यक्तियों द्वारा लुटेरे और हिंसक के रूप में जाने जाते हैं ।

दुर्भाग्य से आजादी के बाद हमने इन शहीदों और बलिदानियों का बिल्कुल भुला दिया और उसके साथ ही भुला दिया उनके कठिनतम विपत्तियों से जूझनेवाले कार्यों और देश की आजादी के लिये प्राणों को उत्सर्ग करनेवाले जीवन-दशन को । शायद हमने कभी भी यह न सोचा था कि आजादी मिलने के बाद उसकी रक्षा के लिये त्यागो, संघर्ष आर बलिदान की आवश्यकता पड़ती है, जिसके लिये देश-वासियों के समक्ष उस प्रकार के आदर्श सदैव रहने चाहिए । ऐसा न होने से ही आज राष्ट्र की जो दशा हुई है, सर्वविदित है ।

इन क्रांतिकारियों के सम्मुख सिर्फ बलिदान का आदर्श ही न था, बल्कि समाज को सुव्यवस्थित और संस्कार-संपन्न

बनाने के गुण भी विद्यमान थे । ऐसा ही महान् जीवन था हिंदोस्तान सोशलिस्ट रिपब्लिकन आर्मी (प्रमुख क्रांतिकारी दल) के प्रधान सेनापति क्रांतिकारी-शिरोमणि चंद्रशेखर आजाद का ।

मौत और जिदगी दोनों शानदार

२७ फरवरी, १९३१ को, इलाहाबाद के एक पाक मे, अकेले सशस्त्र पुलिस-टुकड़ी से लड़ते हुए आजाद ने जो शानदार मौत पाई, उससे शायद एक बार जिदगी भी शरमा जाय । लेकिन यह अब भी तय करना कठिन है कि उनकी जिदगी ज्यादा शानदार थी या मौत । इसीलिये उनकी महत्ता का आकलन केवल उनकी शानदार शहादत से ही नहीं किया जा सकता, बल्कि उनकी असाधारण सगठन-कुशलता, नेतृत्व की क्षमता और सघर्ष-प्रियता को भी ध्यान में रखना होगा, जिसके बल पर उन्होंने सिर पर कफन बाँधकर चलनेवाले आजादी के मतवालों की एक विशाल सेना खड़ी कर दी थी, और उससे ब्रिटिश सरकार को भी नाको-बने चबवा दिए थे ।

केवल एक चिता

आजाद का जन्म घोर विपन्नता के बीच हुआ था । उनके माता-पिता बहुत निर्धन थे । ऐसे कितने ही अवसर आए, जब दोनों को दोनों समय पेट भर भोजन और तन ढाँकने के

लिये आवश्यक वस्त्र भी मिलना कठिन था । आजाद इस स्थिति से अवगत थे । पार्टी के हजारों रुपए उनके पास रहते थे, किंतु क्या मजाल कि उसमें से एक पैसा भी इधर-से-उधर हो जाय । बल्कि एक बार कुछ लोगो ने सहायतार्थ कुछ दिया भी, तो उसे भी उन्होंने पार्टी में लगा दिया । जब साथियो ने पूछा, तब इन्होंने यही कहा—“अपने माता-पिता के जीवन की अपेक्षा पार्टी का अस्तित्व अधिक महत्त्वपूर्ण है । अतएव पार्टी की अस्तित्व-रक्षा के लिये उसे ही पहले धन चाहिए ।”

आजाद एक ऐसे नेता थे, जो प्रत्येक सकट के समय खुद आगे रहते थे । यद्यपि उनके साथी उनका जीवन सर्वाधिक महत्त्व-पूर्ण मानते थे और इसीलिये यथासंभव अनेक छोटे-छोटे संघर्षों में उनका भेजना उचित न समझते थे, तथापि आजाद सदैव आगे रहते थे, चाहे काम छोटा हो या बड़ा । जब उनके साथी उन्हें किसी ऐक्शन में न ले जाते, तो उनका ‘मूड’ गड़बड़ हो जाता था ।

प्रचार से कोसो दूर

आजाद को यह चिन्ता न थी कि इतिहास में उनका नाम आए या उन्हें कोई बड़ी ख्याति मिले । वह सच्चे अर्थों में निष्काम कर्मयोग के अनुयायी थे । एक बार उनके कुछ अन्यतम साथियो, यहाँ तक कि भगतसिंह ने पूछा—“पंडित-जी, इतना तो बता दीजिए कि आपका घर कहाँ है और

वहाँ कौन-कौन है, ताकि भविष्य में हम उनकी आवश्यकता पड़ने पर सहायता कर सकें तथा देशवासियों को एक शहीद का ठीक से परिचय मिल सके। इस पर आज़ाद बहुत बिगड़ पड़े थे। उन्होंने साफ़ कह दिया था—“इतिहास में मुझे अपना नाम नहीं लिखवाना है और न परिवारवालों को किसी की सहायता चाहिए।” साथ ही उन्होंने चेतावनी दी थी कि ऐसी बात फिर कभी उनके सामने न कही जाय।

इसके साथ ही आज़ाद चरित्र के मामले में पूणत स्वच्छ एव निष्कलक थे। एकाध बार लोगो ने उनकी परीक्षा भी ली, जिसमें वह खरे उतरे। पहले वह स्त्रियों के पार्टी में प्रवेश के पक्ष में न थे, किंतु बाद में ‘साथियों के आग्रह पर’ स्वीकार कर लिया था। वह कितनी ही लड़कियों को शस्त्रास्त्र चलाने की शिक्षा भी देते थे, लेकिन क्या मजाल कि कोई अवाछित भावना मन में आ जाय। यही कारण है कि एक बार उन्होंने अपने एक साथी को गोली मारने का आदेश दे दिया था, क्योंकि उसका पार्टी की एक कार्यकर्त्री से निजी सबंध स्थापित हो गया था।

उनकी मान्यता थी कि जब तक क्रांतिकारी के पास भरी पिस्तौल मौजूद है, मजाल नहीं कि पुलिस उसे जिंदा गिरफ्तार कर सके। इसीलिये वह भगतसिंह के असेबली में बम फेंककर पकड़े जाने के विरुद्ध थे। फिर भी साथियों की राय उन्हें माननी पड़ी। लेकिन उन्होंने अपनी मान्यता खूब निवाही। जिंदा तो क्या, पुलिस को उन्हें मुर्दा भी छूने का

साहस न हो पा रहा था । जब अल्फ्रेड पार्क में पुलिस से सघर्ष करते हुए उनका शरीर गोली से छलनी होकर गिर पड़ा, तब भी पुलिस को तुरत उनके पास आने का साहस न हो पाया था । पुलिस - अधिकारी भी उनकी असाधारण वीरता पर मुग्ध हो गया था ।

वैचारिक नेतृत्व भी

आजाद का उद्देश्य केवल ब्रिटिश सत्ता से सघर्ष करने तक ही सीमित न था, बल्कि उनके सामने एक ऐसे समाज का चित्र भी स्पष्ट था, जो वह स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद बनाना चाहते थे । आज जिस समाजवाद को एक नवीन जीवन-दशन या समाज-पद्धति मानकर उसका इतना ढोल पीटा जा रहा है, उसे आज से ४ दशक पूर्व आजाद और उनके साथियों ने अपने पार्टी का उद्देश्य स्वीकार किया था और अपनी पार्टी के नामकरण में भी 'समाजवाद' शब्द जोड़ा था । उनके उद्घोषित लक्ष्यों में स्पष्ट रूप से इस बात का उल्लेख है कि उनकी पार्टी मनुष्य द्वारा मनुष्य के शोषण के विरुद्ध है । सरदार भगतसिंह तो पार्टी के प्रमुख विचारक (थ्योरीशियन) ही माने जाते थे । आजाद यद्यपि अपने साथियों में सबसे कम शिक्षित थे, तथापि उनमें सगठन-कुशलता और चितन-शक्ति गजब की थी । अपने इन्ही असाधारण गुणों के कारण वह क्रांतिकारी दल के नेता थे । उनकी सूझ-बूझ और दूर-दर्शिता का ही परिणाम था कि वह

काकोरी-केस की फरारी के बाद ६ वर्षों तक खुलेआम अपना काम करते रहे, यद्यपि हजारों के इनाम भी उन्हें पकड़वाने के लिये घोषित किए गए थे तथापि पुलिस उन्हें पकड़ न सकी ।

अद्भुत जीवन

ऐसा था अद्भुत जीवन महान् क्रांतिकारी का । अब आप ही निर्णय कीजिए कि क्या यह महान् जीवन राष्ट्र का एक उच्चतम आदर्श नहीं बन सकता और राष्ट्रवासियों का एक प्रमुख श्रद्धाकेन्द्र नहीं हो सकता ? सच बात तो यह है कि ऐसे परिपूर्ण और तेजस्वी जीवन ही हमारे राष्ट्रीय आदर्श बनने चाहिए ।

सरदार भगतसिंह

२३ मार्च, १९३१ । लाहौर-जेल में क्रांतिकारी-शिरोमणि सरदार भगतसिंह की हत्या । हाँ, फाँसी नहीं, हत्या ही । क्योंकि फाँसी तो दूसरे दिन होनेवाली थी और वह दी भी जाती है प्रातः काल । फिर निश्चित समय से पूर्व ही फाँसी क्यों ? स्पष्ट था कि ब्रिटिश सरकार को कोई भय अथवा आशंका थी, जिसके कारण उसे सरदार भगतसिंह को वैधानिक फाँसी देने के बजाय उनकी अवैधानिक 'हत्या' करनी पड़ी । और इस हत्या पर पड़ा रहस्य का आवरण । उस समय जितना गहरा था, उतना ही आज तीन दशक बाद भी है । जिस क्रांतिकारी नेता को देश की करोड़-करोड़ जनता अपने हृदय-मंदिर में

प्रतिष्ठित कर चुकी हो और उसकी रिहाई के लिये आवाज बुलंद करते-करते उसके गले बैठ गए हो, लाडले को विचित्र परिस्थितियों में फाँसी देकर चुपचाप उसके अधजले शरीर को नदी में प्रवाहित कर देना एक रहस्य-पूर्ण हत्या नहीं, तो और क्या थी ?

सरदार भगतसिंह जब केंद्रीय असेंबली में बम फेंककर अपने साथी-सहित गिरफ्तार हुए और लाहौर-जेल में रखकर जब उन पर मुकदमा चला, तो बाहर के क्रांतिकारियों ने उन्हें जेल से छुड़ा लेने की योजना बनाई । यद्यपि दल के नेता चंद्र-शेखर आजाद सरदार भगतसिंह द्वारा बम फेंककर यो ही अपने को पकड़ा देने के पक्ष में न थे, किंतु जब बहुमत से यह निर्णय स्वीकार किया गया, तब वह चुप हो गए, लेकिन बाद में उन्हें छुड़ाने की योजना के सूत्रधार भी वही बने ।

आजाद ने इसके लिये भगवतीचरण की क्रांतिकारिणी पत्नी दुर्गादेवी को भेष बदलाकर भगतसिंह की चाची आदि बनवाकर कई बार उनसे विचार-विमर्श करने के लिये जेल भेजा । अतः तय हुआ कि अनशन की हालत में सरदार भगतसिंह जब निकट ही स्थित एक जेल से दूसरी जेल में भेजे जा रहे हो, पुलिस पर बम से आक्रमण करके उन्हें छुड़ा लिया जाय । इसके लिये कार की व्यवस्था भी हो गई थी, जो तुरंत उन्हें दूसरे स्थान पर पहुँचाने के लिये थी । इसके लिये जेल के पास ही एक मकान भी ले लिया गया था ।

जब यह कार्य-क्रम निश्चित हो गया, तो तय हुआ कि नए

वनाए गए बमों का परीक्षण तो कम-से-कम कर लिया जाय । ऐसा न हो कि कहीं वे मौके पर धोका दे दे । शाम को उक्त काय-क्रम पूरा होना था और दिन में भगवतीचरण अपने दो साथी—सुखदेवराज और वैशपायन को लेकर रावी के किनारे जंगल में बम-परीक्षण के लिये गए । जैसे ही उन्होंने एक बम हाथ में उठाया, उसकी कैप ढीली थी । भगवतीचरण ने साथियों से यह बात बताई । यह सुनकर सुखदेवराज परिहास करते हुए बोले—“लगता है, भगवती भाई डर गए ।” और इसके साथ ही वह भगवतीचरण के हाथ से वह बम लेने के लिये आगे बढ़े । बम सुखदेवराज के हाथ में आ भी न पाया था कि भगवतीचरण के ही हाथ में दग गया । जोरो का धड़ाका हुआ । भगवतीचरण सख्त घायल हुए, सुखदेवराज को भी पैरों में बहुत चोट आई ।

भगवतीचरण को अपने बचने की उम्मीद न थी । वह बोले—“बन्धुओ, अब मेरी चिन्ता न करो । जाओ, ‘ऐक्शन’ आज ही अपने निश्चित समय से होना चाहिए ।” लेकिन सुखदेवराज न माने । वह किसी तरह से गिरते-पड़ते नगर में आए और इस दुर्घटना की सूचना अपने शेष साथियों को दी । बाद में यशपाल घटना-स्थल पर पहुँचे । फिर क्या हुआ, भगवतीचरण ने चिकित्सा के अभाव में कब और कैसे दम तोड़ दिया, यह सब रहस्य के गर्भ में ही है । इतना अवश्य ज्ञात है कि उस वीर को सैनिक सलामी देकर रावी नदी में ही प्रवाहित कर दिया गया ।

यद्यपि भगवतीचरणजी ने उसी दिन 'ऐक्शन' करने का आग्रह किया था, लेकिन शेष क्रांतिकारियों ने अपने एक प्रिय साथी के बिछोह के कारण यह योजना स्थगित कर दूसरे दिन करने का निश्चय किया । लेकिन दुर्भाग्य ने अभी देश के इन मतवाले वीरो का पीछा नहीं छोड़ा था । जेल के पासवाले जिस घर के कमरे में 'ऐक्शन' के लिये निश्चित बम रक्खा था, उसमें चारों तरफ से बद होने के कारण कुछ ऐसी गर्मी भर गई कि उसके कारण ही वह बम मुबह तडके अपने आप ही फट गया । बम फटना था कि जोरो का धड़ाका हुआ, और उसकी आवाज दूर-दूर तक फैल गई । वह घर तो मानो हिल ही उठा था । मयोग से उस घर के ऊपरी भाग में सरकार के एक उच्च अधिकारी रहते थे । आजाद तुरत उनके पास पहुँचे । अधिकारी महोदय शायद पुलिस को फोन करने जा रहे थे कि आजाद ने उनकी छाती के सामने पिस्तौल तान दी और कहा—“खबरदार, जो कही फोन किया । हम लोग क्रांतिकारी हैं । बम फट चुका है । हम शीघ्र ही घर छोड़ रहे हैं । हमारे यहाँ से जाने के बाद ही आप जिसको जी चाहे, फोन करे ।”

और, इस घटना के बाद भगतसिंह की रिहाई की योजना प्रायः समाप्त हो गई । सरकार को बम फटने की सूचना मिल चुकी थी और वह सतर्क हो गई थी ।

इतना ही नहीं, कुछ जानकार लोगो—विशेषकर भगवती-सिंह के अनुज सरदार कुलवीरसिंह का ऐसा मत है कि वायस-

राय के संकेत पर केंद्रीय सरकार का ऐसा आदेश उस रात को पंजाब-सरकार के पास जानेवाला था कि सरदार भगत-सिंह की फाँसी स्थगित कर दी जाय, किंतु इसी बीच एक उच्च पदस्थ सरकारी अधिकारी की पूव सूचना अथवा संकेत पर जेल - अधिकारियों ने सरदार भगतसिंह तथा उनके दो साथियों को समय से पहले ही फाँसी दे दी ।

शायद देश की आजादी के लिये उनके खून की जरूरत थी और विधाता को भी यही मंजूर था । ठीक भी है, सरदार भगतसिंह-जैसे बलिदानी आदश यदि इसी देश में प्रचुर संख्या में न होते, तो भारतीय जनता को आज त्याग और बलिदान की प्रेरणा कहाँ से मिलती ।

सरदार भगतसिंह-जैसे क्रांतिकारी नेताओं के सामने अपना कार्यक्रम और लक्ष्य बिलकुल स्पष्ट था । न कहीं कोई भ्रम था और न कोई अस्पष्टता । इसीलिये एक बार जब उनके एक साथी ने पूछा—“सरदार, हम लोग आजादी की लड़ाई अपनी जान पर खेलकर लड़ रहे हैं । हम जानते हैं कि हमसे अधिक आजादी आने के पहले ही किसी-न-किसी रूप में मरेगे और आजादी की झलक भी न देख सकेंगे, तो फिर ऐसी कौन-सी भावना मरते समय हमें संतोष प्रदान करेगी ?”

उस समय सच्चे कमयोगी की भाँति वह अत्यंत शांत और संयत वाणी में बोले थे—“बधुवर, यदि हम सहस्रो लोग अपने प्राण देकर सिर्फ देश में ‘इकलाब-जिंदाबाद’ की हवा बहा सकें, तो वही हमारे जीवन-प्रयासों और प्राणों की सबसे बड़ी

कीमत्त होगी, हमारे जीवन की सबसे बड़ी उपलब्धि होगी इससे अधिक और कुछ नहीं ।”

इन थोड़े-से शब्दों में उस बलिदानी हृदय में कितना गहन जीवन-दर्शन छिपा हुआ था, जो देश के लिये ही मरने की अनुपम शक्ति प्रदान कर रहा था । काश, देश को स्वतंत्रता-प्राप्ति के बाद इस अनुपम जीवन-दर्शन का साक्षात्कार कराया जाता, तो आज अपने राष्ट्र के सार्वजनिक जीवन में वर्तमान अराजकता न दिखाई पड़ती । जो देश के लिये मर सकता है, वही देश के लिये जीता है, और जो देश के लिये जीता है, वही देश के लिये मर सकता है । इसी को कहते हैं देश के राष्ट्रीय चरित्र की श्रेष्ठता, जिसके अभाव में राष्ट्र-जीवन में व्यक्तिगत स्वार्थ, ईर्ष्या-द्वेष और अतत देश-भक्ति-शून्यता उत्पन्न होती है । ऐसी स्थिति में देश के लोग न देश के लिये मर सकते हैं और न उसके लिये जी सकते हैं । बस, वे अपने स्वार्थों के लिये ही जी और मर सकते हैं । इसीलिये आज देश के जन-मानस में सरदार भगतसिंह का ऐसा ही चित्र निर्माण होना चाहिए, जिसका एक शीर्षक हो—‘देश के लिये मरना और देश के लिये ही जीना ।’

सन् १९२८ की बात है । साइमन कमीशन देश के विभिन्न स्थानों पर जा रहा था और सभी स्थानों पर देश-भक्त-तत्त्व उसका विरोध और बहिष्कार कर रहे थे । लाहौर में भी देश के जन-नेता लाला लाजपतराय के नेतृत्व में साइमन कमीशन के विरुद्ध प्रदर्शन का आयोजन किया गया । नोकरशाही बौखला

उठी, उसने लालाजी-सहित समस्त प्रदर्शनकारियों पर इतनी जबरदस्त लाठी-वर्षा की कि लालाजी का वृद्ध शरीर उसे सहन न कर सका और कुछ ही दिनों बाद देश की बलि-वेदी पर चढ़ गया। स्पष्ट था कि पुलिस कप्तान स्काट और सहायक पुलिस कप्तान साडर्स के नेतृत्व में पुलिस ने जो अत्याचार किए थे, लालाजी का प्राणांत उसी से हुआ था। देश का बच्चा-बच्चा इसको जानता था और वह क्षोभ तथा प्रतिहिंसा से भरा था। राष्ट्र-नेता का अपमान संपूर्ण राष्ट्र का अपमान था। उसका बदला लेना आवश्यक था।

उसी समय सरदार भगतसिंह अपने साथियों-सहित आगे बढ़े, और ठीक एक माह बाद जब साडर्स अपनी मोटर-साइकिल पर कोतवाली से बाहर निकल रहा था, सरदार भगतसिंह और उनके साथियों ने दिन-दहाड़े उसको गोली से मारकर अपने राष्ट्र-नेता लालाजी के अपमान का बदला ले लिया। यह देखकर अंगरेज सरकार जल-भुनकर राख हुई, लेकिन देश के देश-भक्त तत्त्व हर्षित हुए इस बात पर कि अभी जीवित है कोई मा का लाल, जो माता और उसके प्रिय सतान के अपमान को नहीं सहन कर सकता।

और, आज क्या स्थिति है ? आज तो केवल एक नेता पर ही नहीं, पूरे देश पर चीनियों ने मारक प्रहार करके उसे अपमानित किया है। हमारे हजारों सैनिक युद्ध में मारे अथवा बंदी बनाए गए। उस पर भी हमारी १४११ हजार वर्ग मील भूमि पर शत्रुओं ने कब्जा कर रक्खा है, जिसे

अभी तक हम वापस नहीं ले पाए। इतिहास जानता है कि संपूर्ण राष्ट्र का ऐसा अपमान शायद कभी नहीं हुआ। परिणाम-स्वरूप देश का मनोबल क्षीण हुआ। विदेशों में प्रतिष्ठ गिरी। यह दुर्भाग्य-पूर्ण स्थिति तभी दूर होगी, जब देश अपने अपमान का बदला लेगा और शत्रु के कब्जे में गई अपनी एक-एक इंच भूमि को वापस लेगा।

यह सभव तभी है, जब भारतीय जन-मानस सरदार भगतसिंह-जैसे क्रांतिकारी का जीवन-चित्र अपने में प्रतिष्ठित करे, जिसका दूसरा शीर्षक हो—‘अपमान का बदला लेकर रहे भले ही इसके लिये प्राण देने पड़े।’ आज केवल क्रांतिकारी बलिदानियों का जीवन ही देश को अपने अपमान का कलक धो डालने के लिये प्रेरित और तत्पर कर सकता है, क्योंकि अपमान का बदला लेने की उनकी ही शानदार परंपरा है। कनाडा में भाई मेवासिंह ने हायकिसन-नामक अंगरेज को खुली अदालत में मारकर भारतीयों के अपमान का बदला लिया, मदनलाल धीगरा ने अंगरेजों के घर (लदन) में घुसकर, कजन वायली को मारकर देश के अपमान का बदला लिया, उधमसिंह ने जनरल डायर को लदन में मारकर दो-तीन दशक बाद राष्ट्र के अपमान का कलक धोया था और सबसे आगे निकले बंगाल के वे नन्हे-नन्हे क्रांतिकारी, जिन्होंने अपने किसी साथी पर बरसाए गए बंदों तक के लिये पुलिस-अधिकारी के खून से बदला लिया था।

नेताजी सुभाष बोस

बकाक मे एक दिन मेरी थाईलैंड के एक भूतपूर्व प्रधान मंत्री से बात हो रही थी। वह उस समय इस देश के प्रधान मंत्री थे, जब नेताजी सुभाषचंद्र बोस दक्षिण पूर्वी एशिया मे अपनी आजाद हिंद सेना के गठन मे लगे हुए थे। उसी समय नेताजी अपने इस महान् कार्य के सिलसिले मे कई बार थाईलैंड आए और इन प्रधान मंत्री महोदय से मिले थे। कुछ समय साथ मे ठहरे भी थे। इस तथ्य को मै पहले से ही जानता था—आजाद हिंद फौज के थाईलैंड-स्थित भूतपूर्व प्रमुख कार्यकर्ता पंडित रघुनाथ शर्मा ने भी विशेष रूप से बताया था। अतएव सामान्य बातचीत के बाद मेरी स्वाभाविक जिज्ञासा हुई कि इस प्रमुख

भागे, वह बराबर यही कहते रहे कि विदेश में हमारा यह मोर्चा दूसरे नंबर का है। पहला मोर्चा तो भारतवर्ष में महात्मा गांधी के नेतृत्व में पहले ही लगा हुआ है।

अद्भुत दृढ़ निश्चय

नेताजी में वीरता और साहस की मात्रा कल्पनातीत थी। भारत में अँगरेज-सरकार की सख्त निगरानी के बाद भी आप उत्तर-पश्चिमी सीमा-प्रांत और अफगानिस्तान होते हुए जर्मनी पहुँच गए, तथा हिटलर से मिलकर अँगरेज-सरकार को उलटने की योजना बनाने में सफल हुए। उससे भी आश्चर्य-जनक, वीरता और साहस की बात उस समय हुई, जब वह जर्मनी से एक पनडुब्बी में बैठकर दक्षिण-पूर्वी एशिया पहुँच गए। आज तक इस अद्वितीय साहस-पूर्ण कार्य का अधिकृत और पूरा विवरण अज्ञात है, लेकिन इतना जरूर ज्ञात है कि जब जर्मनी से पनडुब्बी में पलायन से पूर्व किसी ने उनको चेतावनी दी कि महायुद्ध के कारण चारों तरफ शत्रुओं के युद्ध-पोत घूम रहे हैं, ऐसी स्थिति में उनके दक्षिण-पूर्वी एशिया तक पहुँचने की संभावना केवल ५० फीसदी ही है। उस समय नेताजी ने उत्तर दिया—“५० फीसदी की संभावना तो बहुत है। अगर ५ फीसदी हो, तो भी जाऊँगा।”

महान् उपलब्धि

नेताजी की कर्मशीलता के दो फल सबसे मीठे थे। एक

तो आजाद हिंद सरकार की स्थापना और दूसरे आजाद हिंद फौज का निर्माण । यद्यपि सरकार बनाने का उद्योग कोई नया न था । १९१५ में राजा महेन्द्रप्रताप अफगानिस्तान में ऐसी सरकार स्थापित कर चुके थे, जो कुछ समय तक चली भी थी, किंतु जो सफलता नेताजी अर्जित कर सके, वह इसके पूर्व संभव न हुई । नेताजी ने जिस अस्थायी सरकार की स्थापना की, उसका मुख्य कार्यालय सिगापुर में था, जिसकी अपनी फौज, अपना सिक्का, अपना रेडियो-स्टेशन आदि सभी कुछ था । नेताजी की यह सफलता भारतीय स्वतंत्रता-आंदोलन के इतिहास की अभूतपूर्व उपलब्धि थी ।

एक गधा छोड़कर

इसी सरकार की सेना के प्रधान की हैसियत से नेताजी ने अपने सहयोगी राष्ट्रों के नेताओं के साथ अपने को समान स्तर पर खड़ा किया और समान स्तर ही नहीं, अपना स्वतंत्र व्यक्तित्व, स्वतंत्र चिंतन और स्वतंत्र निर्णय भी । एक बार नेताजी सिगापुर की सभा में भाषण दे रहे थे । तत्कालीन जापानी प्रधान मंत्री जनरल तोजो भी उसमें उपस्थित थे । नेताजी उस समय एक गलतफहमी दूर करने लगे—“जो लोग ऐसा समझते हैं कि हम अंगरेजों की गुलामी से अपने को छुड़ाकर जापानियों की गुलामी में बाँध लेंगे, क्योंकि जापानी इस समय हमारी सहायता कर रहे हैं, तो मैं कहूँगा कि उनसे ज्यादा बेवकूफ और दूसरा कोई नहीं । भला कोई एक गधे को छोड़-

कर दूसरे को पकड़ेगा ।” दुनिया के प्रथम श्रेणी के राष्ट्र मे मुकाबला लेनेवाले राष्ट्र जापान के प्रधान मंत्री को जब यह अनुवाद करके बताया गया, तो वह नेताजी का मुँह ताकता रह गया ।

इसी प्रकार की घटना एक और है । उस समय आजाद हिंद सेना और जापान की सेना एक साथ भारत की ओर प्रयाण करने को तैयार थी । नेताजी जापानी सेनाधिकारियों के सामने ही अपने सैनिकों को एक भाषण में कुछ निर्देश दे रहे थे । वह कह रहे थे—“अब शीघ्र ही हम जापानियों के साथ भारतीय सीमा में प्रवेश करेंगे । हमें भले प्रकार पता है कि हम अपनी स्त्रियों को सबसे ज्यादा पवित्र मानते हैं । जापानी सैनिकों को भी इसका ध्यान रखना होगा । यदि वे नहीं रखते और किसी स्त्री का स्पर्श करते हैं, तो वही उनको गोली से उड़ा दो और बाद में मुझे बताओ । मैं निपट लूँगा ।” जापानी सेनाधिकारी इस साहस और वीरता को देखकर दग रह गए थे ।

हजारों पुत्रियों की चिता

उस समय जापान के आत्मसमर्पण के बाद आजाद हिंद सेना विघटित हो रही थी । स्त्रियों की ‘झाँसी की रानी रेजी-मेट’ का एक दस्ता देवनाथदास के नेतृत्व में वापस जा चुका था और दूसरा नेताजी के नेतृत्व में जानेवाला था । उनकी जान को सबसे ज्यादा खतरा था, क्योंकि अँगरेज-सरकार की आँख

की किरकिरी वही थे। लोगो ने उन्हें राय दी कि आप शीघ्र ही सकुशल थाईलैंड चले जायें, यह दस्ता किसी दूसरे सेनापति के साथ भेज दिया जायगा। उस समय उन्होंने कहा था—
“भाई, जानते हो कि जिसके एक लडकी रहती है, वह उसकी सुरक्षा के लिये कितना चिंतित रहता है, फिर मेरे तो हजारो है। जरा मेरी चिंता का अनुमान लगाओ।”

जिस समय इस रेजीमेंट की सैनिक लडकिया वापस भेजी जाने लगी, उस समय वे फूट-फूटकर रो रही थी—
“नेताजी, हमें भारत जाने दीजिए। हम लोग अब भी वहां क्रांति कर सकती हैं।” नेताजी ने यही समझाया कि इस समय घर जाओ और उपयुक्त अवसर की प्रतीक्षा करो।

इस असफलता के बाद भी नेताजी के चेहरे पर कोई शिकन नहीं थी। वह यही कह रहे थे—“हमने कोई आत्म-समर्पण नहीं किया। एक सफलता अवश्य हाथ लगी है। लेकिन असली मोर्चा तो हमारे देश में ही है। वह अब भी बना हुआ है।”

इसके बाद ही वह थाईलैंड से जापान जाने के माग में विमान-दुर्घटना में मर गए। देश का दुर्भाग्य रहा कि देश को आजादी दिलाने की सामर्थ्य रखनेवाला वीर आजादी आने तक जीवित न रह सका। शायद विघाता ने उन्हें विदेशी शासन की जड़े हिलाने-भर के लिये ही पैदा किया था। फिर भी जिन रहस्यमय परिस्थितियों में वह मरे, उनसे नेताजी के अभाव की कसक देशवासियों के हृदयों में और अधिक बढ़ गई। तभी